

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga



Herder

Lao-Tsé

**EL LIBRO
DEL TAO**

el manga

Lao-Tsé

**EL LIBRO
DEL TAO**

el manga

Herder

Diseño de la cubierta: Herder

Traducción: Maite Medinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Rotulación: Acrobat Estudio

Título original: Manga de dokuha, The Book of Tao

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2015, Herder Editorial, S.L., Barcelona

© 2012, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-254-3403-7

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

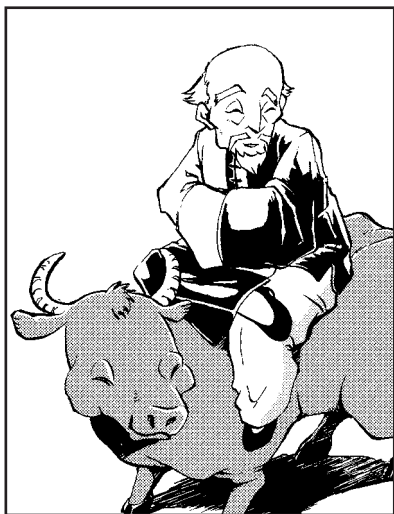
Imprenta: Tesigraf

Depósito legal:

Printed in Spain

Herder

www.herdereditorial.com



Guía

Utiliza las enseñanzas del Tao para cuestionar el modo de vida de la sociedad moderna.



Kôji Katô

Trabaja para una empresa con un contrato temporal. Se siente inferior a la gente que lo rodea.

Lao-Tsé

EL LIBRO

DEL TAO

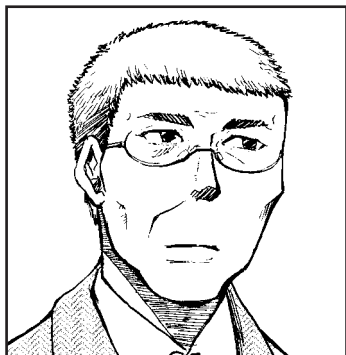
Personajes principales

**El Tao del
que puede
hablarse no
es el Tao
eterno.**



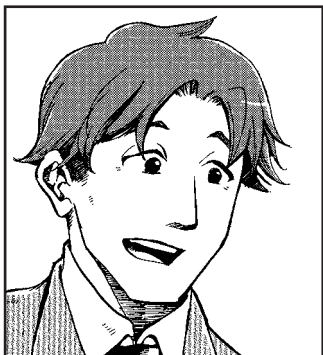
Hiroshi Eguchi

Un joven que trabaja de manera temporal en la misma empresa que Katô.



Makoto Shinjō

Trata de reintegrarse en la sociedad después de pasar 15 años en prisión por haber cometido un grave delito.



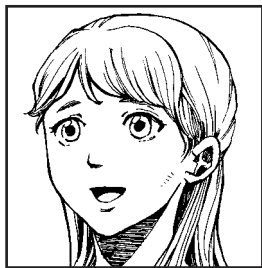
Naoki Tanaka

Goza de una vida cómoda y organizada, pero es incapaz de ser fiel a su esposa.



Hikaru Kondō

Novato en una empresa de informática que diseña páginas web.



Miho Tanaka

Es la esposa de Naoki Tanaka.

Yû Ishida

Jefe de Hikaru Kondō y Eiji Tamura.



Eiji Tamura

Trabaja con Hikaru Kondō.

Índice

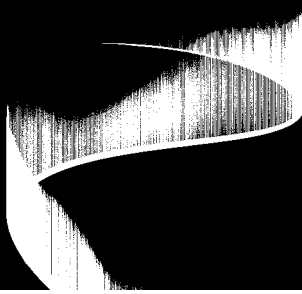
Prólogo	10
Ser y no ser	12
Libérate del deseo	21
La vida es efímera	58
Destierra las pasiones	91
No hables, actúa	117
Lo blando vence a lo duro	155
Epílogo	189

Prólogo

EL TAO
DEL QUE PUEDE
HABLARSE NO ES
EL TAO ETERNO.

BLINK

EL NOMBRE
QUE PUEDE
MENCIO-
NARSE
NO ES EL
NOMBRE
ETERNO.



FIVUU

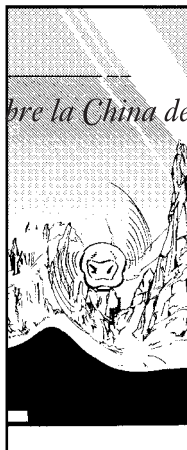
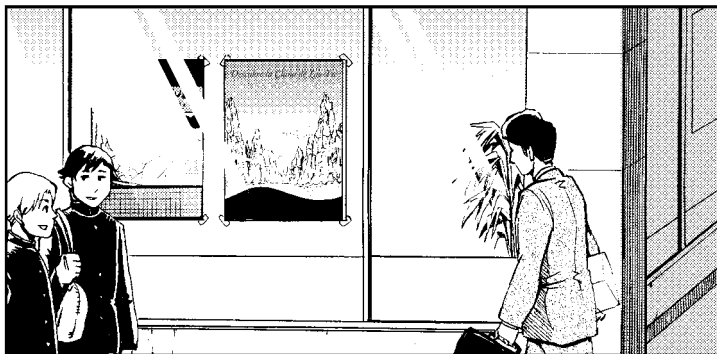
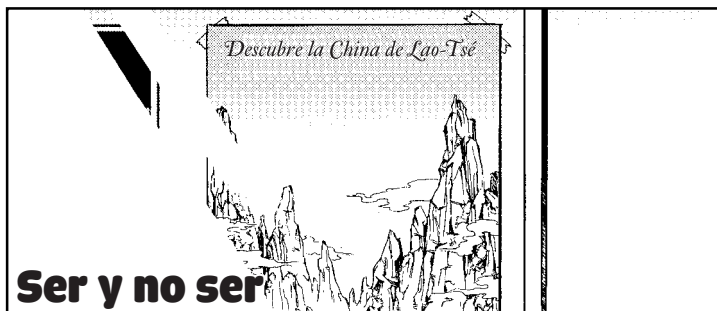
**LO
INNO-
BRABLE ES
ETERNA-
MENTE
REAL.**

**EL NOMBRE
ES EL ORIGEN
DE TODAS LAS
COSAS.**

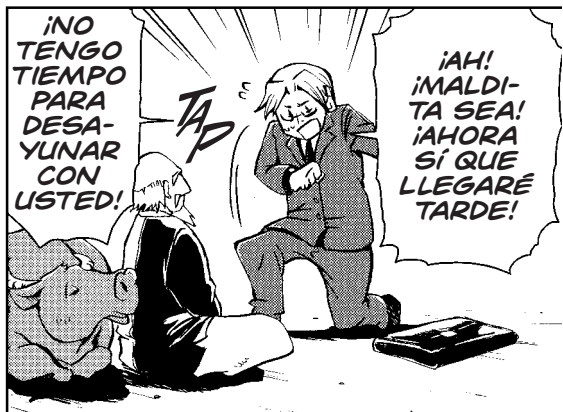
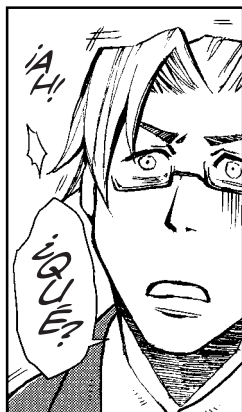
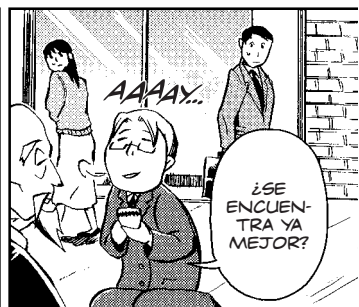
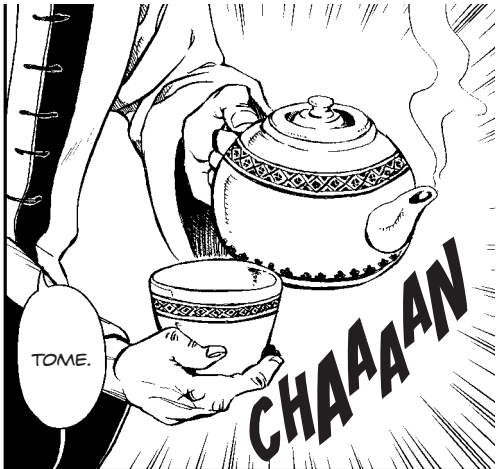
**LIBRE
DE DESEO,
COMPRENDES
EL MISTERIO.
ATRAPADO EN
EL DESEO,
SÓLO VES
SUS MANI-
FESTA-
CIONES.**

Lao-Tsé EL LIBRO DEL TAO

el manga











ESTE
TAZÓN
EXISTE,
¿VERDAD?
POR LO TANTO,
PODEMOS
DECIR QUE
"ES".

SIN
EMBARGO,
SU INTERIOR
ESTÁ VACÍO.
POR LO
TANTO,
"NO ES".



CUALQUIER
COSA DE ESTE
MUNDO ESTÁ
COMPUESTA POR
ASPECTOS
INMUTABLES E
INHERENTES...

...Y OTROS
ASPECTOS
QUE CAM-
BIAN SIN
CESAR.



USTED SE
ENCUENTRA
EN LA MISMA
SITUACIÓN
QUE ESTE
TAZÓN.

JU, JU, JU...

?

?

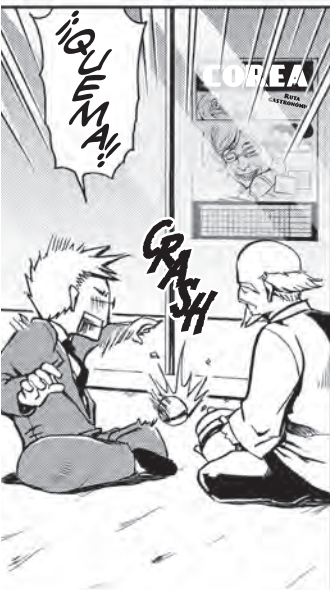
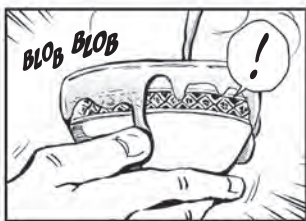


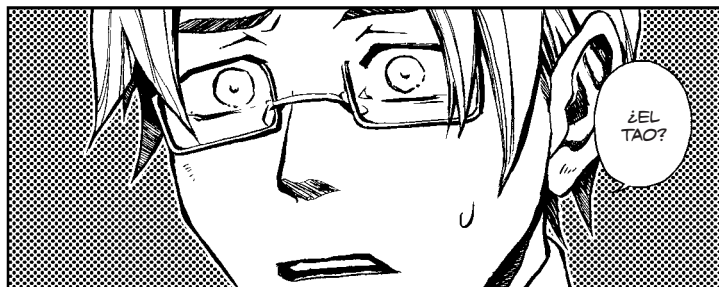
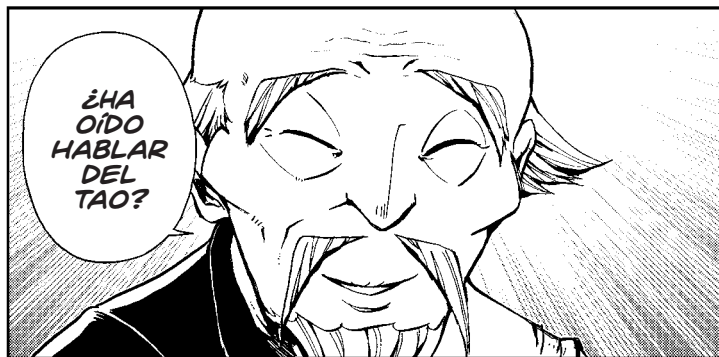
NO HAY
POR QUÉ
LAMENTAR-
SE, AUNQUE
SU CONTENIDO
ESTÉ VACÍO.



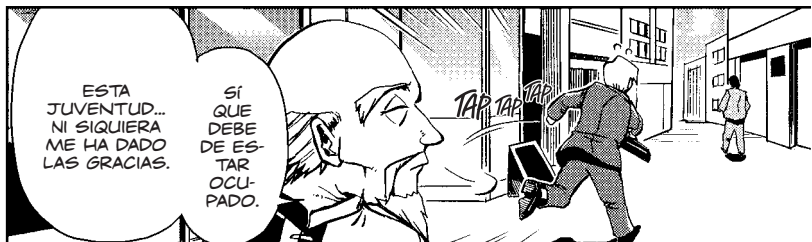
DE
HECHO,
TODO DEBE
VACIARSE
EN ALGÚN
MOMEN-
TO...

TAC

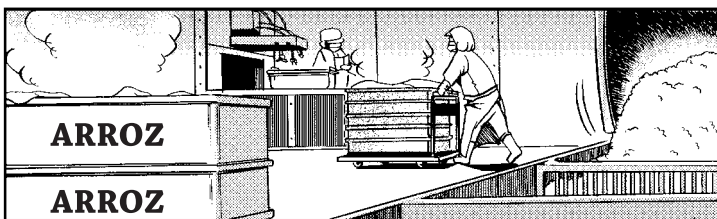


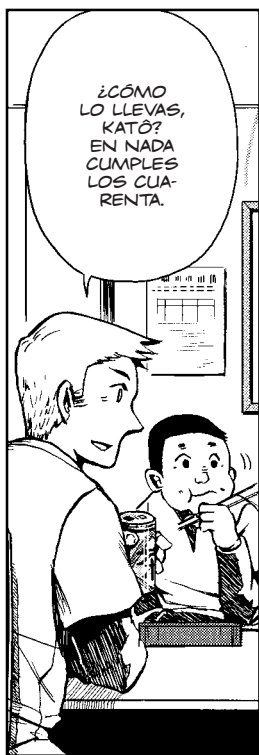
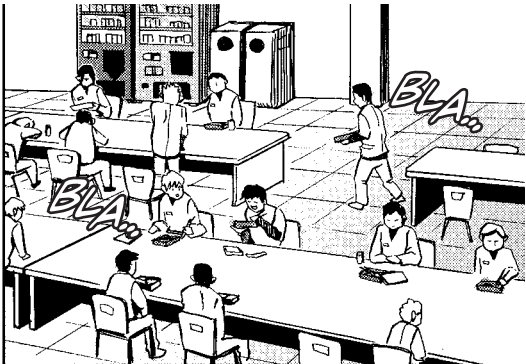
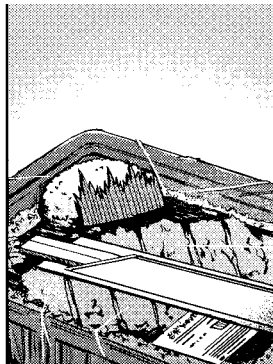




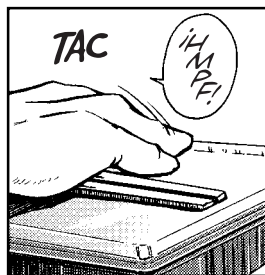


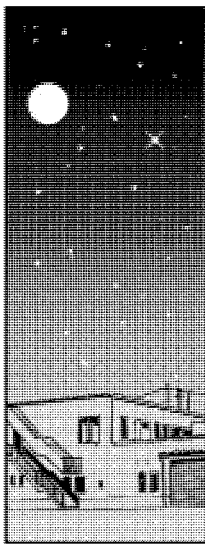
Libérate del deseo





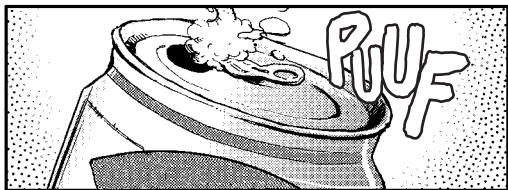






¡VENGA,
NOS
VEMOS
MAÑANA!

¡HASTA
MAÑANA!



¡MUCHAS
GRACIAS
POR SU
COM-
PRA!

ding
dong

¡AH!
¡QUE
BIEN
EN-
TRA!

¡QUE
NADIE ME
QUITE MI
CERVECITA
A ESTAS
HORAS!

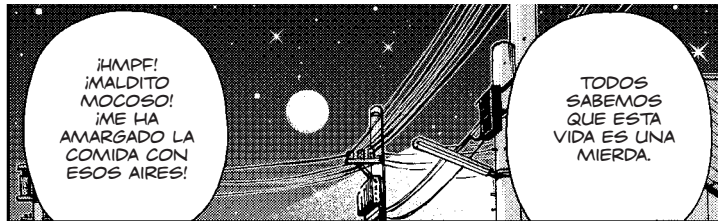


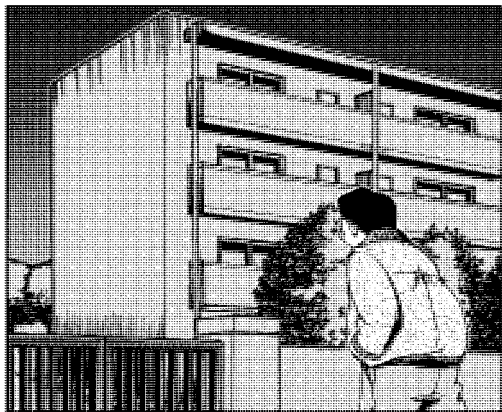
AUNQUE
ESTO ES LO
QUE ME QUEDA
PARA ACABAR
EL MES..

CLINK
CLINK



PUES
NADA, A
SEGUIR
TIRAN-
DO.





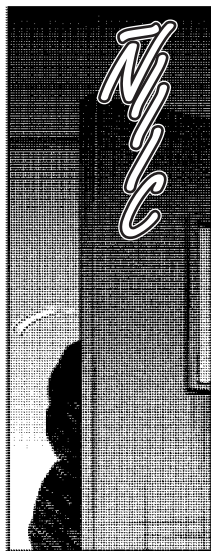


¿QUÉ
DIABLOS
HACE
AQUÍ
ESTE
DINE-
RAL!?

¡VUELTA!

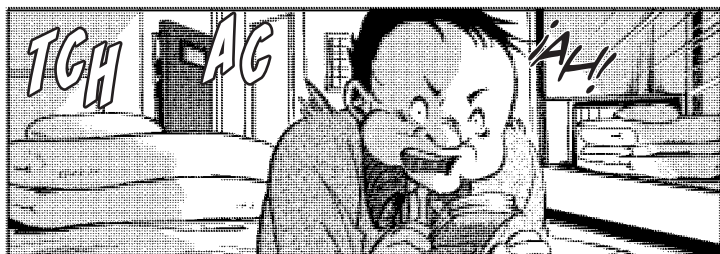
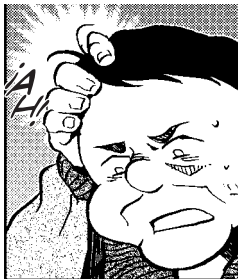
¡VUELTA!

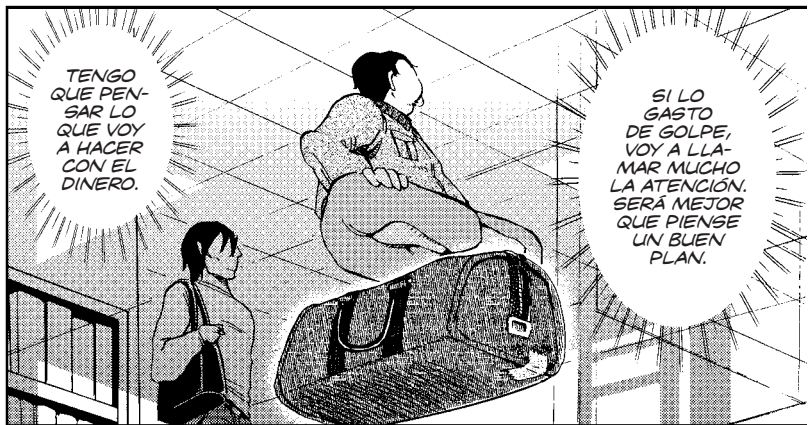
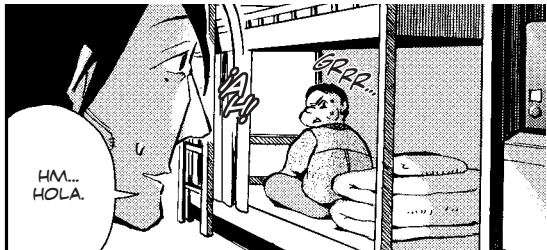
S...
SERÁ
MEJOR
QUE ME
LO LLE-
VE AL
DORMI-
TORIO.

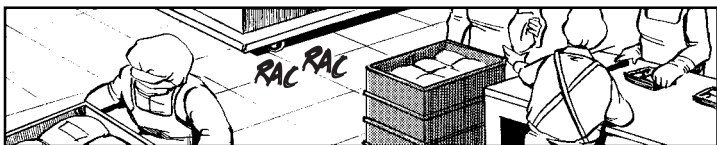
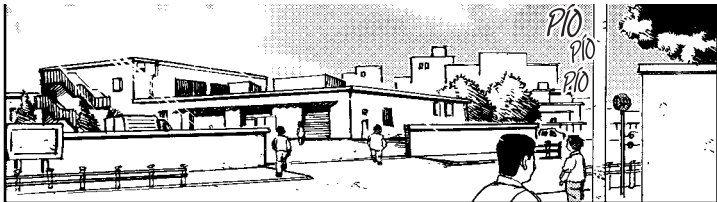


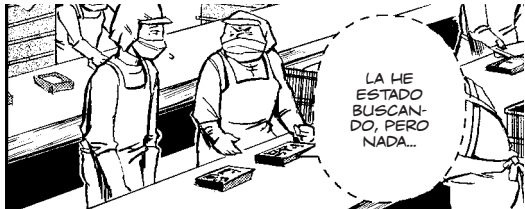
GENIAL,
PARECE
QUE SOY
EL PRIME-
RO EN
LLEGAR.

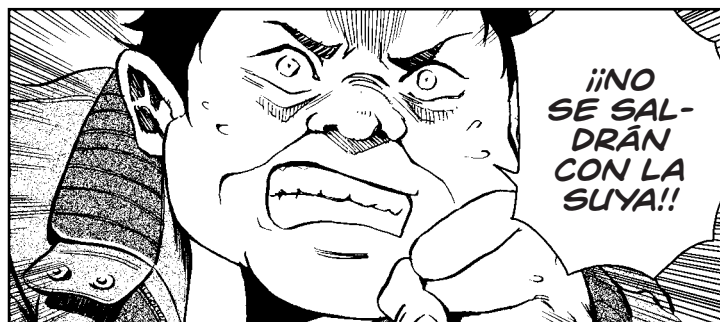
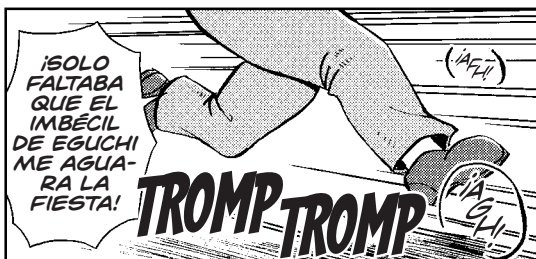
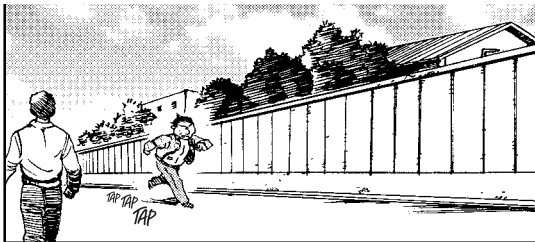




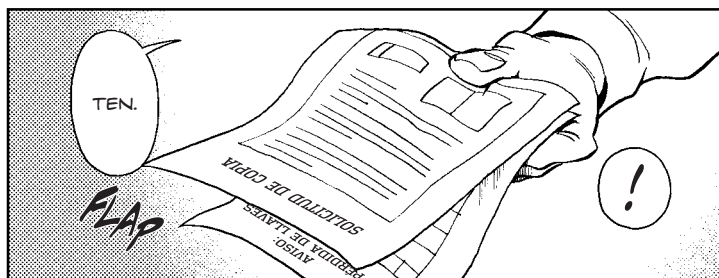














¿SÓLO
SABES DAR
PROBLEMAS
O QUÉ!?

USA
UN
POCO
LA CA-
BEZA.



QU...
¿QUÉ LE
PASA A
ESTE!?



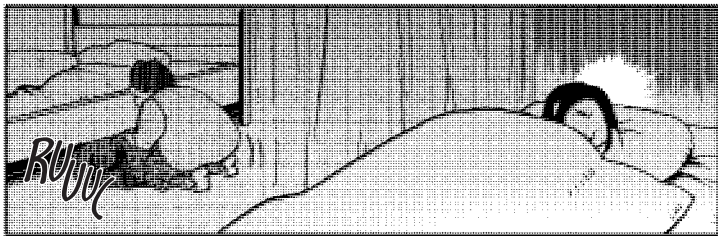
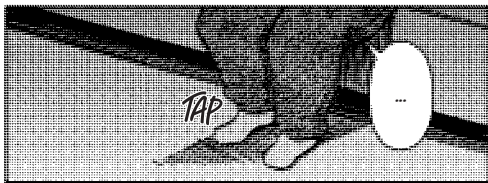
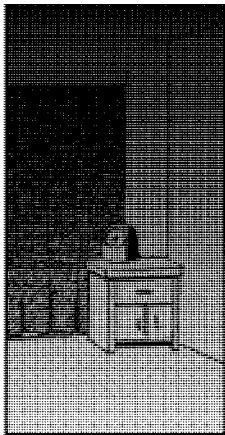
YA TENÍA
PENSADO IR
A HABLAR
CON EL
ADMINIS-
TRADOR.

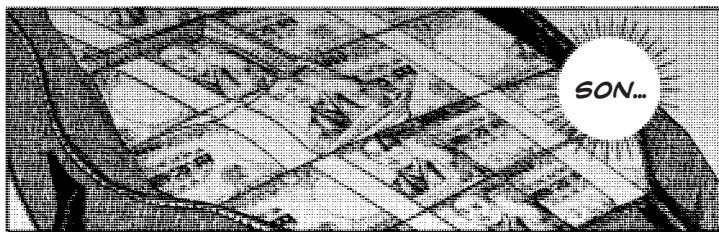
¿QUIÉN
LE HABRÁ
MANDADO
METER
LAS NA-
RICES?

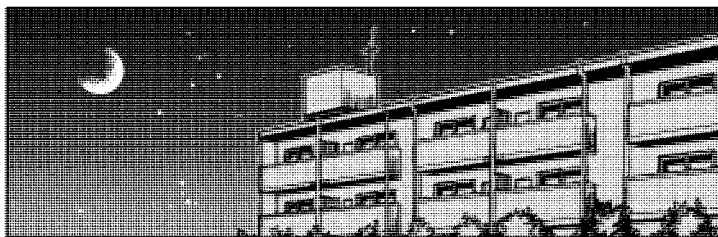


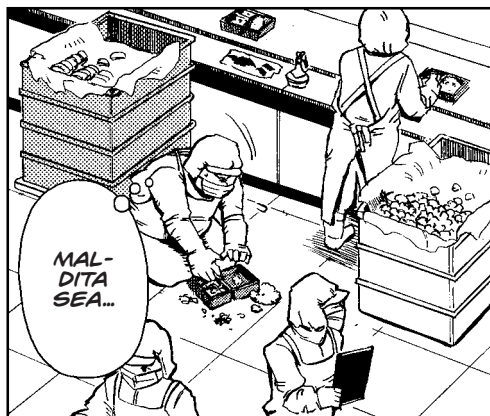
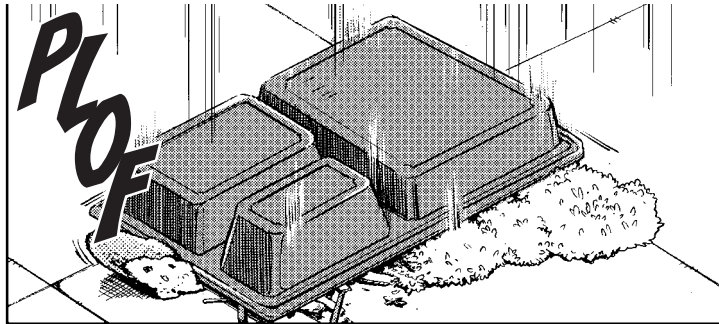
NADIE
SE PONE
ASÍ POR UNA
SIMPLE
LLAVE.

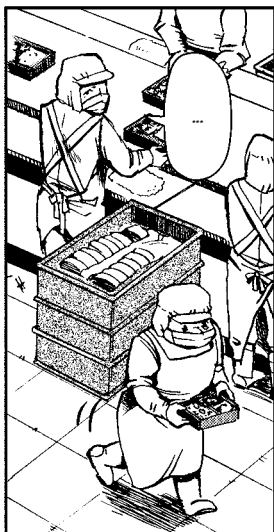
SEGURO
QUE TIENE
ALGO ESCONDIDO
Y NO QUIERE
QUE NADIE SE
ENTERE.

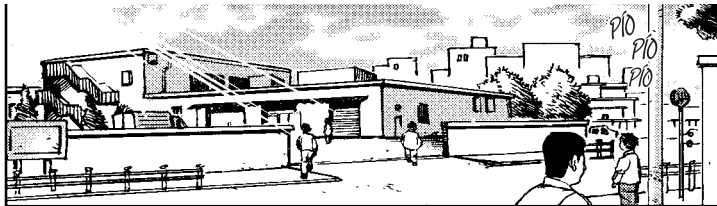




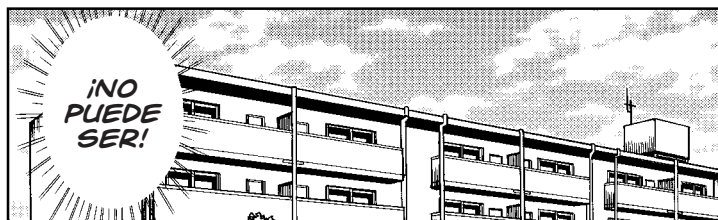


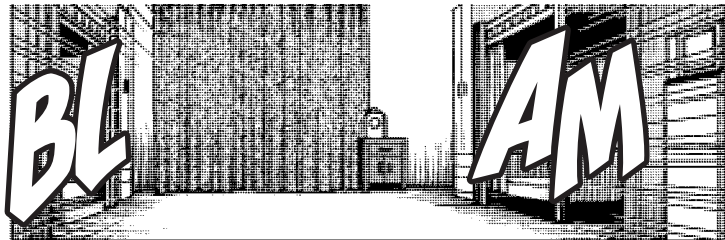


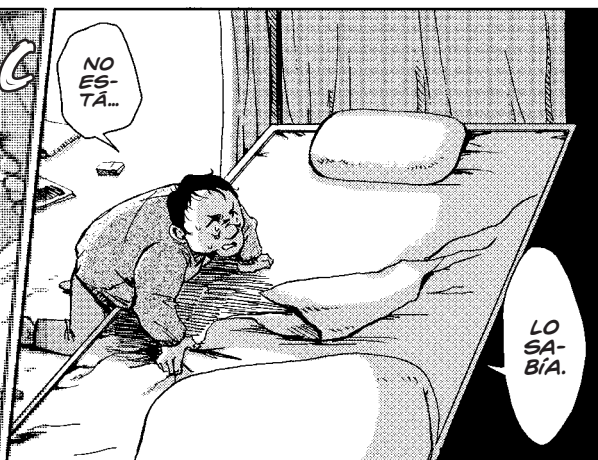


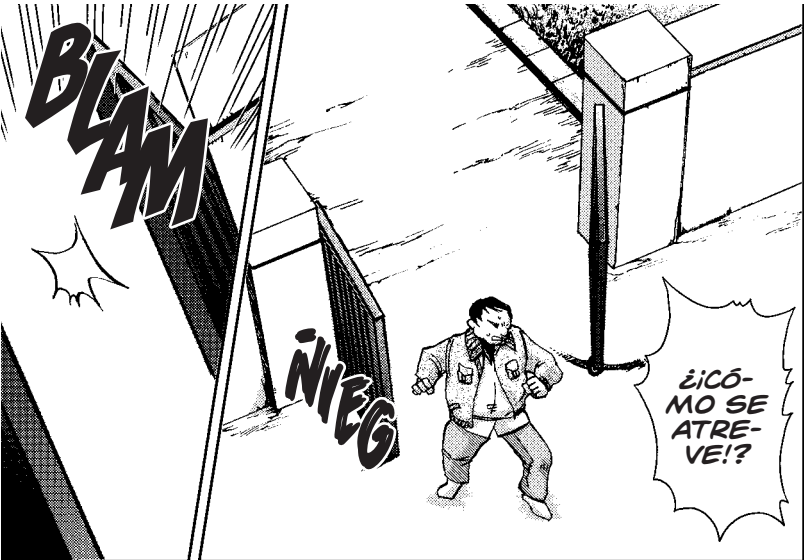


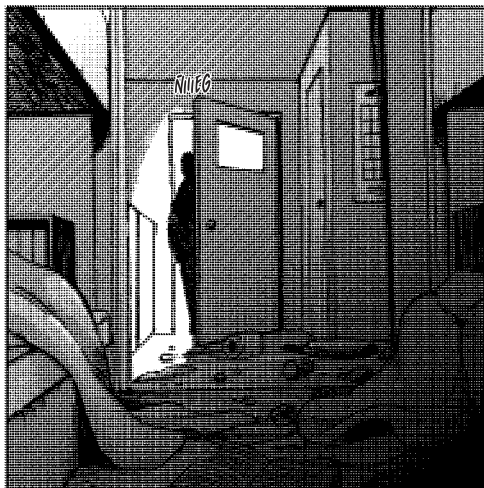


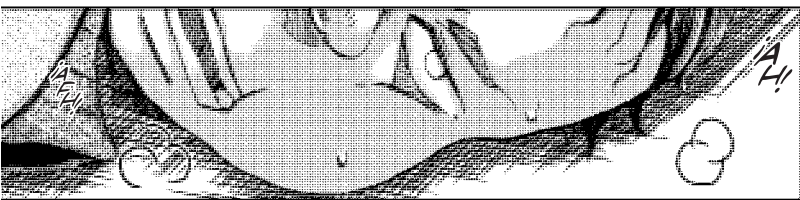
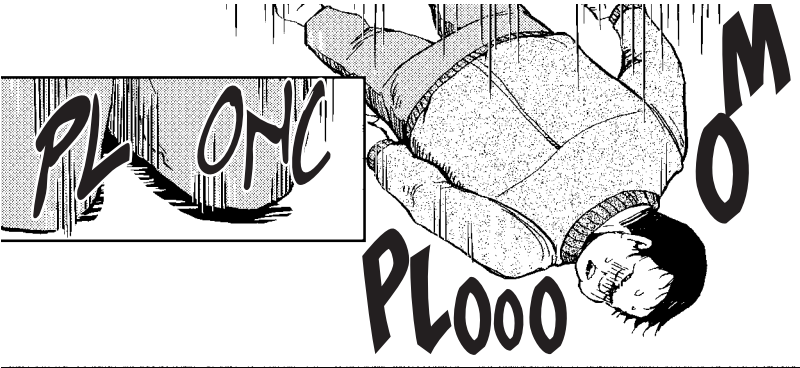


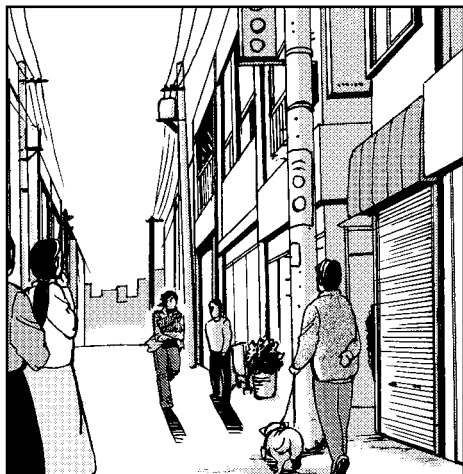
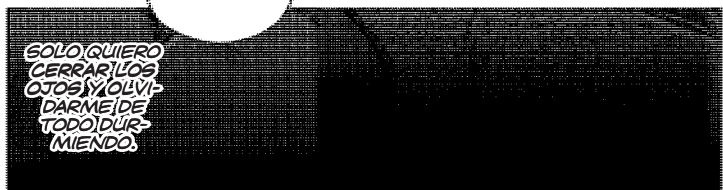
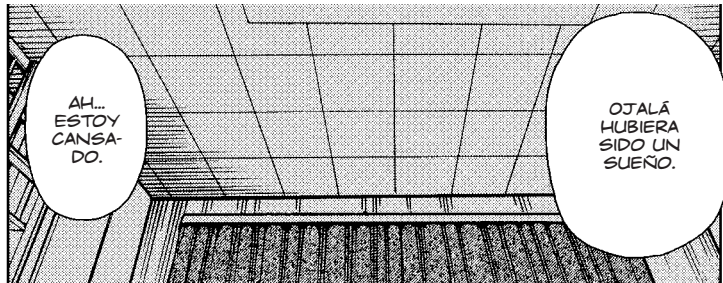


















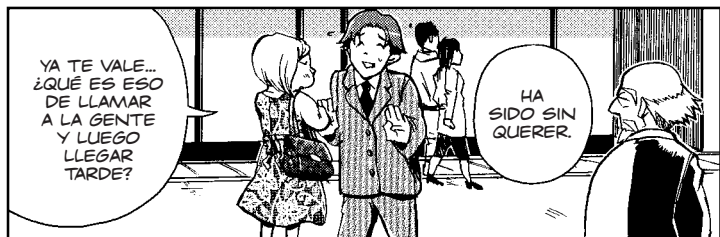




¡NAO!
¡ESTOY
AQUÍ!

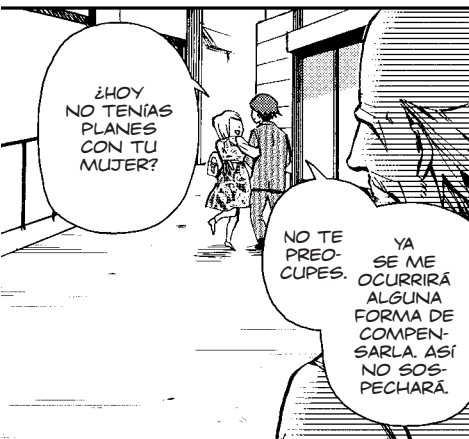


¿TE HE
HECHO
ESPERAR
MUCHO,
YUMI?



YA TE VALE...
¿QUÉ ES ESO
DE LLAMAR
A LA GENTE
Y LUEGO
LLEGAR
TARDE?

HA
SIDO SIN
QUERER.



¿HOY
NO TENÍAS
PLANES
CON TU
MUJER?

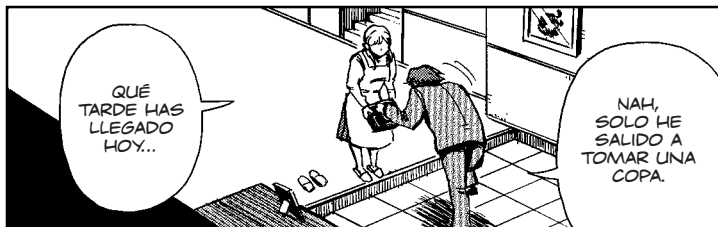
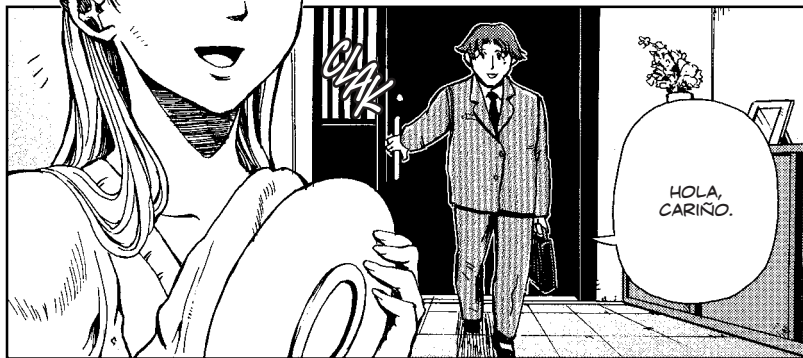
NO TE
PREO-
CUPES.

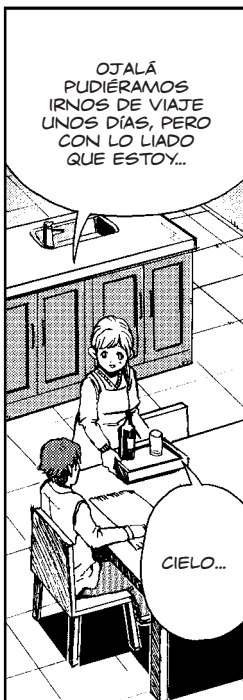
YA
SE ME
OCURRIRÁ
ALGUNA
FORMA DE
COMPEN-
SARLA. ASÍ
NO SOS-
PECHARÁ.

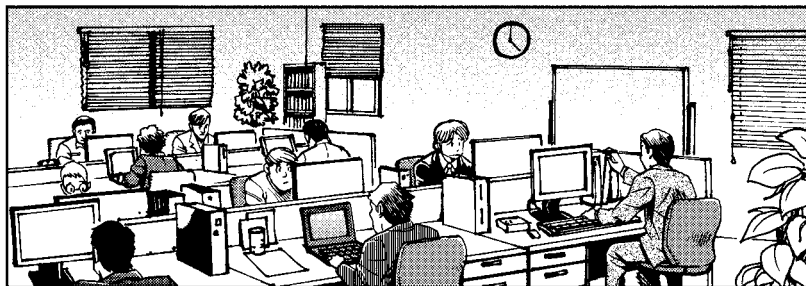
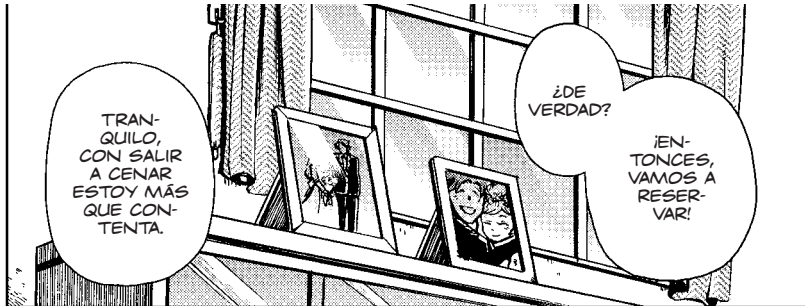


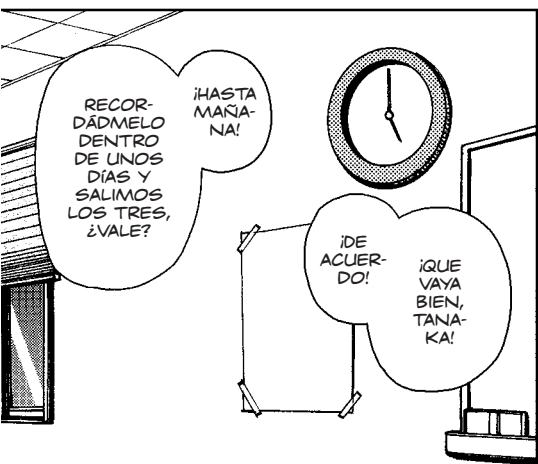
AY, LA
GENTE...
¿POR QUÉ
SIEMPRE
QUIERE MÁS
DE LO QUE
LE CON-
VIENE?

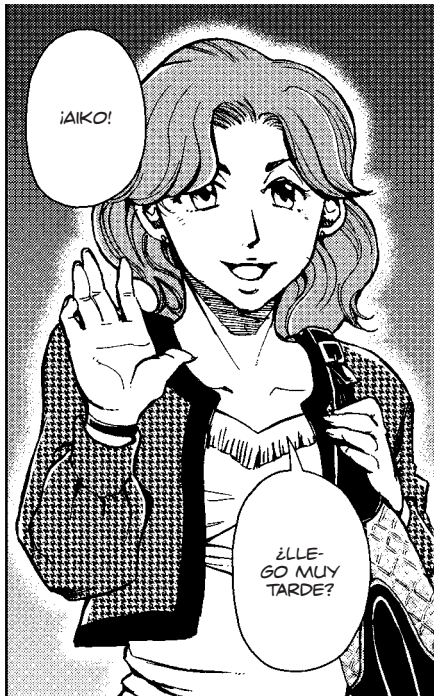
La vida es efímera

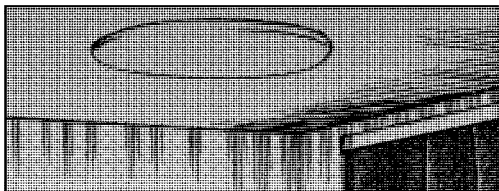
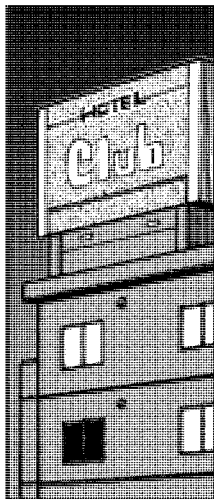
















EN
SERIO,
LOS
HOMBRES
SOIS LO
PEOR.

MUCHO
QUEJAROS,
PERO A LA
HORA DE LA
VERDAD NO
SOIS NADA
SIN VUESTRO
TRABAJO.

PRECISA-
MENTE
POR ESO
NO LE DAIS
NINGÚN
VALOR AL
MATRI-
MONIO.



PUEDO SER,
PERO SIGO
PREFIRIENDO
ESO A QUE ME
MIREN MAL
POR ESTAR
SOLTERO.



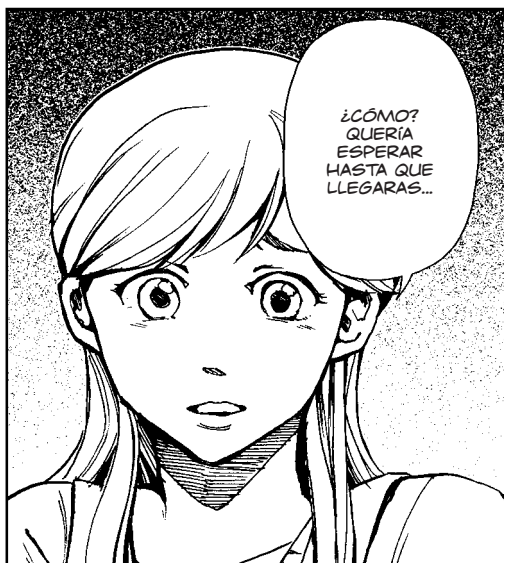
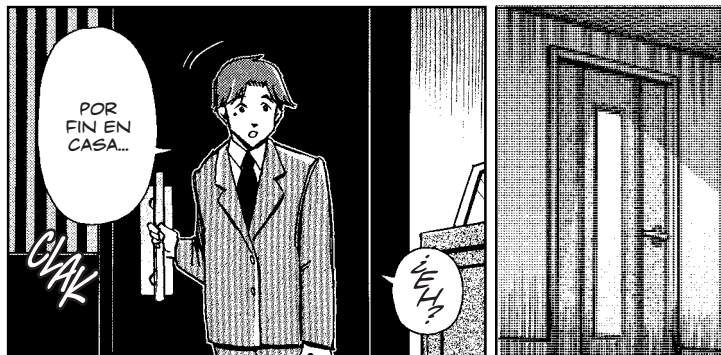
ADEMÁS,
A MÍ EL
TRABAJO
NO ME
DISGUS-
TA.

SI ME
PASARÁ
EL DÍA DE
FIESTA, ME
ABURRIRÍA
ENSE-
GUIDA.



LO
IMPORTANTE
ES ENCON-
TRAR EL
EQUILIBRIO
ENTRE
LAS DOS
COSAS.

CON
LO MAL
QUE ESTÁ
EL MUNDO,
YA ME DIRÁS
CÓMO SE
PUEDE
AGUANTAR
SI NO.



¿POR QUÉ
NO HAS
LLAMADO
PARA AVI-
SARME?

¡Eh?

NO
HACÍA
FALTA
QUE TE
QUEDARAS
DESPIER-
TA POR
ESO.

NOS HAN
PEDIDO ALGO
URGENTE Y
CON LAS
PRISAS
SE ME HA
OLVIDADO
LLAMAR.

MIERDA,
SE
ME HA
OLVIDA-
DO...

TIENES
TODA LA
RAZÓN,
HA SIDO
CULPA
MÍA.

LO
SIENTO
MUCHO.

TEN-
DRÉ MÁS
CUIDADO LA
PRÓXIMA
VEZ.

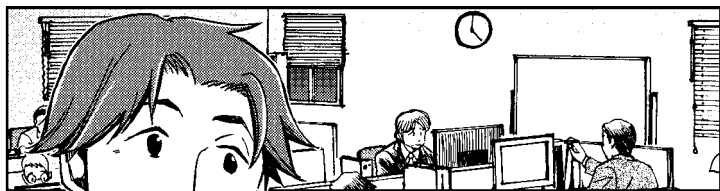
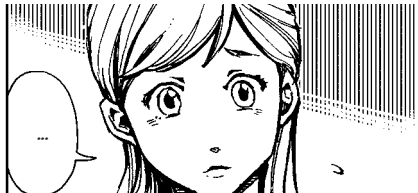
PAT

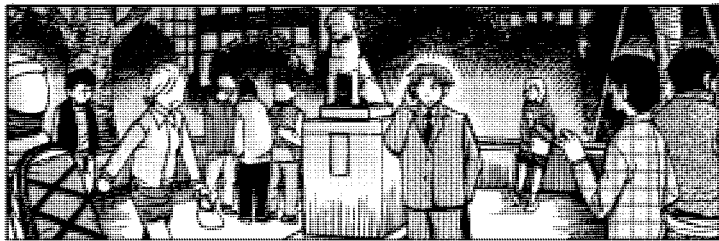
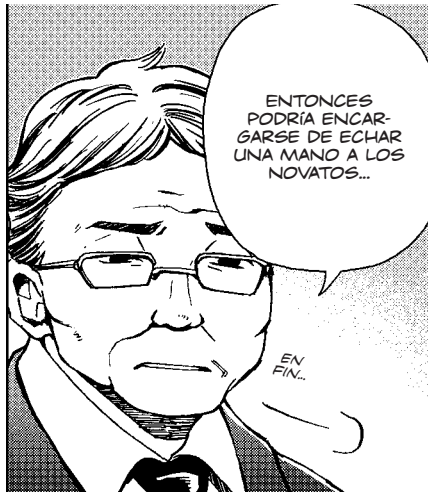
BIEN...

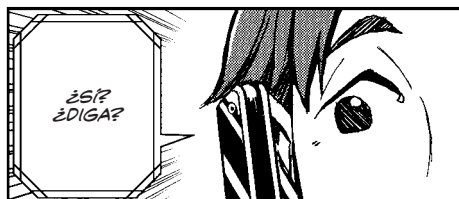
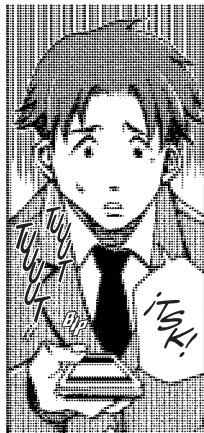
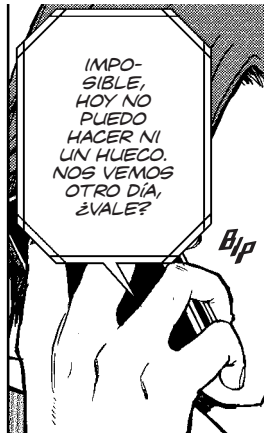
MIHO, ES
POSIBLE
QUE ESTO
VUELVA A
OCURRIR.

SI VES
QUE NO
LLEGO,
NO TE
PREOCUPES
POR MÍ Y
ACUÉ-
TATE.

BUE







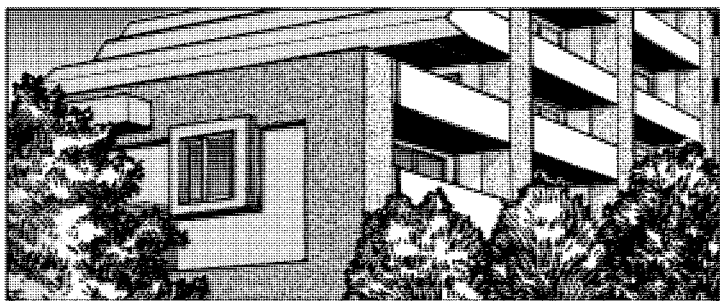


¿A TU CASA?
CLARO,
¡AHORA MISMO!

PERO
TENDRÁS
QUE IRTE
TEMPRANO,
MI MARIDO
DIJO QUE
VOLVERÍA
ESTA
NOCHE.



NO TE
PREOCUPES,
TAMPOCO
QUERÍA LLE-
GAR MUY
TARDE A
CASA.



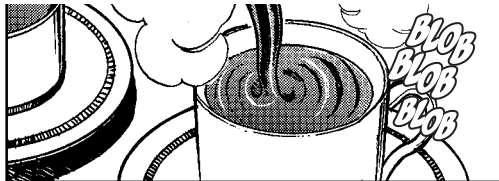
NO TE
HABRÁ
VISTO
NADIE,
¿VERDAD?

CLARO
QUE NO.



LO TUYO
NO TIENE
ARREGLO...
DE VEZ EN
CUANDO PODRÍAS
VOLVER CON
TU MUJER A
UNA HORA
DECENTE,
¿NO?

PERDO-
NA POR
LLAMAR
TAN DE
REPE-
NTE.





SOLO
HABÍA
ESTADO
UNA
VEZ
AQUÍ...

EL
PISO
NO ESTÁ
NADA
MAL, LA
VERDAD.

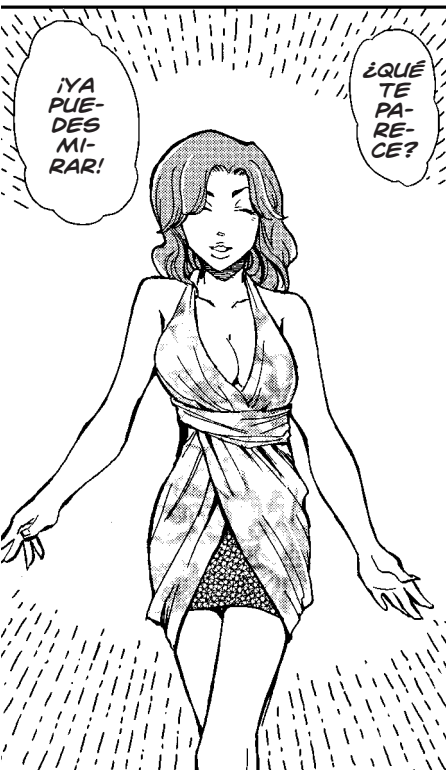


CON
LO QUE
CUESTA
MANTE-
NER UNA
CASA...

...TAM-
POCO
ME DIS-
GUSTARÍA
VIVIR EN
UN SITIO
ASÍ.

AUN-
QUE,
CLARO,
CON
EL QUI-
LER...

¡ES-
TOY
LIIS-
TAAA!



¡YA
PUE-
DES
MI-
RAR!

¿QUÉ
TE
PA-
RE-
CE?



¡OH!
¡MUY
BONI-
TO!

¿ES
PARA UNA
OCASIÓN
ESPE-
CIAL?

QUERÍA
LLEVAR-
LO A LA
FIESTA
DE UNA
AMIGA...

¡VUELTA!

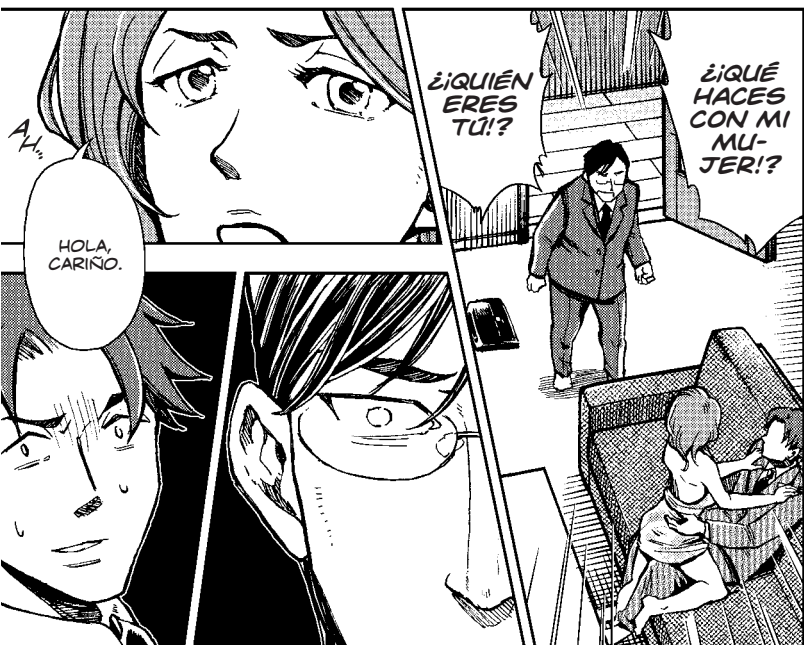
¡VUELTA!

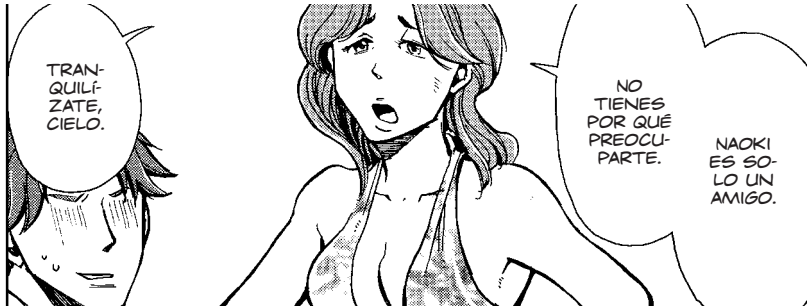


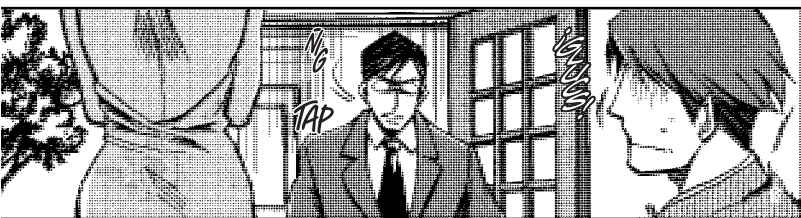
¿A
ESCON-
DIDAS
DE TU
MARIDO?

¿TÚ
QUÉ
CREES?

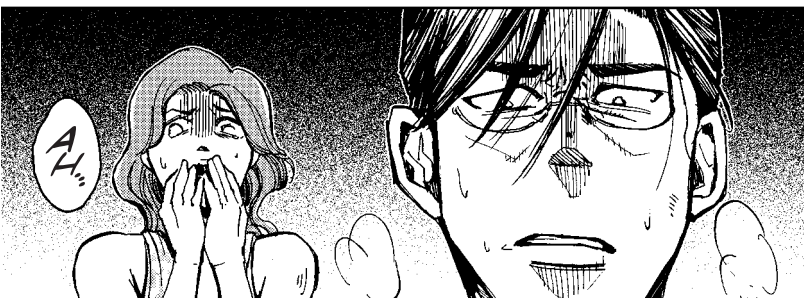


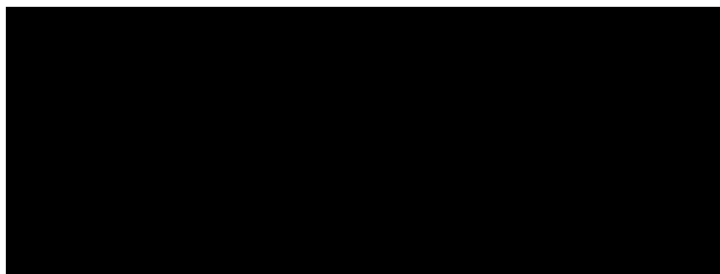
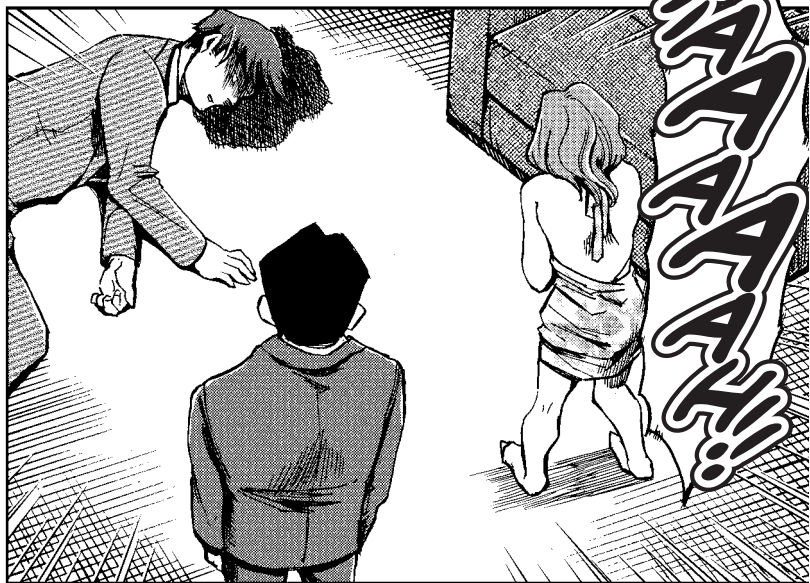


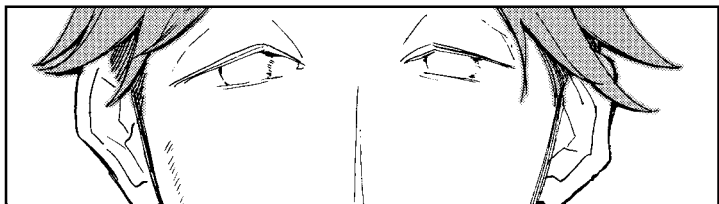
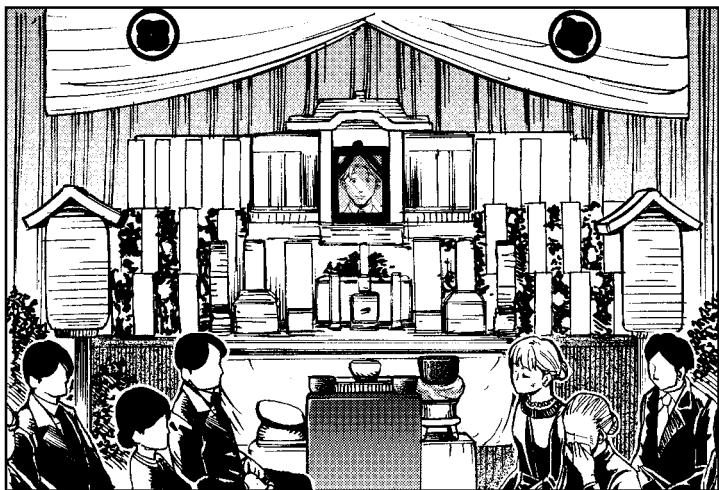
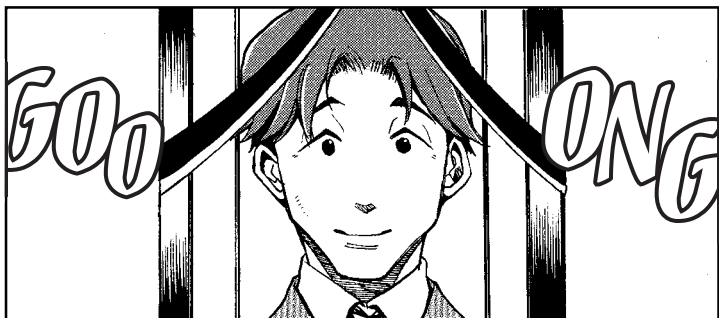


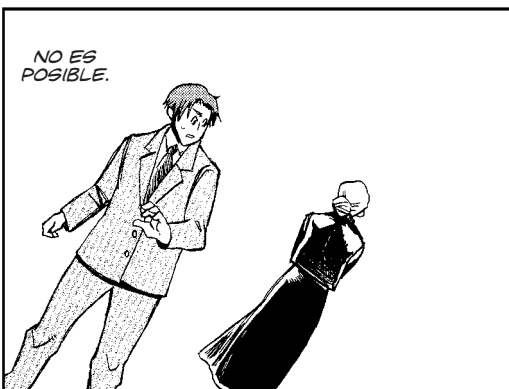
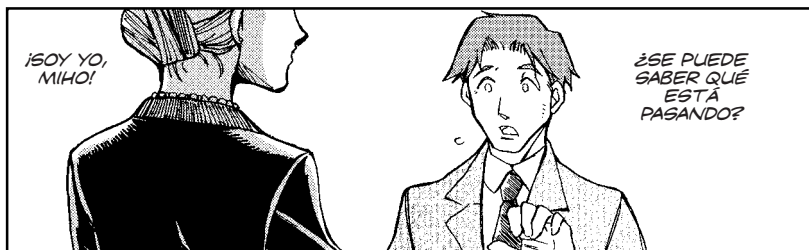
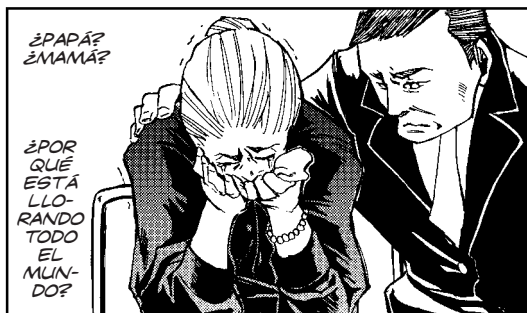


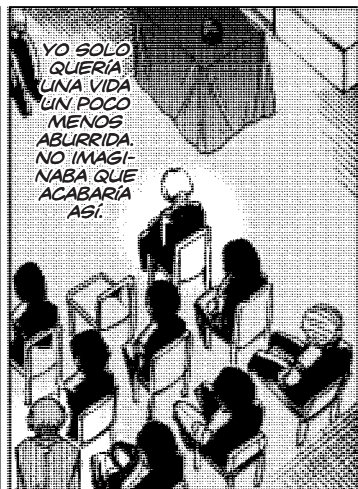
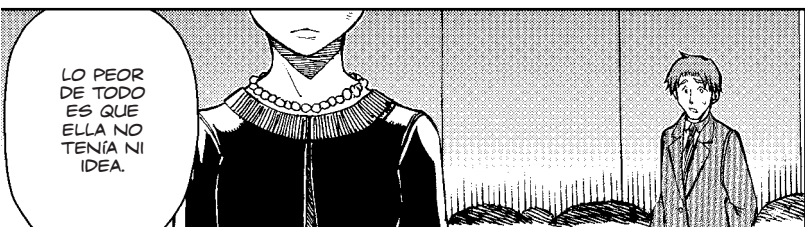


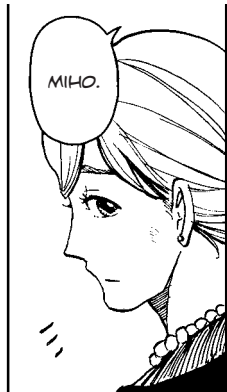




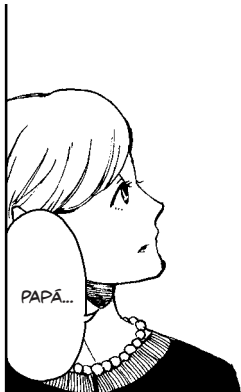








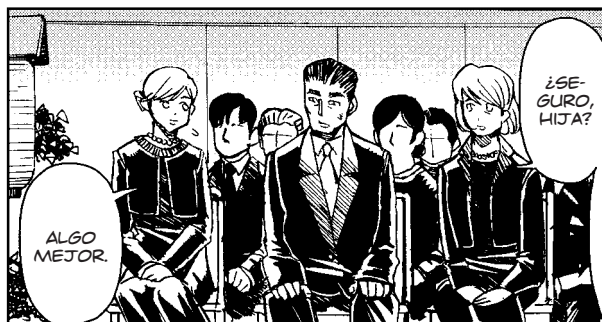
MIHO.



PAPÁ...



¿CÓMO TE
ENCUEN-
TRAS?



ALGO
MEJOR.

¿SE-
GURO,
HIJA?

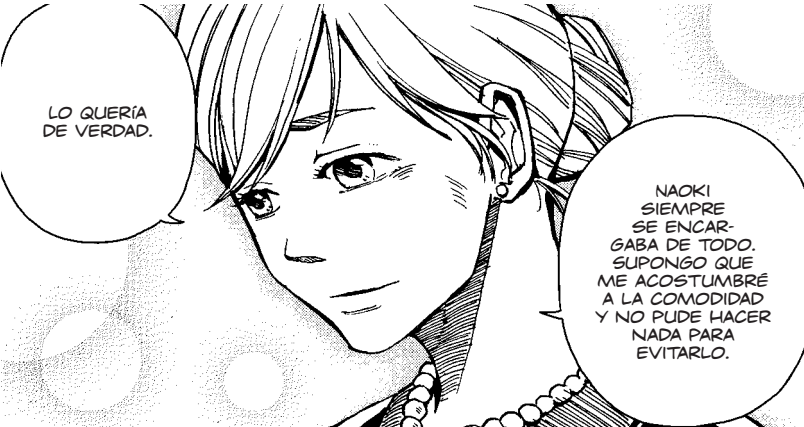
OJALÁ NOS
HUBIERAMOS
ENTERADO
DE ESTO
ANTES DE
QUE OS
CASARAIS.



SI LLEGO A SABER
QUE ERA UN IMPRE-
SENTABLE, A BUENAS
HORAS DEJO QUE
TE VAYAS CON ÉL.



YO
TAMPOCO
ME DI
CUENTA
DE NADA.



LO QUERÍA
DE VERDAD.

NAOKI
SIEMPRE
SE ENCAR-
GABA DE TODO.
SUPONGO QUE
ME ACOSTUMBRE
A LA COMODIDAD
Y NO PUDE HACER
NADA PARA
EVITARLO.



DEJA
DE DARLE
VUELTAS. LO
QUE TIENES
QUE HACER ES
PENSAR EN
TU FUTURO.

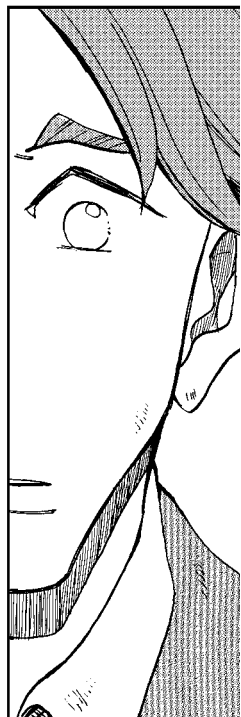
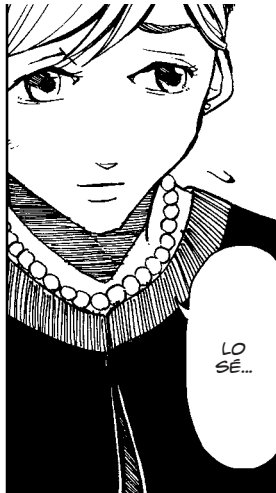


POR
DESGRACIA,
TENDRÁS
QUE SEGUIR
VIUDA UNA
TEMPO-
RADA.

¿POR
QUÉ NO
VUELVES
A CASA,
CIELO? TU
MADRE Y
YO TE AYU-
DAREMOS A
ENCONTRAR
A ALGUIEN
MEJOR.



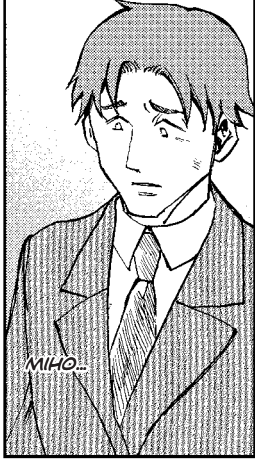
AÚN ERES
JOVEN Y NO
TIENES HIJOS.
HAY TIEMPO DE
SOBRA PARA
QUE REHA-
GAS TU
VIDA.



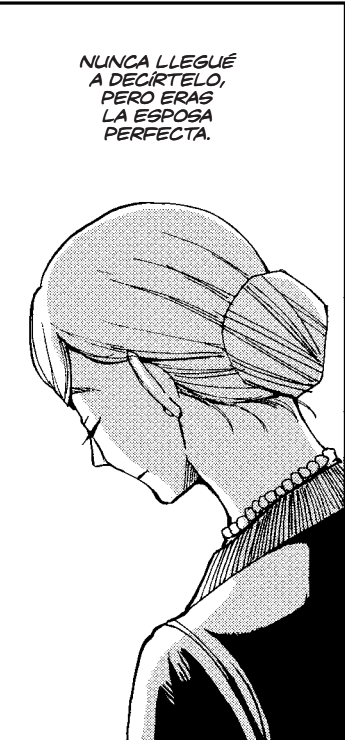


POR
SUPUESTO.
TÓMATE EL
TIEMPO QUE
NECESITES.

PRIMERO
TIENES
QUE ASI-
MILAR LO
QUE HA
PASADO.



MIHO...

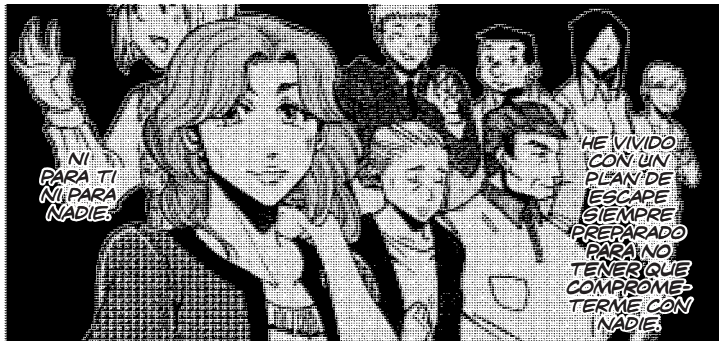


NUNCA LLEGUE
A DECÍRTELO,
PERO ERAS
LA ESPOSA
PERFECTA.



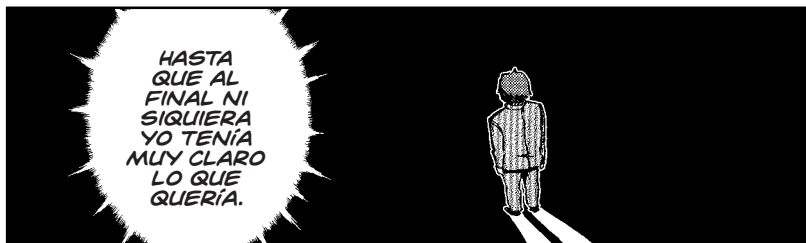
AHORA
ENTIENDO
CUÁNTO
TE PREO-
CUPABAS
POR MÍ.

SIN EM-
BARGO,
NUNCA
SOLA
VEZ HE
TRATADO
DE ES-
TAR AHÍ.



NI
PARA TI
NI PARA
NADIE.

HE VIVIDO
CON UN
PLAN DE
ESCAPE
SIEMPRE
PREPARADO
PARA NO
TENER QUE
COMPROME-
TERME CON
NADIE.



HASTA
QUE AL
FINAL NI
SIQUIERA
YO TENÍA
MUY CLARO
LO QUE
QUERÍA.

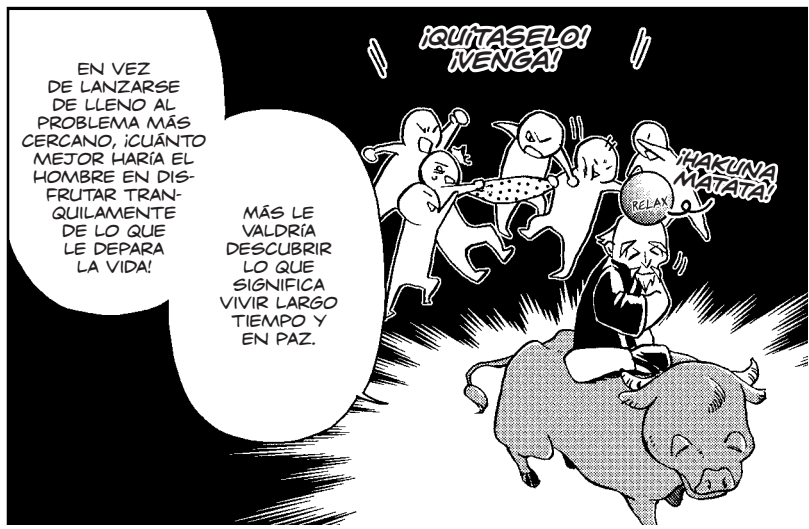
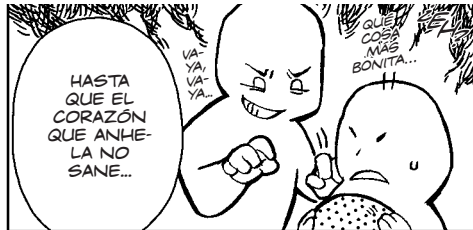


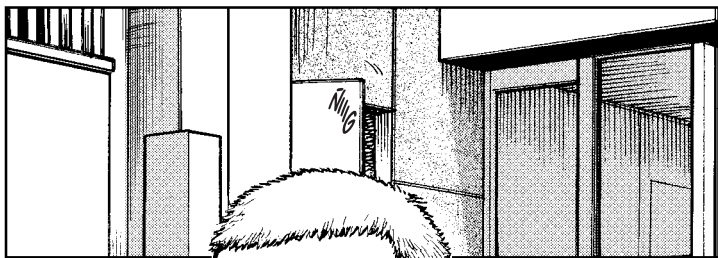
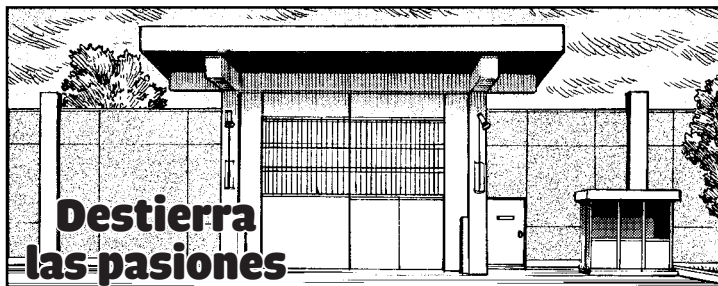
¿CÓMO
HE PODIDO
SER TAN
IMBÉCIL?

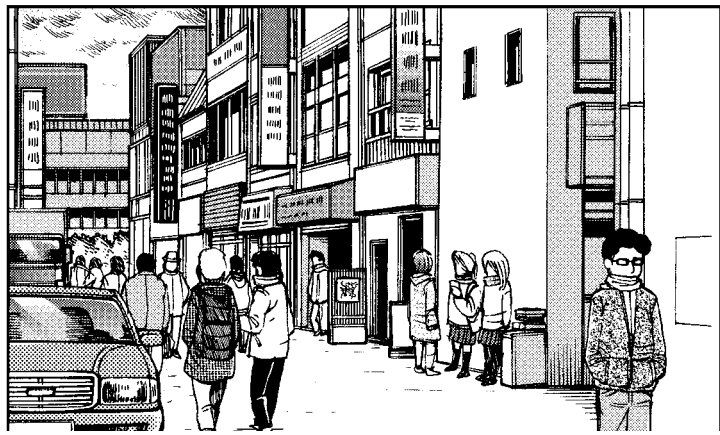
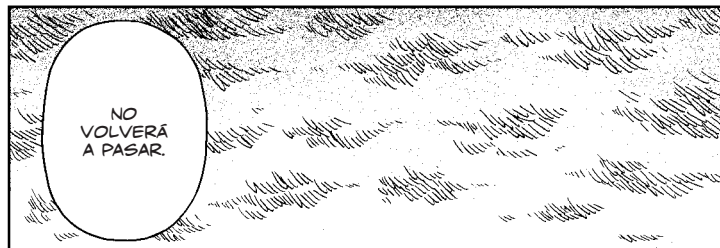


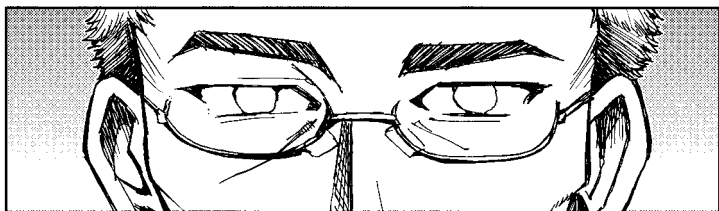
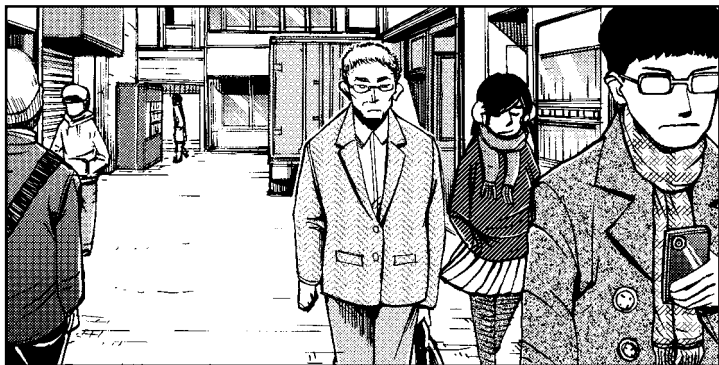
AHORA
QUE POR
FIN ME HE
DADO CUENTA,
YA ES DEMA-
SIADO TARDE
PARA ARRE-
GLARLO...













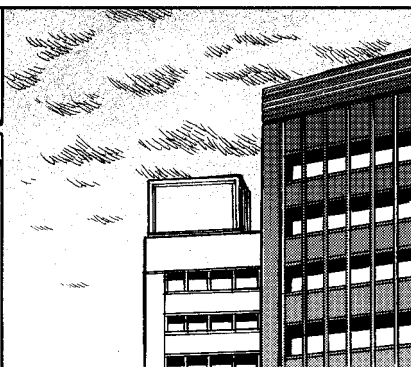
ESTOY
VIEJO.

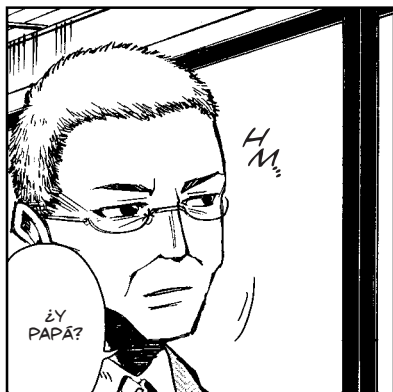
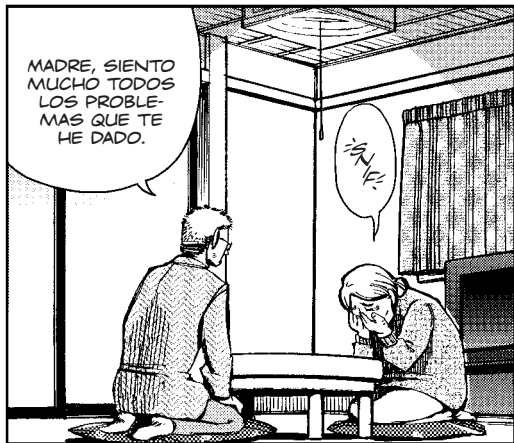
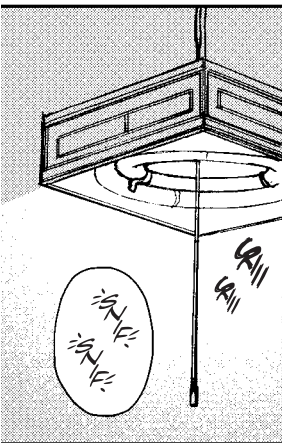
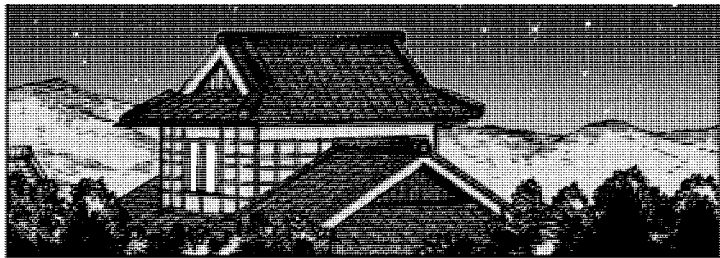


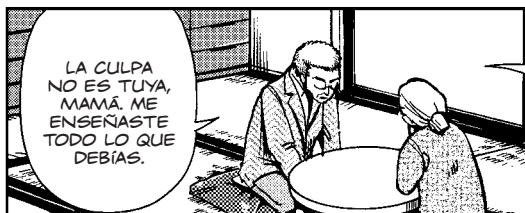
¿CÓ-
MO SE
SUPONE
QUE VOY
A EMPE-
ZAR DE
CERO?

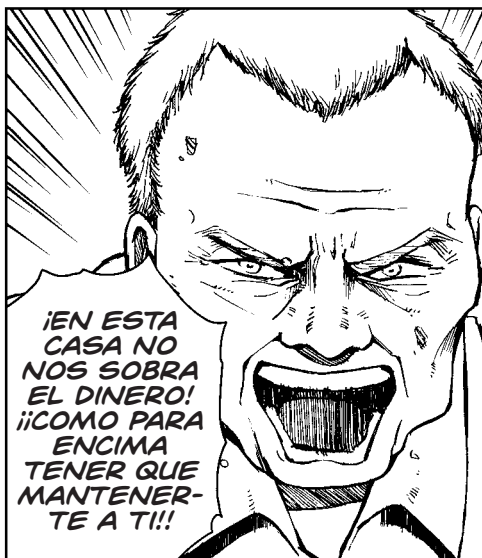


DUDO
MUCHO
QUE A ESTAS
ALTURAS DE
LA VIDA PUEDA
CONSEGUIR
GRAN COSA.











SEGURO
QUE AQUÍ
TAMPOCO
ME CO-
GEN.

BUS-
CAN A
ALGUIEN
COMO YO,
PERO ESTÁ
EL PROBLE-
MA DE LA
EDAD...

¿CÓMO
VA A EN-
CONTRAR
TRABAJO
SIENDO
TAN MA-
YOR?

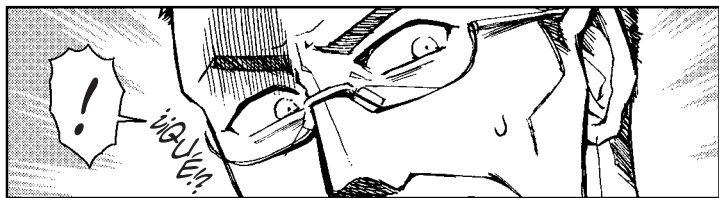
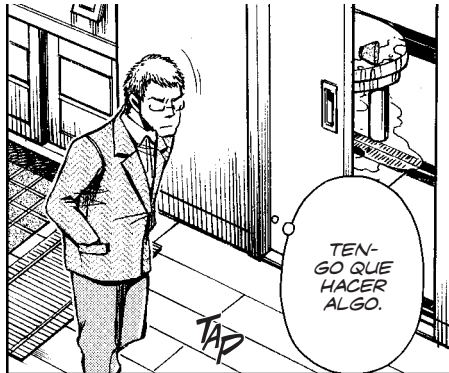
ES
IMPOSIBLE
LLEVAR UNA
VIDA HONRA-
DA DESPUÉS
DE MATAR A
UNA PER-
SONA.

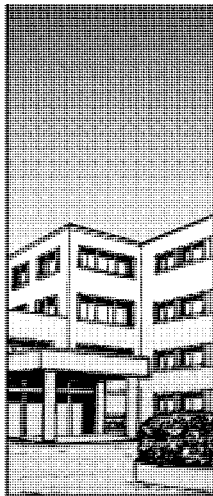
CIERTO,
CIERTO... LOS
DELINCUENTES
NO DEBERÍAN
VOLVER A
INTEGRARSE
EN LA SO-
CIEDAD.

¿QUÉ
RAZÓN
TIENES!
IMAGINA
QUE VUELVE
A HACER
ALGO
ASÍ...
¡A!
¡A!

TAP
TAP
BSSS

¡QUÉ
FÁCIL
ES HA-
BLAR!





LA
POBRE
ESTÁ
AGO-
TADA.

HA ESTADO
TRABAJAN-
DO MÁS DE
LA CUENTA
DURANTE
AÑOS.

YO RECO-
MENDARIA
QUE ESTA
SEMANA SE
QUEDARA
EN EL
HOSPITAL.

¿CÓMO?
¿INGRE-
SADA?

LO
SIENTO
MUCHO,
PERO NO
PUEDO
QUEDAR-
ME...

¡MA-
MÁ!

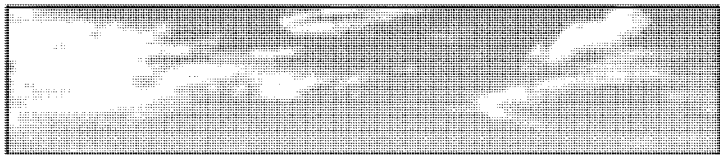
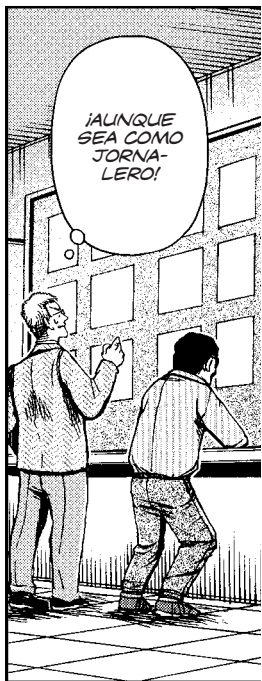
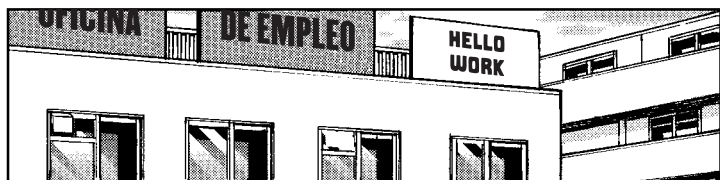
TENGA
CUIDADO,
NO DEBE
INCORPO-
RARSE DE
GOLPE.

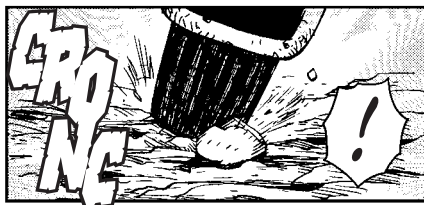
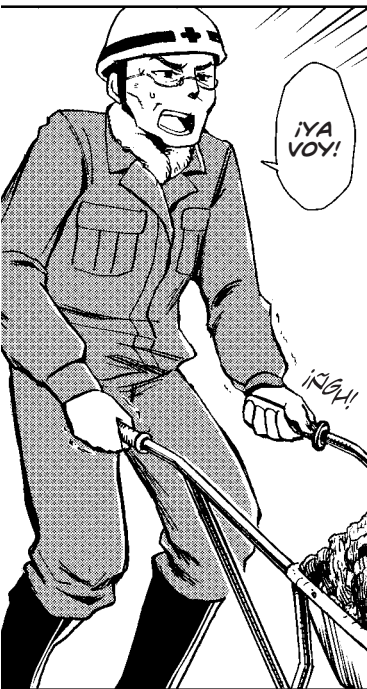
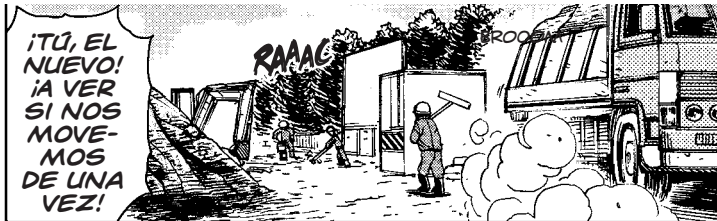
AHORA
TIENES
QUE DES-
CANSAR.

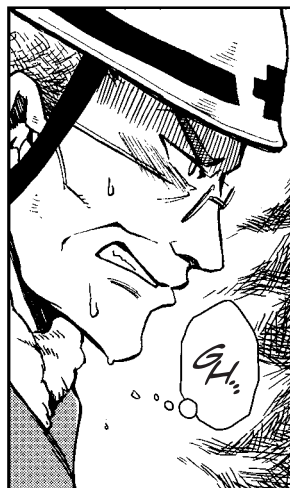
MAKOTO, NO
PODEMOS
PAGARLO.
ADEMÁS,
¿QUIÉN SE VA
A ENCARGAR
DE LA CASA
MIENTRAS
TANTO?

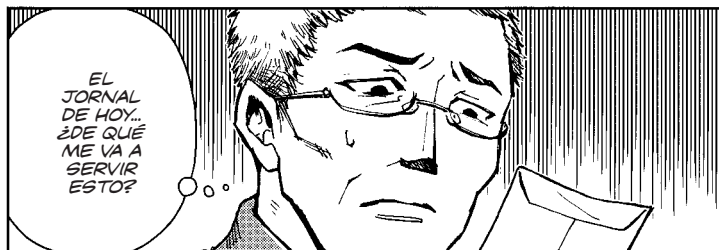
YO ME
OCUPARÉ
DE CON-
SEGUIR
EL DI-
NERO.

NO
TE
PREO-
CU-
PES.









MAÑANA
TAMBIÉN
NECESITA-
REMOS AYUDA,
¿CREEΣ QUE
PODRÍAS
VENIR?

¿EH?
¡SÍ, POR
SUPUES-
TO!

GRACIAS,
NOS HACES
UN FAVOR.

DIS-
CUL-
PE.

¿QUÉ
PASA?

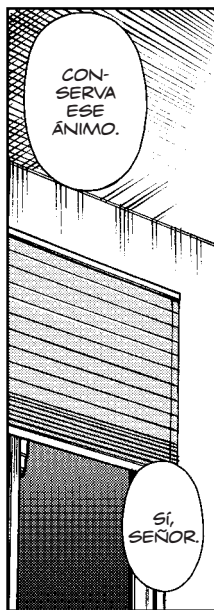
¡POR
MUY IM-
POSIBLE
QUE SEA,
HAY ALGO
QUE DE-
BO PE-
DIRLE!

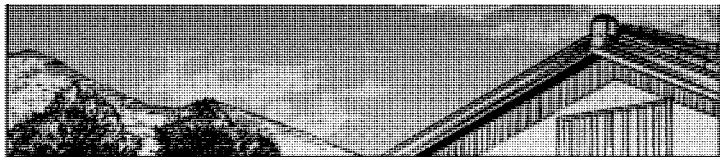
¿QUÉ?

¿ES-
TÁS
BIEN?

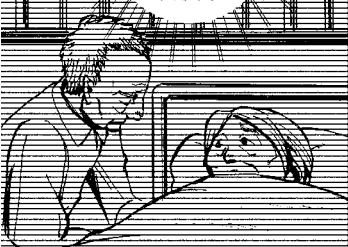
SI SE
ABRE
ALGÚN
HUECO
EN LA
PLAN-
TILLA...

...LE
PIDO
POR
FAVOR
QUE ME
CON-
TRATE.





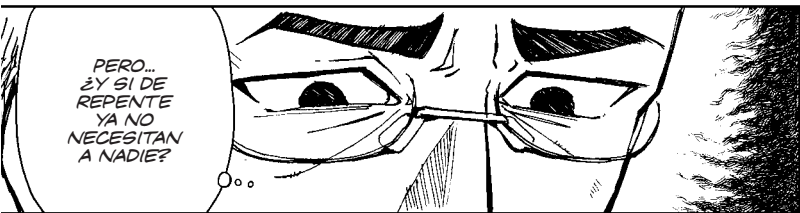
MIS
PADRES
NO TIENEN
SUFICIENTE
PARA VIVIR...
¡DEBO ENCON-
TRAR LA
MANERA
DE AHO-
RRAR!



SI TENGO
QUE GANAR-
ME LA VIDA
HACIENDO
JORNALES, NO
HAY MUCHAS
OPCIONES MÁS
RENTABLES
QUE LA CONS-
TRUCCIÓN.



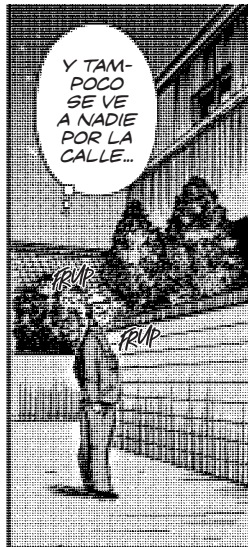
PERO...
¿Y SI DE
REPENTE
YA NO
NECESITAN
A NADIE?



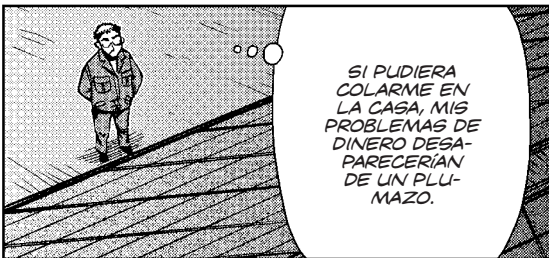
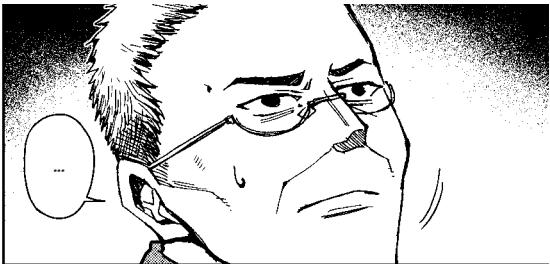
TIENEN
LAS LU-
CES APA-
GADAS.

PARE-
CE QUE
ESTÁ
VACÍA.

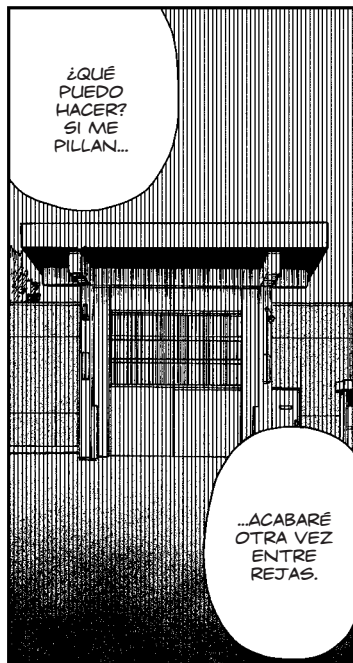




Y TAM-
POCO
SE VE
A NADIE
POR LA
CALLE...



SI PUDIERA
COLARME EN
LA CASA, MIS
PROBLEMAS DE
DINERO DESA-
PARECERIAN
DE UN PLU-
MAZO.



¿QUÉ
PUEDO
HACER?
SI ME
PILLAN...

...ACABARÉ
OTRA VEZ
ENTRE
REJAS.

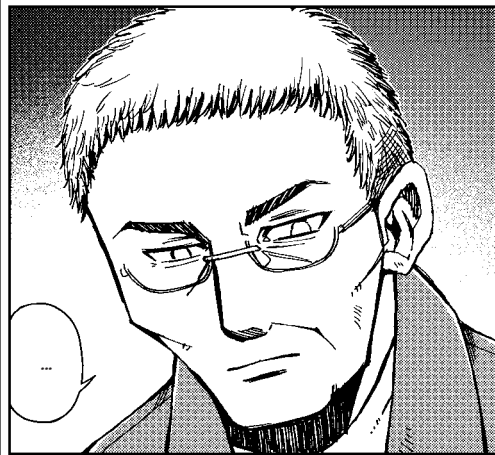
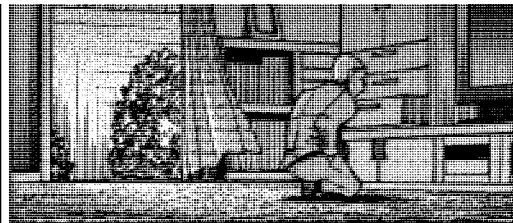
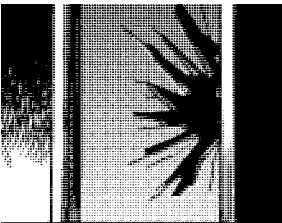


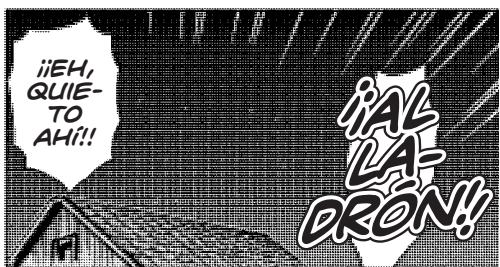
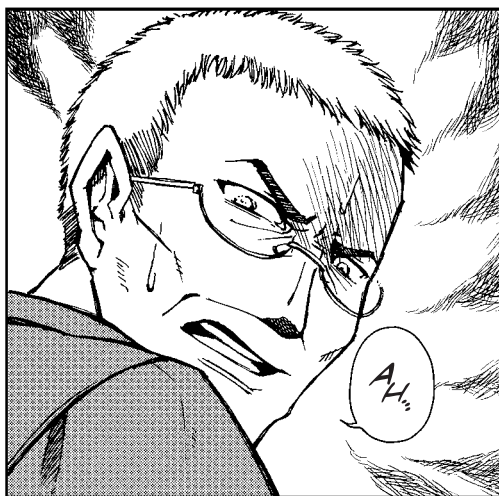
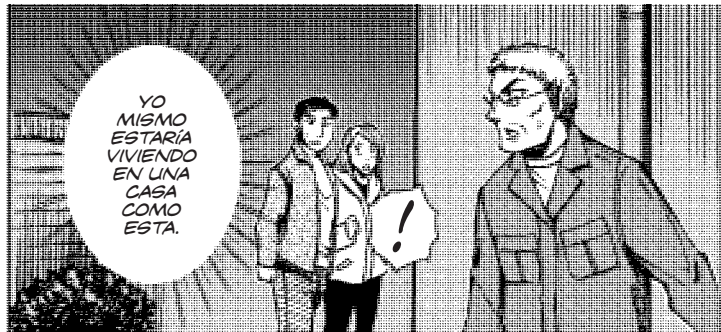
VAMOS
ALLÁ.

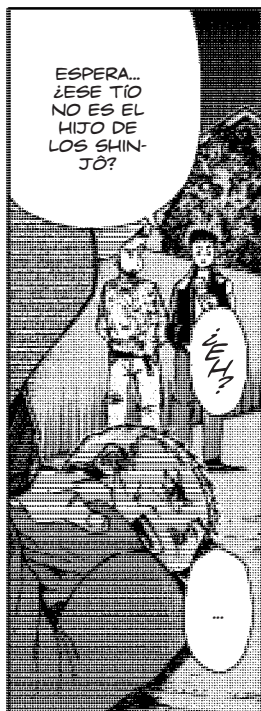
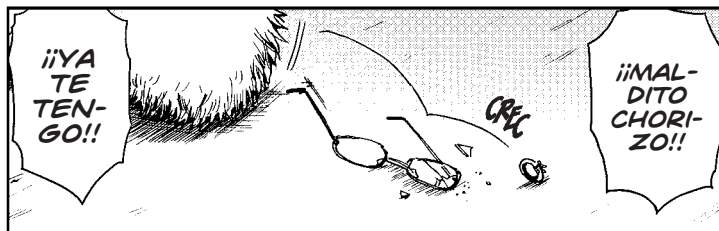
TAP

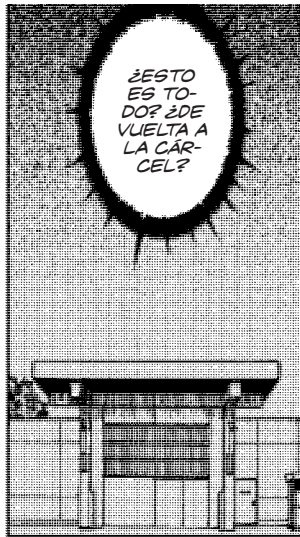


PASE LO
QUE PASE,
NO PUEDE
SER PEOR
QUE ESTO.









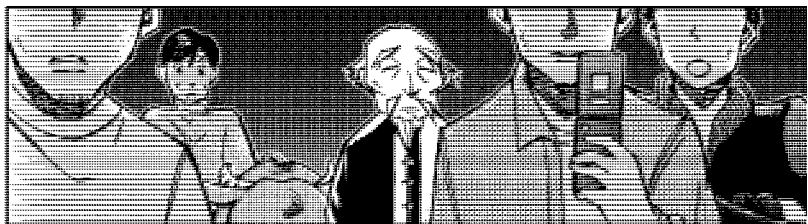
¿ESTO
ES TO-
DO? ¿DE
VUELTA A
LA CAR-
CEL?



ES
IMPOSIBLE
VIVIR COMO UN
HOMBRE HONRADO
DESPUÉS DE HA-
BER CAÍDO EN
DESGRACIA.



INCLUSO
RECUPERAR
LA VIDA QUE
UNA VEZ
TUVISTE
PARECE UN
SUEÑO.



AQUELLO
POR LO QUE
EL HOMBRE
LUCHA A
MENUDO LE
CONDUCE
AL RESEN-
TIMIENTO.

EL
DESTINO
DEL SER
HUMANO
CONSISTE
PRECISAMENTE
EN RECONCI-
LIARSE ANTE
SEMEJANTES
PASIONES.

NO
EXISTE
EL BIEN

TANTO LAS
DISPUTAS
COMO EL
RESENTI-
MIENTO
ACABAN
INDUCIENDO
AL ERROR.

NI
EXISTE
EL MAL

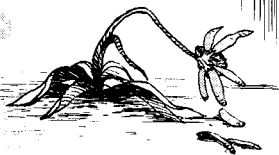
SI DICHO
RESENTIMIENTO
ES LO BASTANTE
PROFUNDO, LA
SITUACIÓN PUE-
DE ACABAR EN
TRAGEDIA.

POR ESO,
A LA HORA DE
DICTAR SENTENCIA,
EL JUEZ DEBE
SER JUSTO
CON AMBAS
PARTES.

NO
OBSTANTE,
AUNQUE UNO
SE HAYA RE-
CONCILIADO
CON LA
SITUACIÓN
Y HAYA PA-
GADO SUS
DEUDAS...

...PUE-
DE QUE
CONSER-
VE EN SU
INTERIOR
UN RES-
COLD DE
RESENTI-
MIENTO QUE
JAMÁS SE
APAGUE.

EL SER
HUMANO BAJO
NINGÚN CONCEPTO
PUEDE ESCAPAR
DEL INELUDIBLE
DESTINO QUE
LO ACECHA:
LA MUERTE.



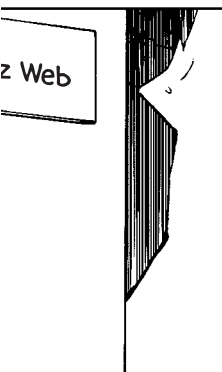
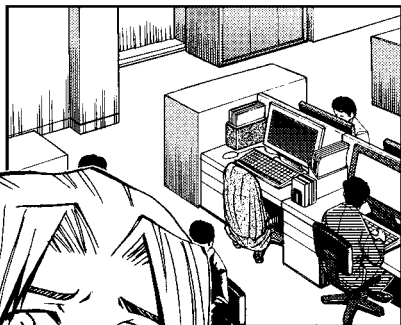
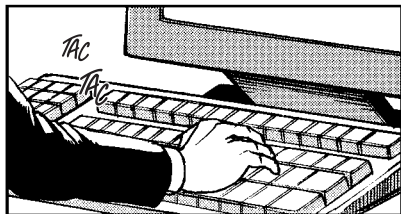
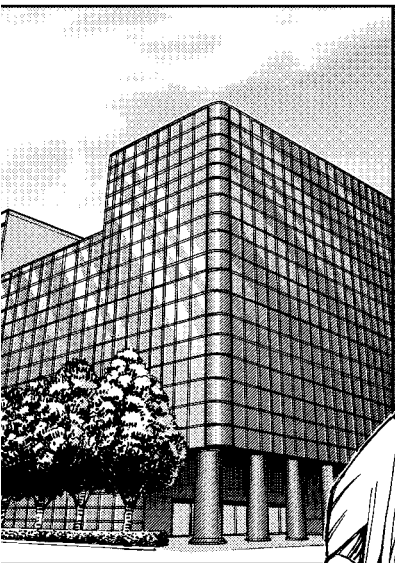
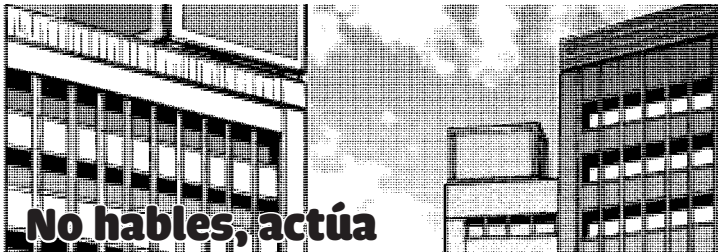
SIN
EMBARGO,
EL MODO EN
QUE ESCOJA
ORIENTAR SU
VIDA DEPENDE
EXCLUSIVA-
MENTE
DE ÉL.

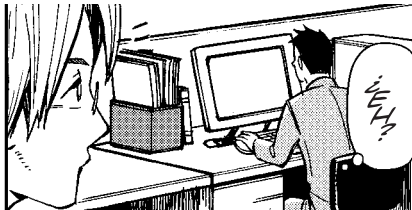


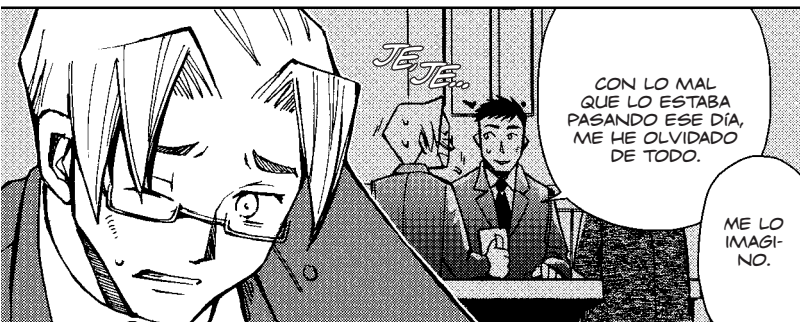
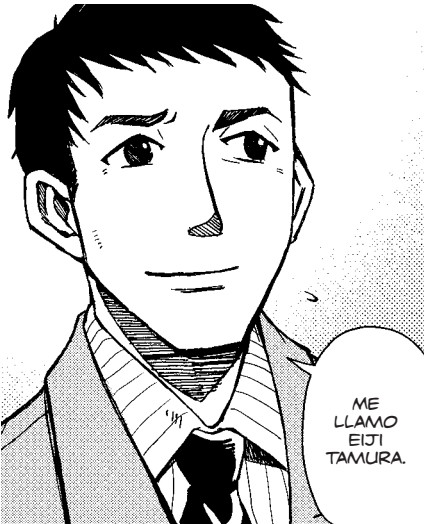
AHORA BIEN,
PARA DISFRUTAR
PLENAMENTE DE
SU EXISTENCIA
ES IMPORTANTE
QUE EVITE LAS
ACTITUDES QUE
PUEDAN ENCAMI-
NARLO HACIA
LA TRAGEDIA.

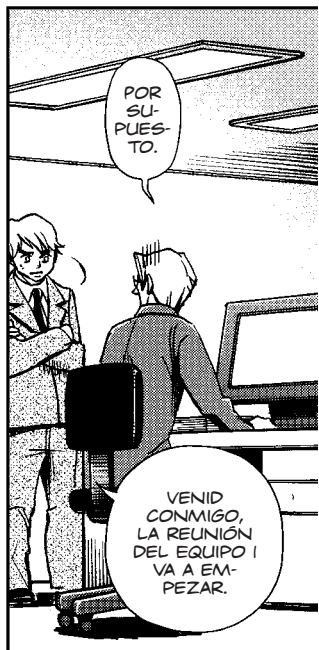
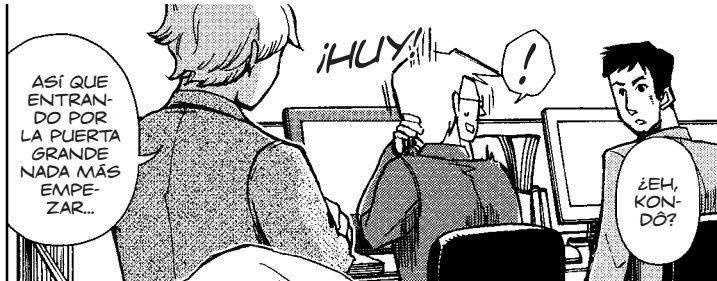


¿NO ES
ASÍ COMO
MEJOR PODRÁ
APROVECHAR
LO QUE LA
VIDA LE
OFREZCA?









**SALA DE
REUNIONES**

HASTA AQUÍ LAS
INDICACIONES PARA
EL PROYECTO. EL
CLIENTE LO QUIERE
LISTO PARA
EL 13 DE ABRIL,
¿ENTENDIDO?

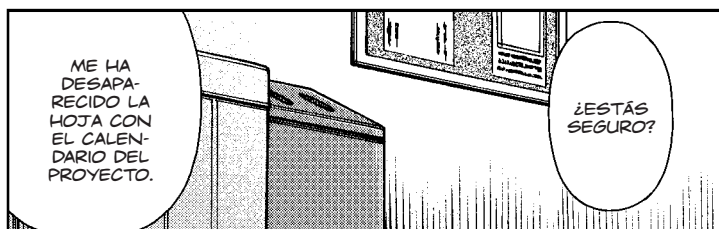
SÍ,
JEFE.

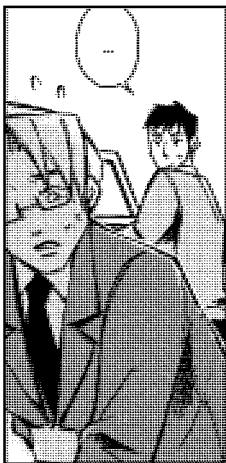
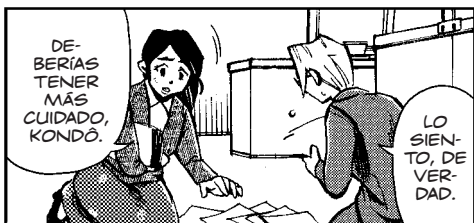
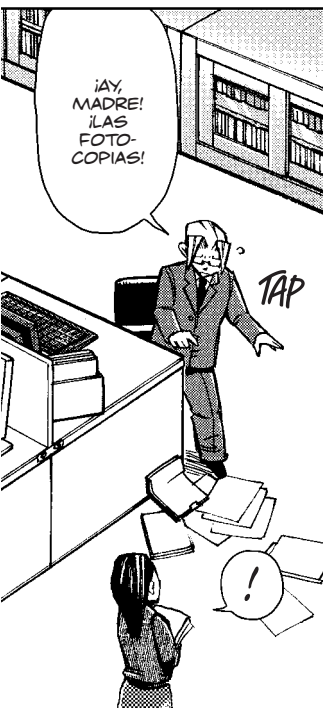
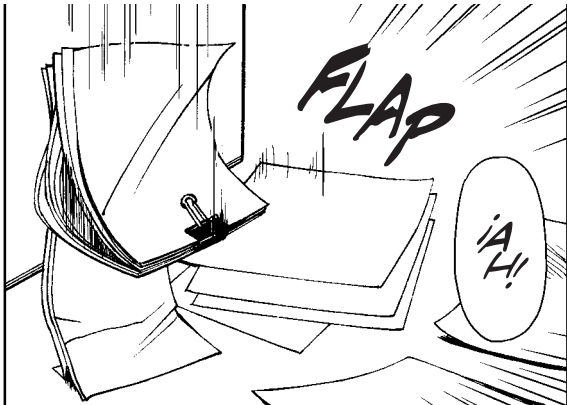
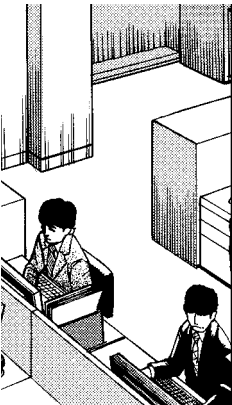
NUESTRO
EQUIPO ES
EL RESPON-
SABLE DE
LA PRIMERA
PARTE DEL
DESARRO-
LLO.

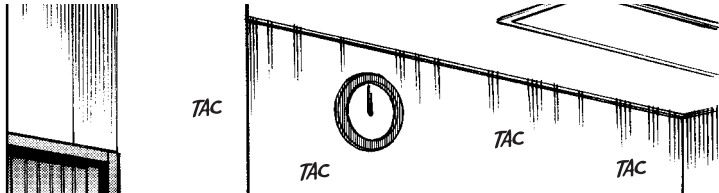
POR LO
TANTO,
IRÉ REVI-
SANDO
PUNTUAL-
MENTE
CÓMO
VAN LAS
COSAS.

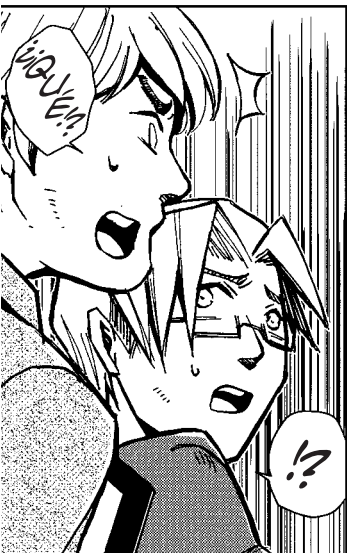
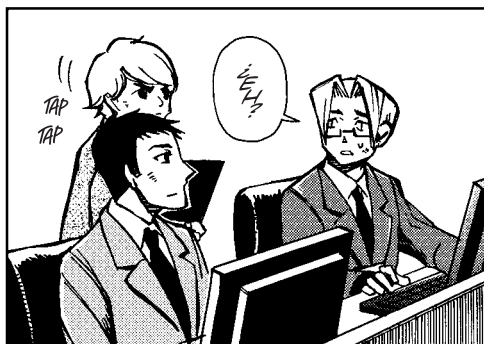
ESO
ES TO-
DO. ¿HAY
ALGUNA
PREGUN-
TA?

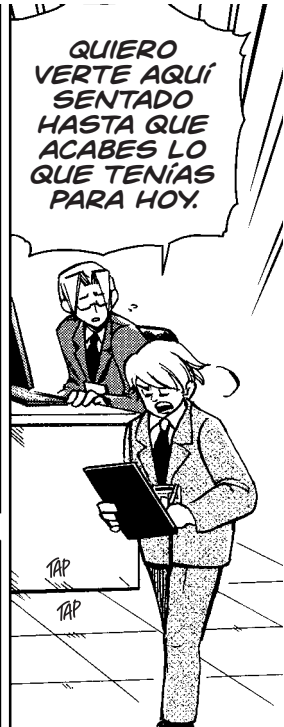
MUY BIEN.
TODO EL
MUNDO A
TRABAJAR
PARA CUMPLIR
CON EL
CALENDARIO.



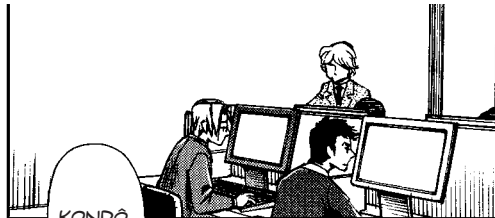
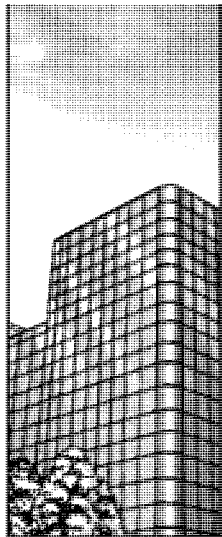




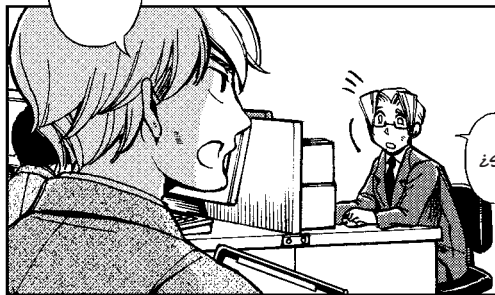








KONDÔ.



¿ISÍ?



ERES EL
ÚNICO
QUE AÚN
NO HA
ENTRE-
GADO SU
PARTE.

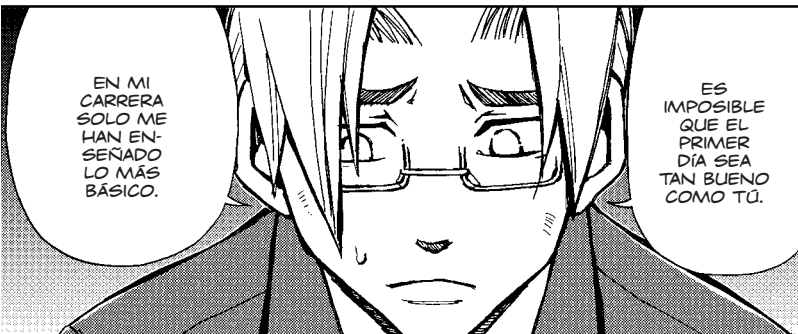
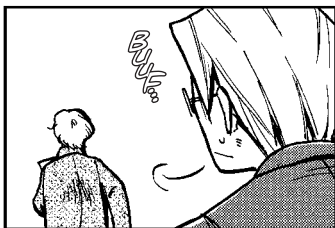
¿ME
PUEDES
EXPLICAR
QUÉ PA-
SA?

L... LO
SIENTO
MUCHO.

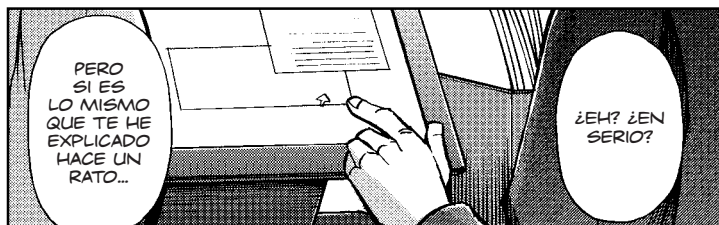
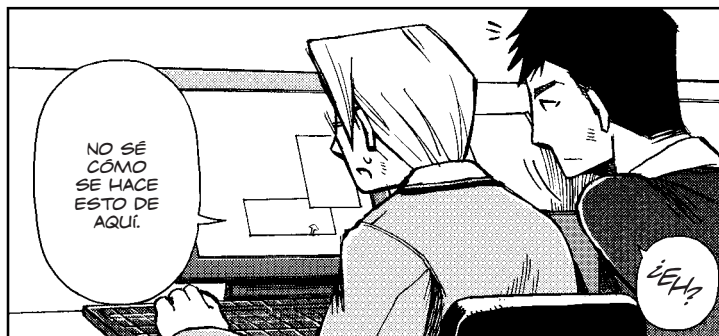
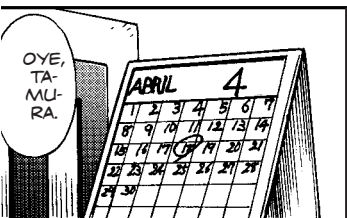
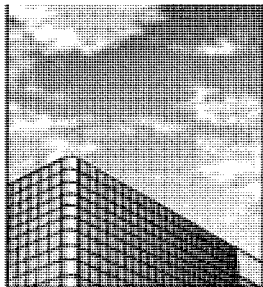


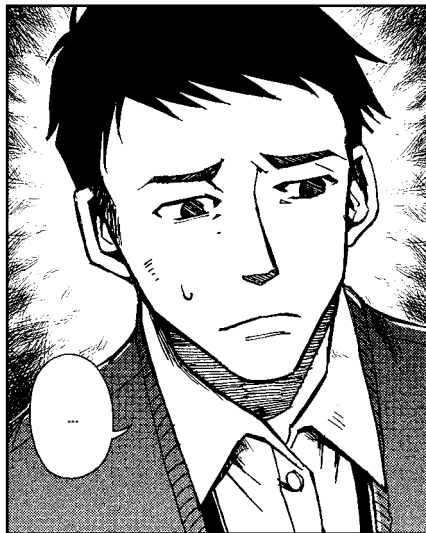
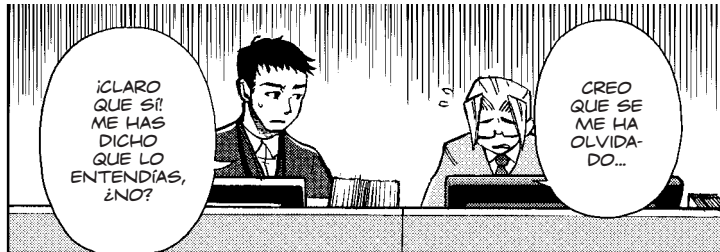
ESTOY
HACIENDO
TODO LO
QUE PUEDO,
PERO...

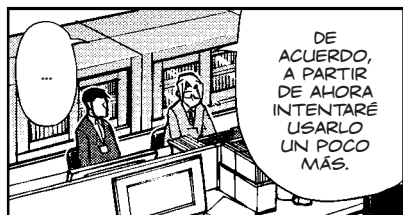
¿Y
ESO
ES UNA
EXCU-
SA!?

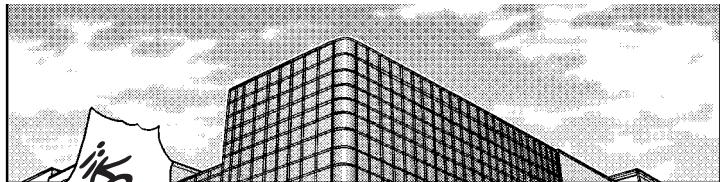












¡KON DO!!

TENGO
QUE
HABLAR
CONTI-
GO.

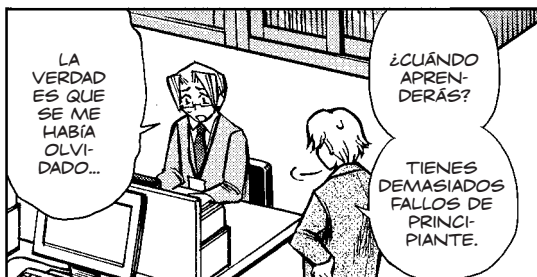
¿QUÉ
OCU-
RRE!?

TAP



¿POR QUÉ
ESTÁ ROTO
EL ENLACE A
ESTA IMA-
GEN!? ¿HAS
COMPROBADO
EL NOMBRE
DEL ARCHI-
VO!?

!!



LA
VERDAD
ES QUE
SE ME
HABÍA
OLVI-
DADO...

¿CUÁNDO
APREN-
DERÁS?

TIENES
DEMASIADOS
FALLOS DE
PRINCI-
PIANTE.



¡¡POR
CIERTO,
TAMU-
RA!!

¡¡TÚ
TAMPO-
CO TE
QUEDAS
CORTO
ÚLTIMA-
MENTE!!

¿QUÉ!?



ME HAS ENVIADO VARIOS OBJETOS CON UN COLOR DISTINTO AL ESPECIFICADO.



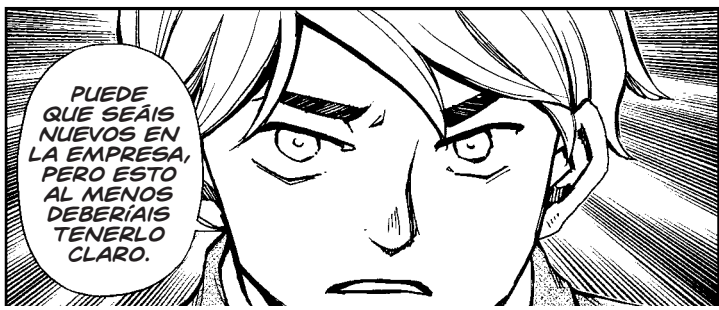
AÚN TENEMOS TIEMPO HASTA LA FECHA DE ENTREGA...

...ASÍ QUE PODEMOS HACER LAS RECTIFICACIONES NECESARIAS.

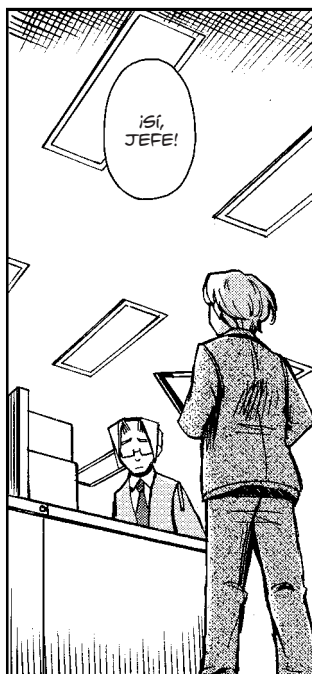
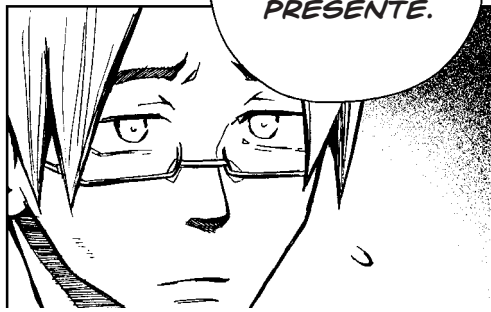


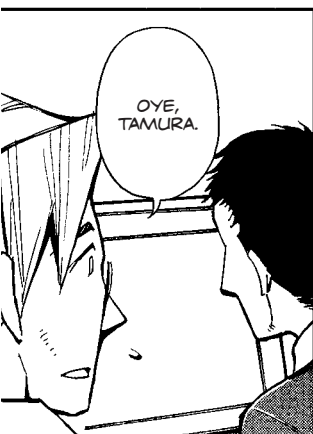
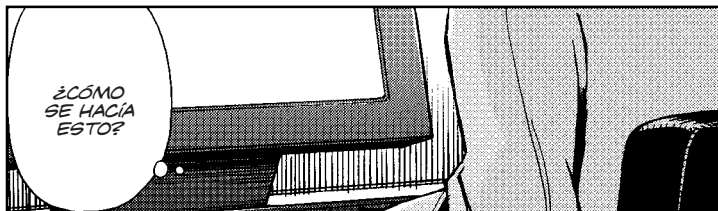
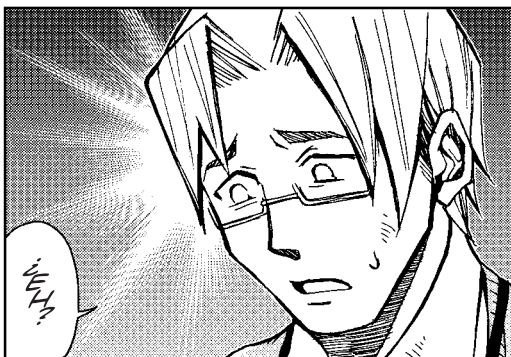
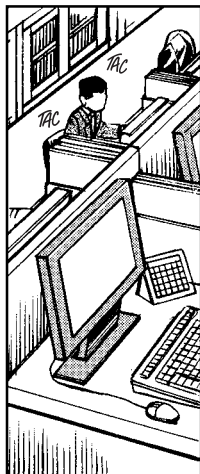
¡ESO SÍ, A COSTA DE TIEMPO Y ESFUERZO PARA EL PROYECTO!

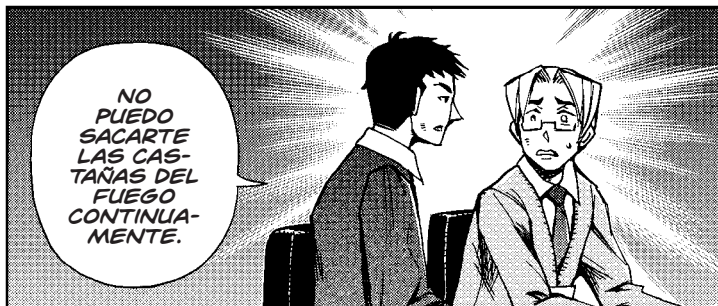
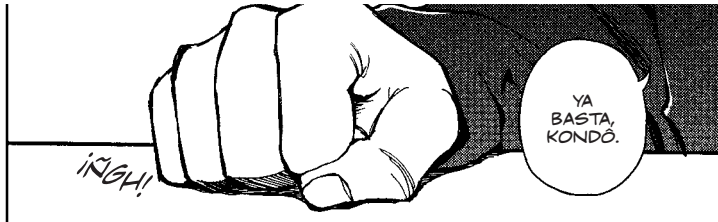
¿NO VEIS LO QUE ESO SIGNIFICA?

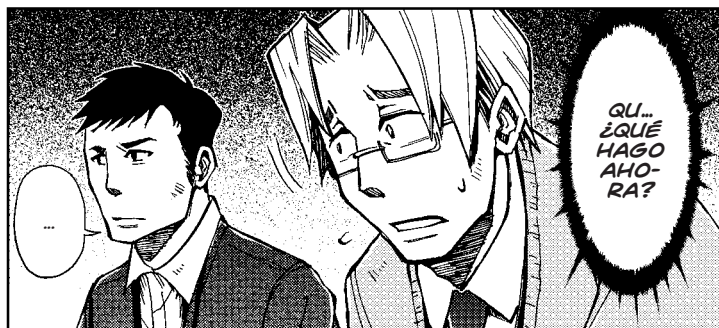
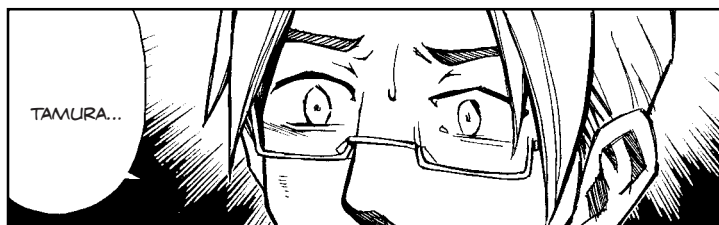


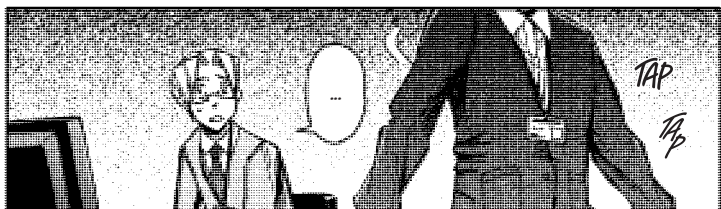
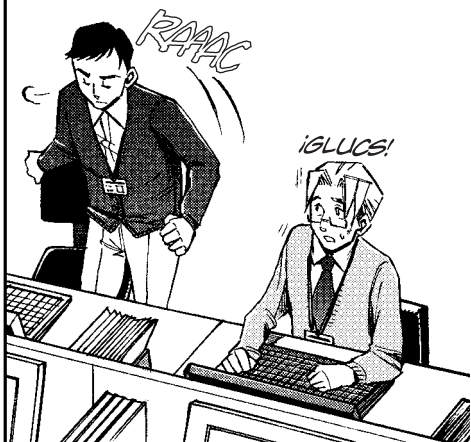
PUEDE QUE SEÁIS NUEVOS EN LA EMPRESA, PERO ESTO AL MENOS DEBERÍAIS TENERLO CLARO.

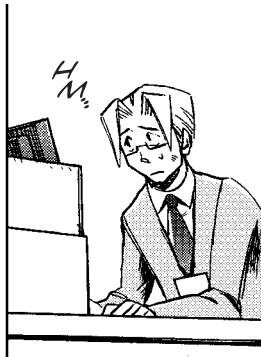


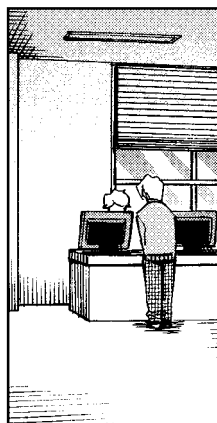












DE
ACUER-
DO.



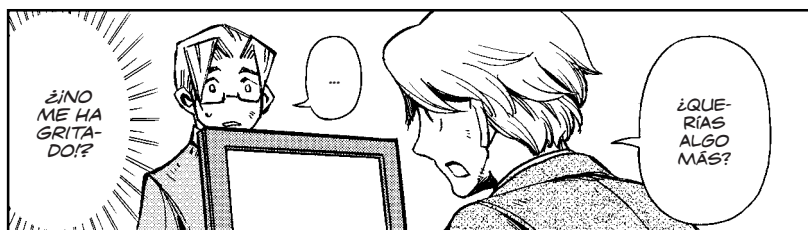
EN-
VIAME
LO QUE
TENGAS
HECHO
DE MO-
MEN-
TO.

TIENES
HASTA
MAÑA-
NA PARA
ACABAR-
LO.

TAC
TAC

D... DE
ACUER-
DO.

¡EH?



¿NO
ME HA
GRITA-
DO?

...

¿QUE-
RÍAS
ALGO
MÁS?

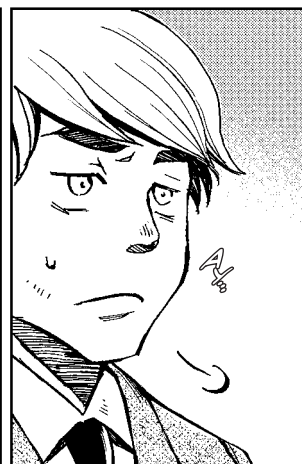


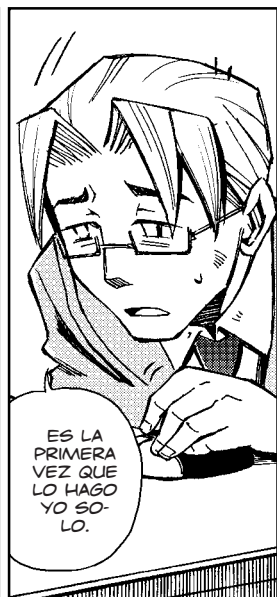
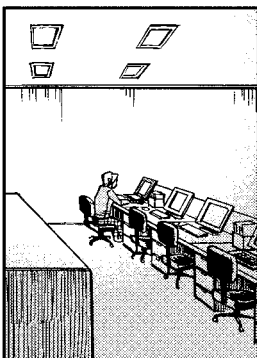
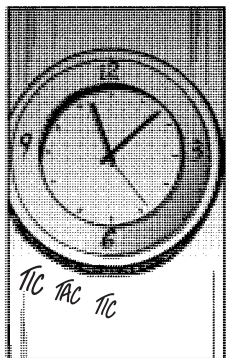
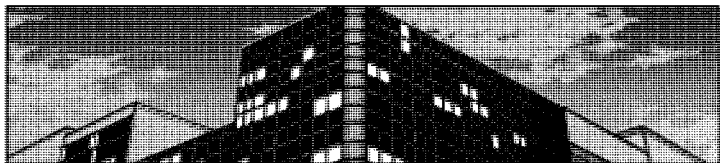
NO...
¡ESO
ERA
TODO!

¡VUELVO
AL TRABAJO!
¡LO SIENTO,
JEFE!

¡AH!

¡CORRE!



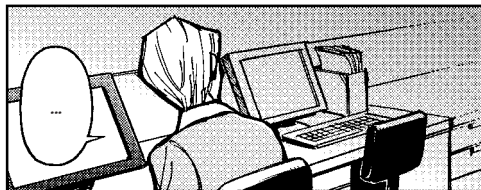




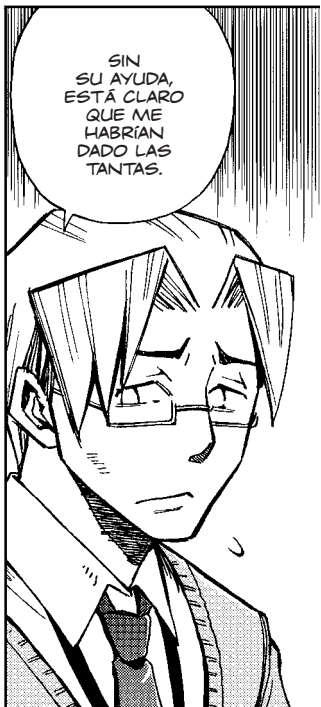
AL FINAL
ME HA
SALVADO
LA VIDA...



NO IMA-
GINABA
QUE ACA-
BARÍA TAN
TARDE.

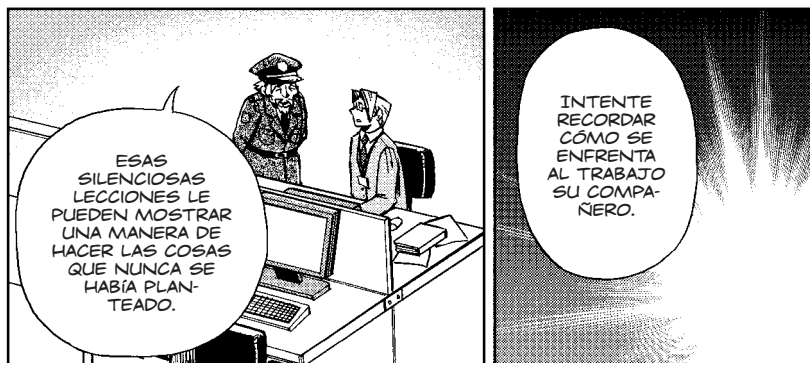
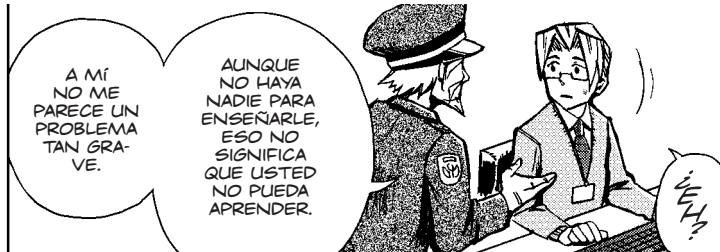


COMO
HASTA AHORA
PODÍA PRE-
GUNTARLE A
TAMURA, ME
LAS HE IDO
APAÑANDO.



SIN
SU AYUDA,
ESTÁ CLARO
QUE ME
HABRIAN
DADO LAS
TANTAS.



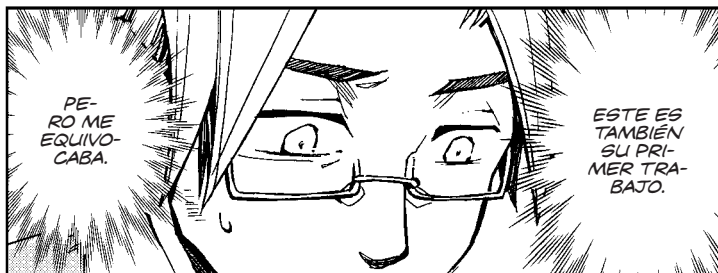




VAMOS
A VER,
¿CÓMO
HACE LAS
COSAS
TAMURA?

ES
MUCHO
MÁS PRO-
DUCTIVO
QUE YO Y
LO ENTRE-
GA TODO A
TIEMPO.

COMO
TIENE
ESTUDIOS
PRÁCTICOS
Y ALGO DE
EXPERIENCIA,
AL PRINCIPIO
CREÍA QUE
ERA POR
ESO.



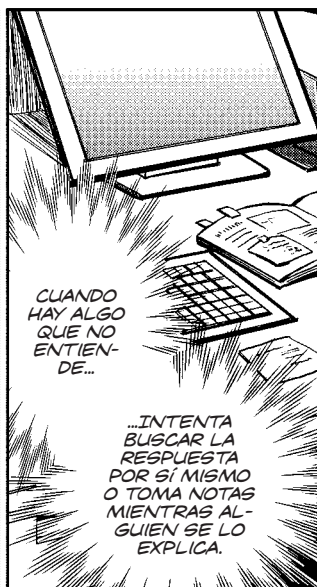
PE-
RO ME
EQUIVO-
CABA.

ESTE ES
TAMBIEN
SU PRIMER
TRABAJO.



SI
LE DA
TIEMPO A
ACABARLO
TODO...

...ES
PORQUE
ENTRA A
TRABAJAR
TEMPRANO,
MIENTRAS QUE
YO LLEGO A
LA OFICINA
CON EL
TIEMPO
JUSTO.



CUANDO
HAY ALGO
QUE NO
ENTIEN-
DE...

...INTENTA
BUSCAR LA
RESPUESTA
POR SÍ MISMO
O TOMA NOTAS
MIENTRAS AL-
GUIEN SE LO
EXPLICA.

MIENTRAS
QUE YO SOLO
QUERÍA AHO-
RRAR TIEMPO
PARA EVITAR
LAS BRON-
CAS DEL
JEFE...

...Y
ESPERABA
QUE TAMURA
ME ARREGLARA
LOS PRO-
BLEMAS.



DISEÑO WEB
PARA PRINCIPIANTES

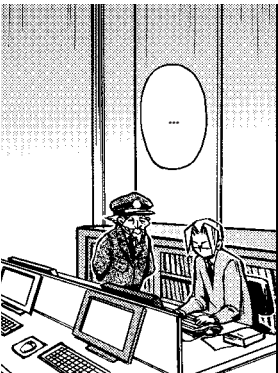
HASTA
HOY NI
SIQUIERA
ME HABÍA
PREOCUPADO
DE OJEAR
EL LIBRO
QUE ME
PRESTÓ.



EN
REALI-
DAD...



...NO HE
INTEN-
TADO
APREN-
DER
NADA.



¡SÍ QUE
LE HA CAMBIA-
DO LA
CARA...

¿HA
LLEGADO
A ALGUNA
CONCLU-
SIÓN?

!



¡NO
SABE
CUÁNTO
ME HA
AYUDA-
DO!

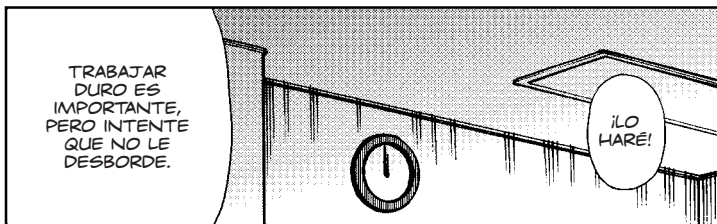
¡GRACIAS
A USTED,
CREO QUE
HE DESCU-
BIERTO CÓMO
ARREGLAR
LAS CO-
SAS!

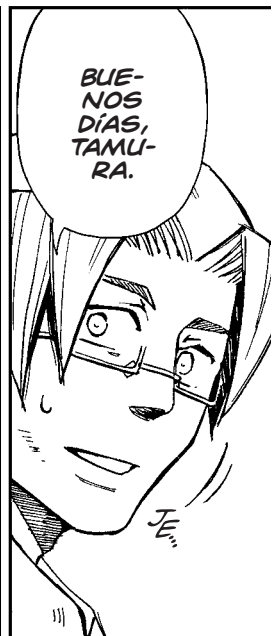
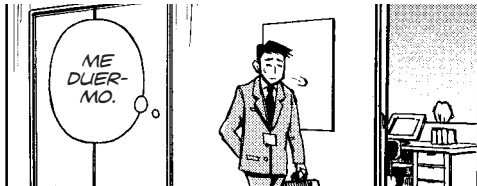
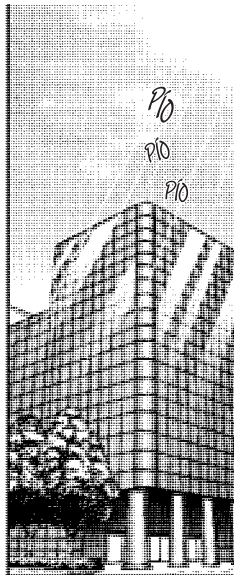


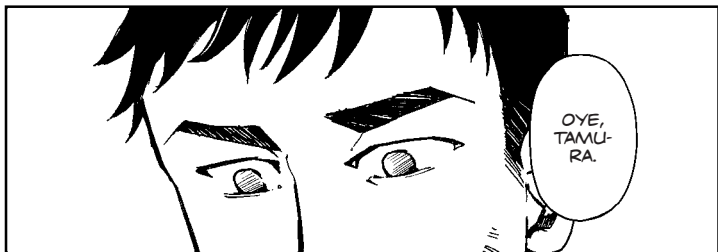
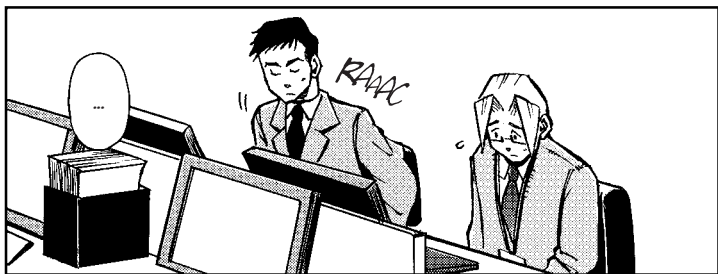
JO, JO,
JO, ME
ALEGRO
MUCHO.

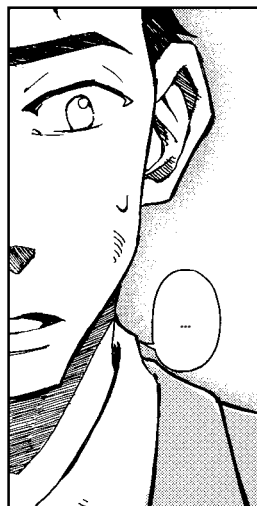
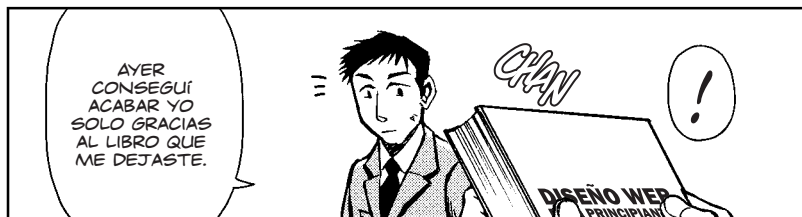
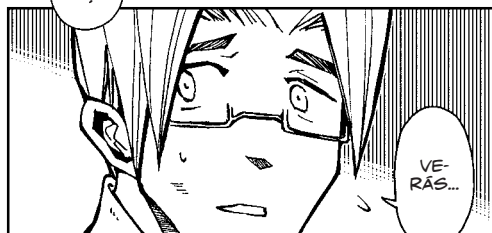
TRABAJAR
DURO ES
IMPORTANTE,
PERO INTENTE
QUE NO LE
DESBORDE.

¡LO
HARÉ!









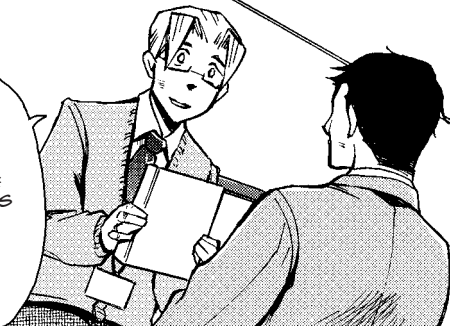
MIENTRAS
TRABAJABA
POR LA NO-
CHE ME DI
CUENTA...



...DE LO
MAL QUE
ESTABA
HACIENDO
LAS CO-
SAS.

SOLO
QUERIA
TERMINAR
CUANTO
ANTES.

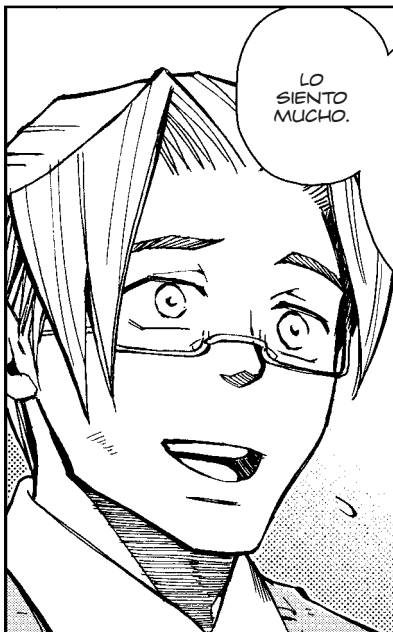
POR
ESO TE
PEDÍA QUE
ARREGLARAS
TODO LO
QUE YO
NO EN-
TENDÍA.

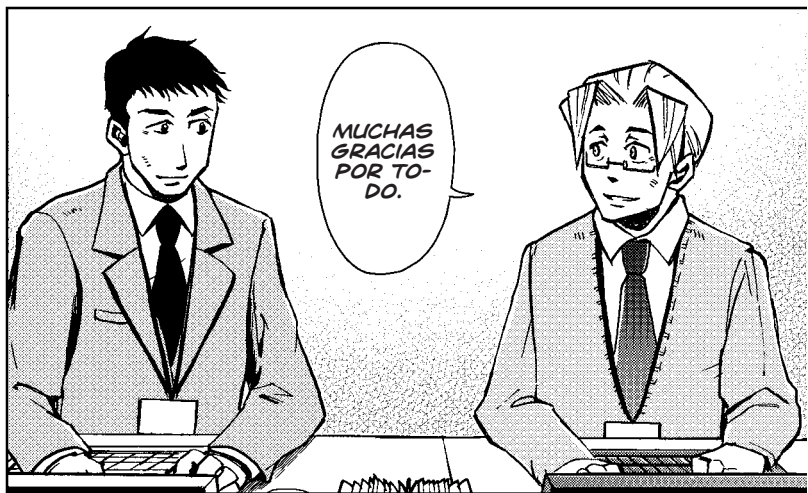
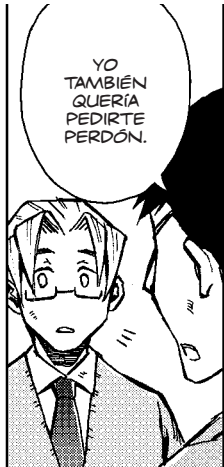


LO
SIENTO
MUCHO.

A PARTIR
DE AHORA
PONDRÉ
MÁS DE
MI PARTE
PARA
APREN-
DER.

NO
ES UNA
BUENA
MANERA
DE HA-
CER LAS
COSAS.







**Lo blando
vence a lo duro**



MUY
BIEN,
ISHIDA.

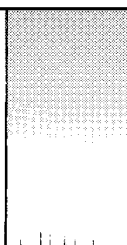
TE-
NIENDO
EN CUENTA
TU DEDICA-
CIÓN AL TRA-
BAJTO, CREO
QUE PODRÁS
CONSEGUIRLO.



ES UN
PROYECTO
COMPLEJO.
ÁNIMO.



¡GRA-
CIAS!

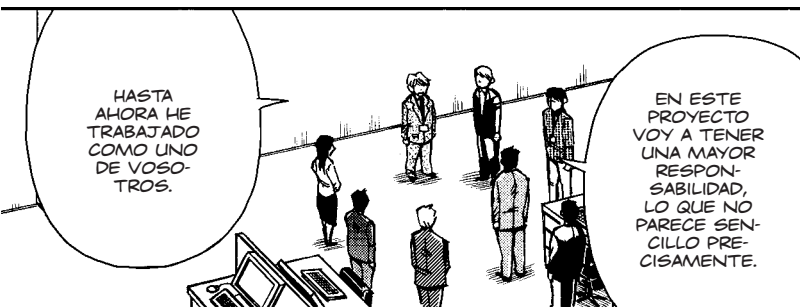




ME LLAMO YŪ ISHIDA Y ME HAN NOMBRADO JEFE DE PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE UNA NUEVA PÁGINA DE ANUNCIOS QUE NOS HAN ENCARGADO.

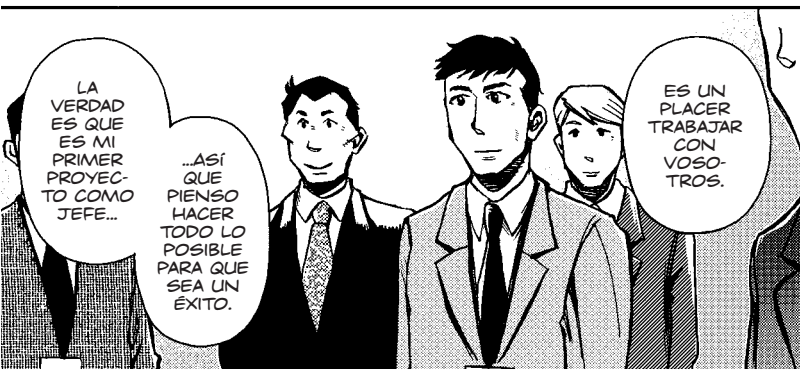


ENCANTADO DE CONOCEROS.



HASTA AHORA HE TRABAJADO COMO UNO DE VOSTROS.

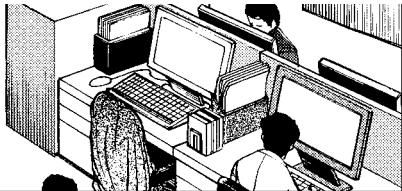
EN ESTE PROYECTO VOY A TENER UNA MAYOR RESPONSABILIDAD, LO QUE NO PARECE SENCILLO PRECISAMENTE.



LA VERDAD ES QUE ES MI PRIMER PROYECTO COMO JEFE...

...ASÍ QUE PIENSO HACER TODO LO POSIBLE PARA QUE SEA UN ÉXITO.

ES UN PLACER TRABAJAR CON VOSTROS.



¿KONDÔ?
SOY YO,
ISHIDA.



¿CÓMO
SE TE
OCURRE
LLEGAR
TARDE
NADA
MÁS
EMPE-
ZAR?

SI
ESTÁS
DE CAMINO,
MÁS TE VA-
LE DARTE
PRISA.



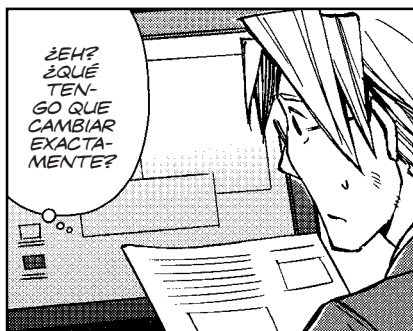
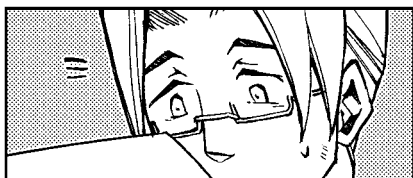
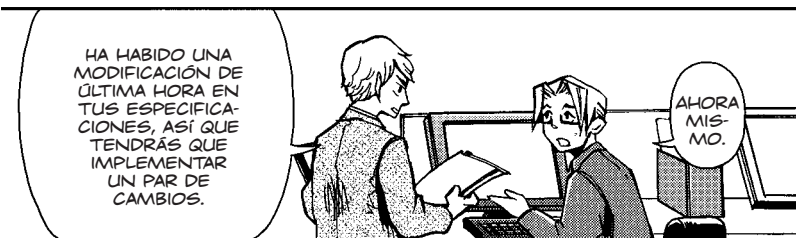
EL
EQUIPO I
LO TIENE
CLARO...
KONDÔ
ES UN
DESAS-
TRE.

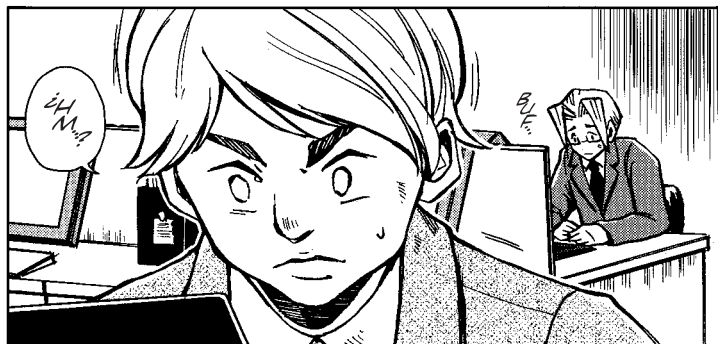
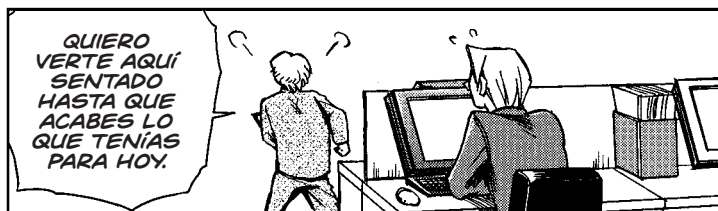
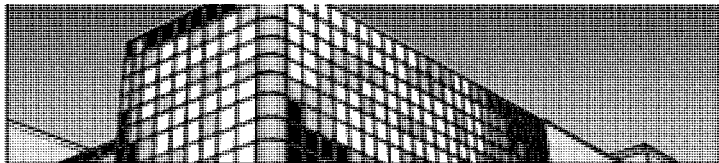
ISHI-
DA NO
SABE QUÉ
HACER
CON ÉL.



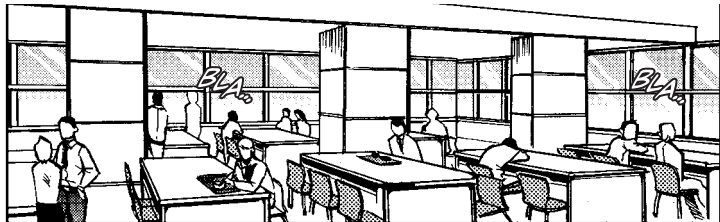
DEJAD
DE PEN-
SAR EN
LOS PRO-
BLEMAS
DE LOS
DEMÁS Y
EMPECE-
MOS LA
REUNIÓN.

¡SÍ,
JEFE!







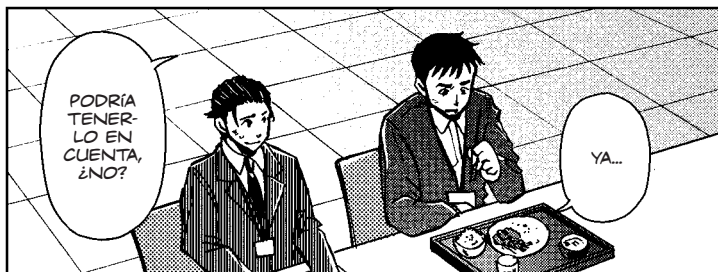


ADEMÁS,
LO DE
ISHIDA
ME PARE-
CE IN-
CREÍ-
BLE.

VALE QUE
HAYA ESTU-
DIADO UN CICLO
FORMATIVO Y
TENGA ALGO DE
EXPERIENCIA,
PERO NO PUEDE
EXIGIRME TANTO
COMO A UN
EXPERTO.



ACABO DE
ENTRAR EN
LA EMPRESA,
NI SIQUIERA ME
HE ACOSTUM-
BRADO AÚN
AL RITMO.



PODRÍA
TENER-
LO EN
CUENTA,
¿NO?

YA...

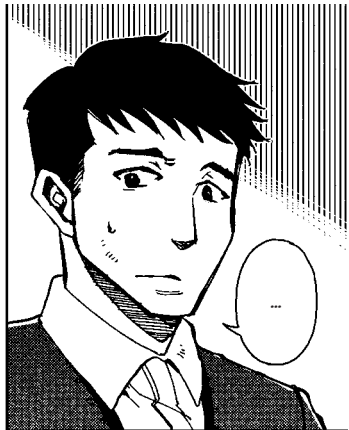


ISHIDA
LO HACE
PORQUE EL
FUE CAPAZ DE
ARREGLÁRSELAS
PERFECTA-
MENTE...

...DESDE
EL DÍA
EN EL QUE
ENTRÓ
POR LA
PUERTA.

CREE QUE
SI ÉL PUDO,
LOS DEMÁS
TAMBIÉN
DEBERÍAN
PODER.

ES LA
MANERA
DE QUE
SE ACOS-
TUMBREN
A LA CARGA
DE TRABAJO
CUANTO
ANTES.



ENTIENDO
POR QUÉ
LO HACE,
PERO PO-
DRÍA SER
UN POCO
MÁS CONS-
CIENTE...

...DE
NUES-
TRA
SITUA-
CIÓN.

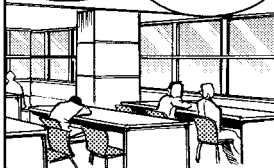
SOBRE
TODO EN
LO QUE A
KONDŌ RESPEC-
TA.

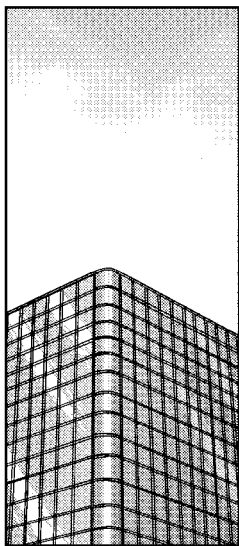
ES
IMPOSIBLE
HACER UN
BUEN TRA-
BAJO CON
ESA TEN-
SIÓN.

¿TÚ
CREES?

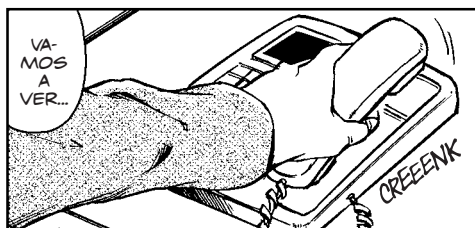
SI ISHIDA
SE TOMARA
LAS COSAS
DE OTRO
MODO...

...SEGURO
QUE LA
SITUACIÓN
TAMBIÉN
CAMBIA-
RÍA.





SÍ, POR
SUPUESTO,
MANTENEMOS
LA FECHA DE LA
REUNIÓN TAL
Y COMO ES-
TABA. HASTA
PRONTO.

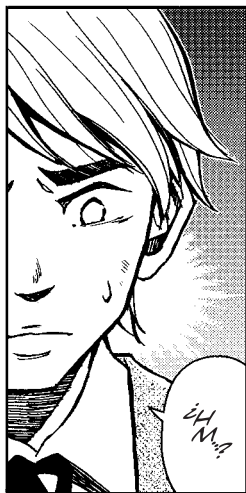


VA-
MOS
A
VER...



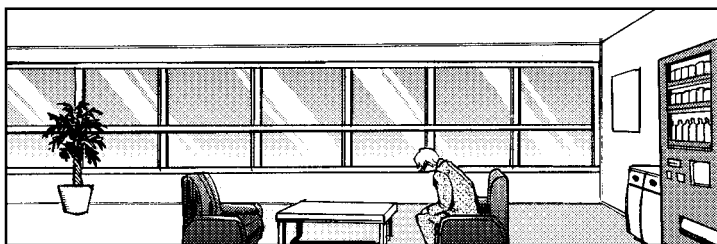
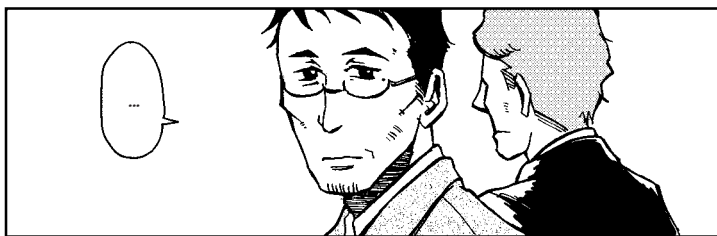
FALTA
MUY POCO
PARA LA
REUNIÓN
CON EL
CLIENTE...

SI SE-
GUIMOS
A ESTE
RITMO, CREO
QUE LLEGA-
REMOS A
TIEMPO.



¿H
M...?



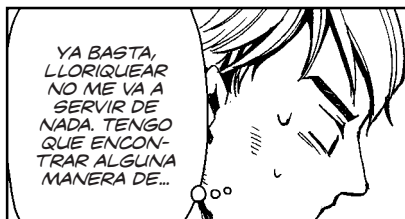




LOS
NUEVOS
LO ESTÁN
HACIENDO
CADA VEZ
PEOR...



NO
PENSABA
QUE DIRIGIR
UN EQUIPO
FUERA TAN
COMPLI-
CADO.



YA BASTA,
LLORIQUEAR
NO ME VA A
SERVIR DE
NADA. TENGO
QUE ENCON-
TRAR ALGUNA
MANERA DE...



¿QUÉ
TAL,
ISHI-
DA?



BUENOS
DÍAS,
SEÑOR
SONO-
DA.

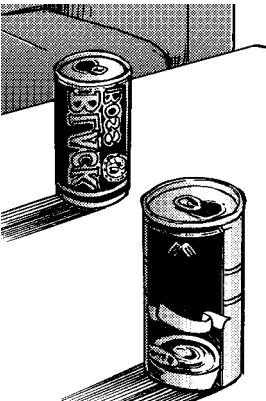
NO
TIENES
BUENA
CARA.



¿TE ESTÁN
HACIENDO
PASAR UN
MAL RA-
TO?



VENGA,
TE INVITO
A LO QUE
QUIERAS.



HM...
CREO
QUE YA
LO EN-
TIEN-
DO.

NADIE
PONE EN
DUDA TU
DEDICA-
CIÓN,
ISHIDA.

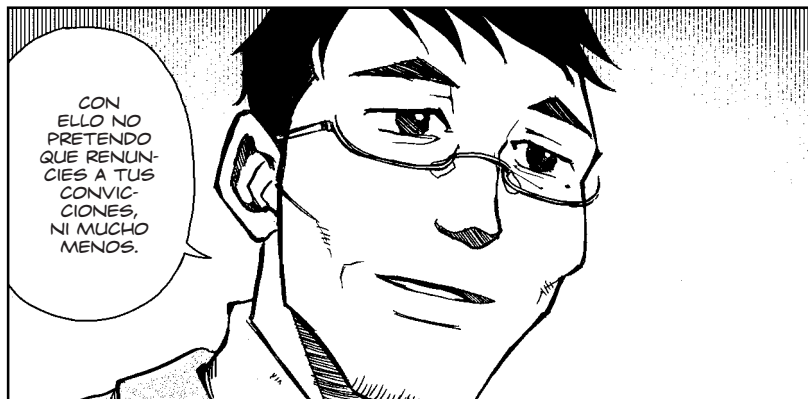
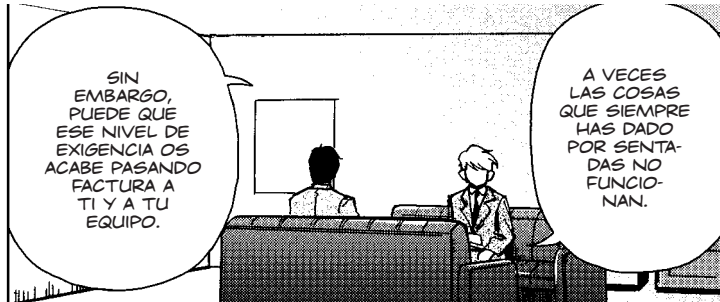


ES ADMIRABLE
QUE INTENTES
QUE LOS RECIÉN
LLEGADOS SE
ACOSTUMBREN
LO ANTES
POSIBLE AL
TRABAJO.

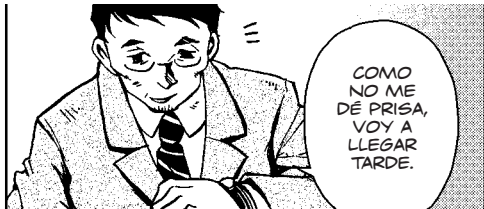
ES MÁS,
DESDE LA
EMPRESA AGRA-
DECEMOS TU
ATENCIÓN AL
DETALLE A LA
HORA DE EVITAR
ERRORES...

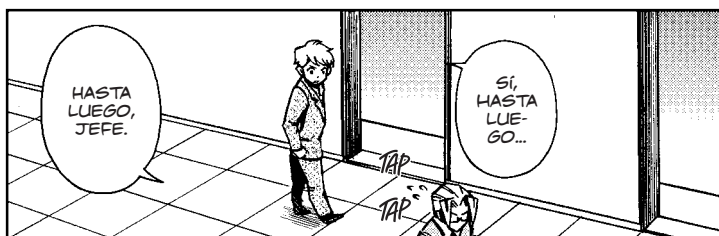
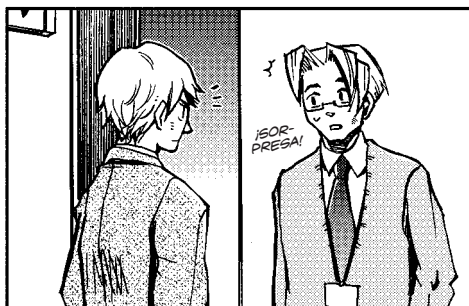
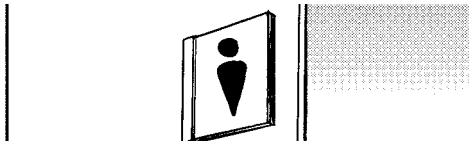


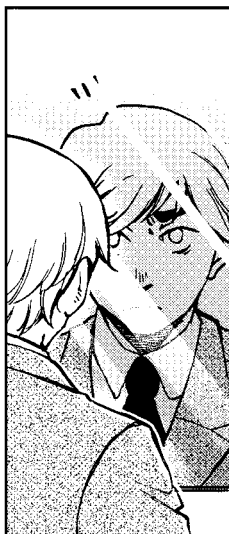
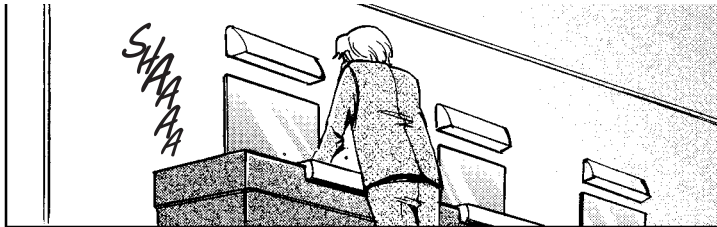
...Y EL ESFUERZO
QUE ESTÁS HACIENDO
PARA TRANQUILIZAR AL
CLIENTE Y GANARTE SU
CONFIANZA OFRECIÉN-
DOLE TODO LO QUE
NECESITA.



NO ME
HAGAS
CASO. NO ES-
TOY SEGURO
DE PODER
ACONSEJARTÉ
COMO ES
DEBIDO...

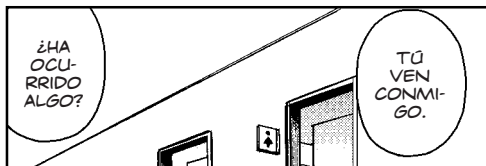








AÚN
NO TE HAS
PUESTO A
TRABAJAR,
GENIAL.
¿PODEMOS
HABLAR UN
MOMENTO?



¿HA
OCU-
RRIDO
ALGO?

TÚ
VEN
CONMI-
GO.



YA HAN
TERMINADO
DE COMER Y
ESTÁN TRA-
BAJANDO.

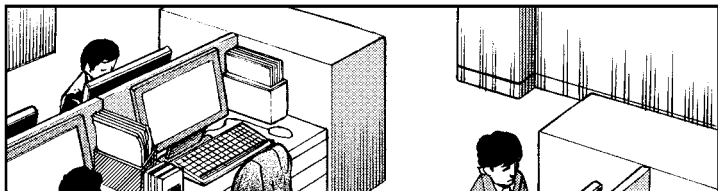
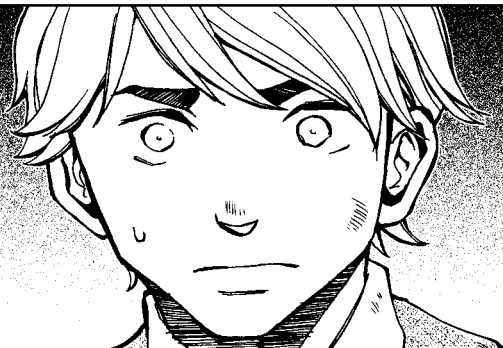
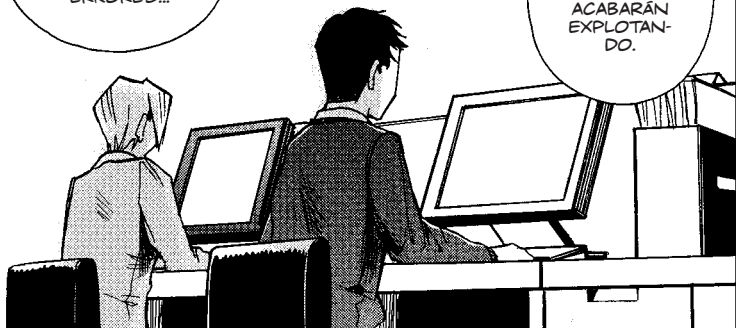


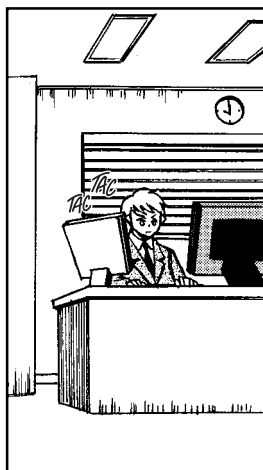
A MÍ
TAMBIÉN
ME GUS-
TARÍA QUE
ESPABI-
LASEN
CUANTO
ANTES,
PERO...

¿...NO TE
ESTARÁS
PASANDO
UN PO-
CO?

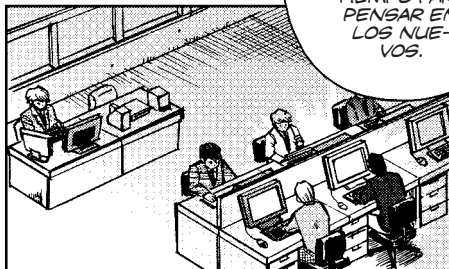
ES NORMAL
QUE QUIERAS
AUMENTAR LAS
RESPONSABILIDADES
DE TAMURA Y QUE
ESTÉS ENCIMA
DE KONDŌ PARA
CORREGIR SUS
ERRORES...

...PERO
DEBERIAS
PONERTE EN
SU LUGAR O
ACABARÁN
EXPLOTAN-
DO.





ES CIERTO...
HE ESTADO TAN
CONCENTRADO EN
SACAR ADELANTE
EL PROYECTO QUE
APENAS HE TENIDO
TIEMPO PARA
PENSAR EN
LOS NUE-
VOS.



TAMURA
ACABA DE
EMPEZAR,
PERO ES
RÁPIDO.

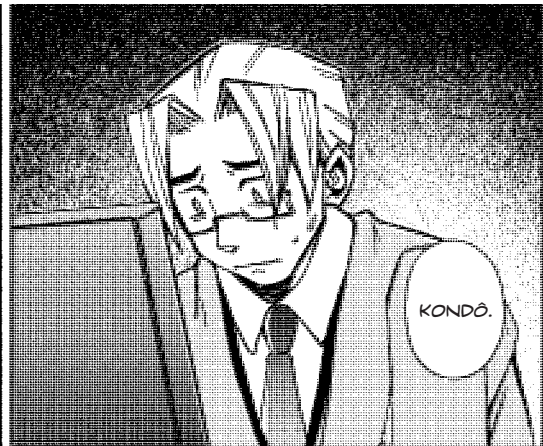
INCLUSO LE
HE ASIGNADO
ALGUNA TAREA
ADICIONAL PARA
QUE COJA EX-
PERIENCIA.



SIN
EMBARGO,
A LA HORA DE
LA VERDAD, SO-
LO HA SERVIDO
PARA HACERLE
COMETER ERRO-
RES QUE DE
OTRO MODO
NO COME-
TERÍA.



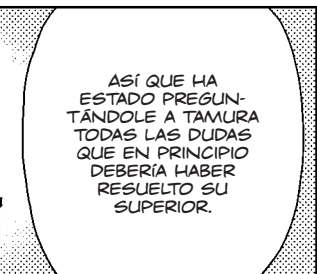
ALINQUE
HAY OTRA
CAUSA QUE
HA AFECTADO
DE MANERA
INDIRECTA A
SU TRA-
BAJO...



KONDÔ.



ALINQUE
HAYA IDO A LA
UNIVERSIDAD,
APENAS SABE
NADA DE
DISEÑO
WEB.



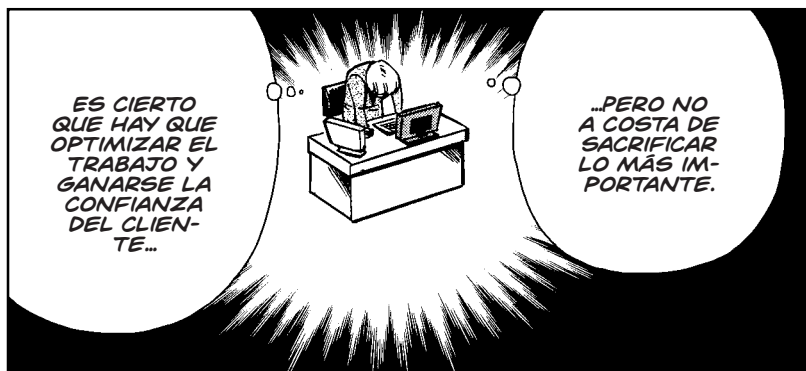
ASÍ QUE HA
ESTADO PREGUN-
TÁNDOLE A TAMURA
TODAS LAS DUDAS
QUE EN PRINCIPIO
DEBERÍA HABER
RESUELTO SU
SUPERIOR.



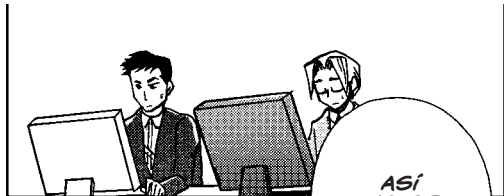
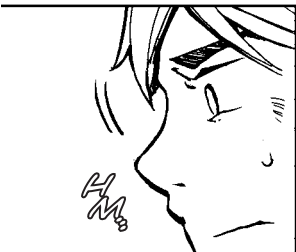
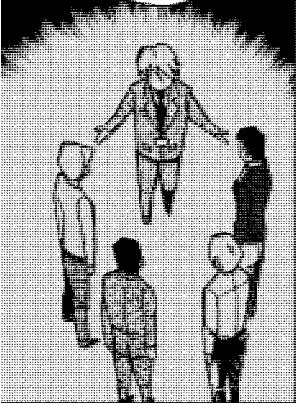
NO ME
EXTRAÑA
QUE TENGA
MIEDO DE
VENIR A
HABLAR
CONMI-
GO.



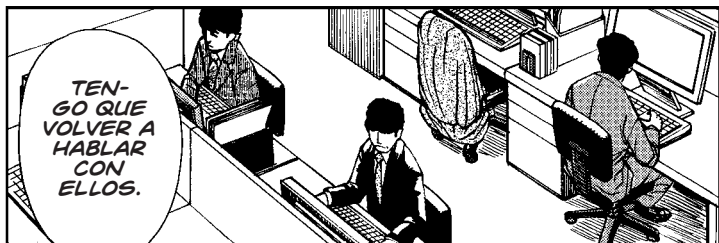
CON LO
DURO QUE
HE SIDO,
CUALQUIERA
PREFERIRÍA
AHORRARSE
LAS PRE-
GUNTAS.



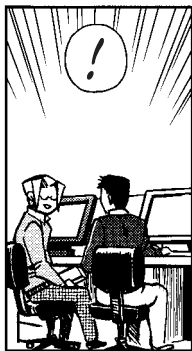
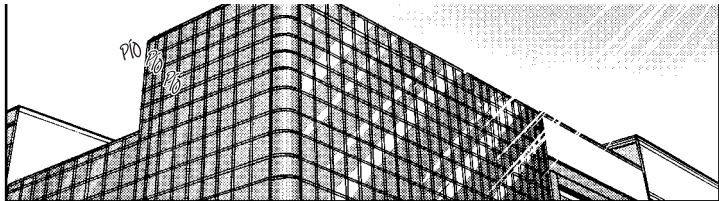
LA
COMUNI-
CACIÓN
CON EL
EQUIPO.

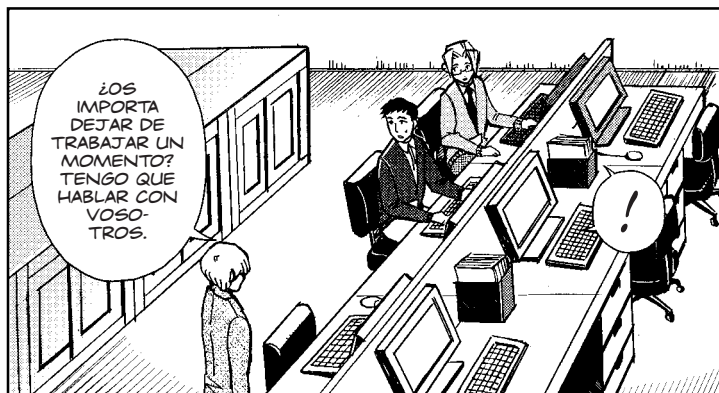
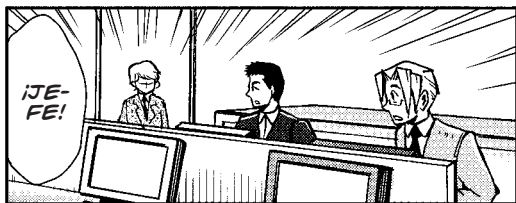
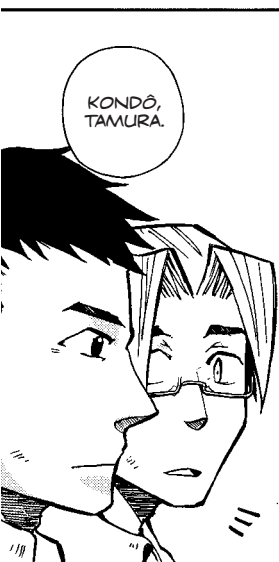
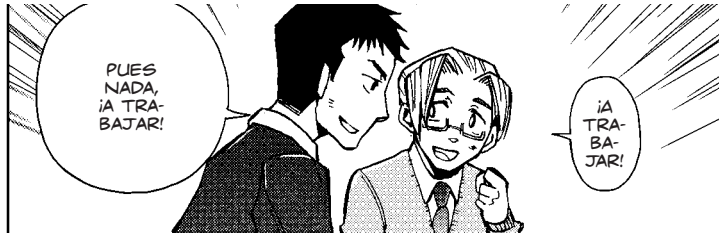


ASÍ
NO SE
PUEDE
SER UN
BUEN
JEFE.



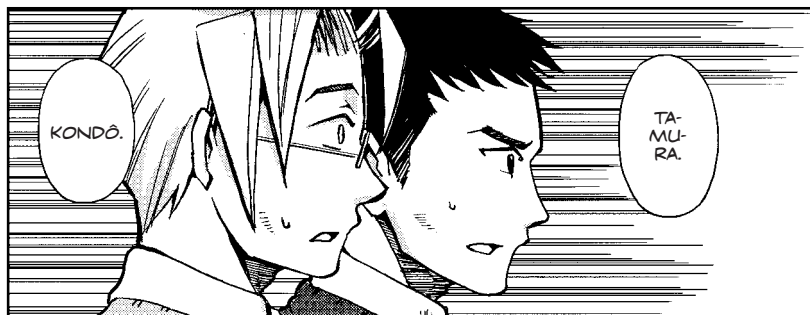
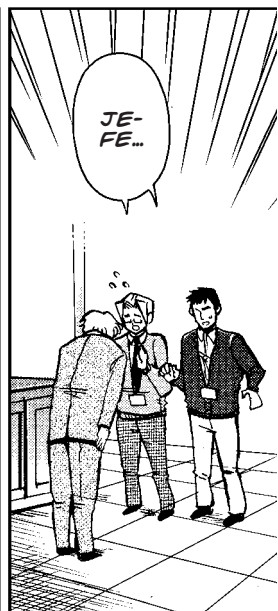
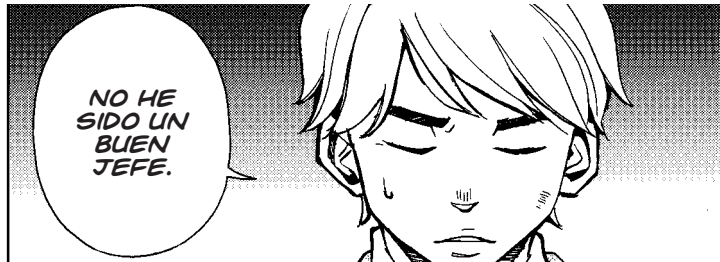
TEN-
GO QUE
VOLVER A
HABLAR
CON
ELLOS.



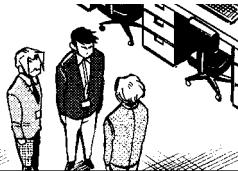




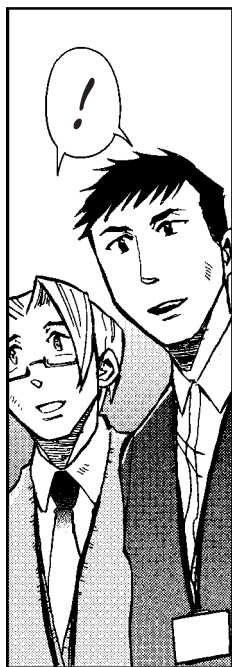




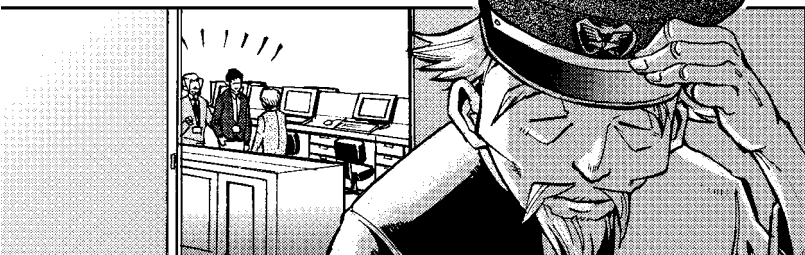
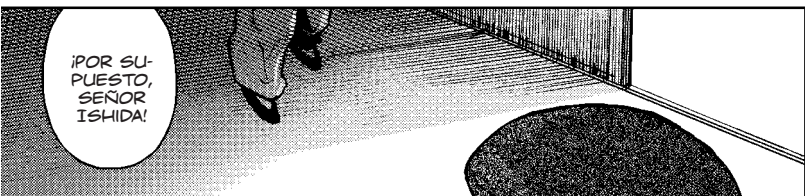
QUIERO VOLVER
A INTENTARLO Y
DIRIGIR AL EQUIPO
COMO ES DEBIDO.



TAN
SOLO
OS PIDO
UNA SE-
GUNDA
OPORTU-
NIDAD.



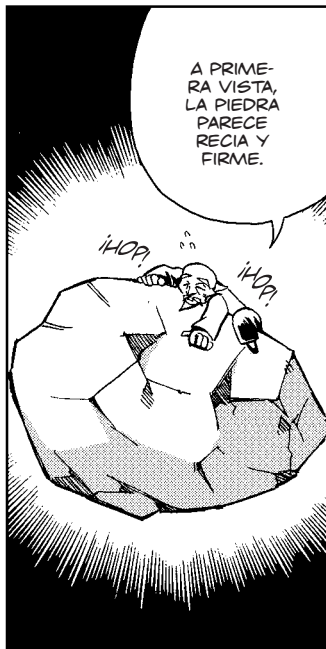
¡POR SU-
PUESTO,
SEÑOR
ISHIDA!





¿LO
FUERTE
O LO
DÉBIL?

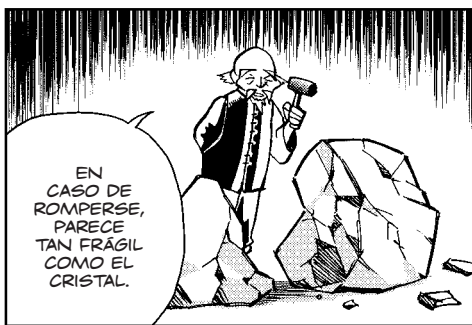
¿A CUÁL
DE LOS DOS
AGUARDA LA
VICTORIA?



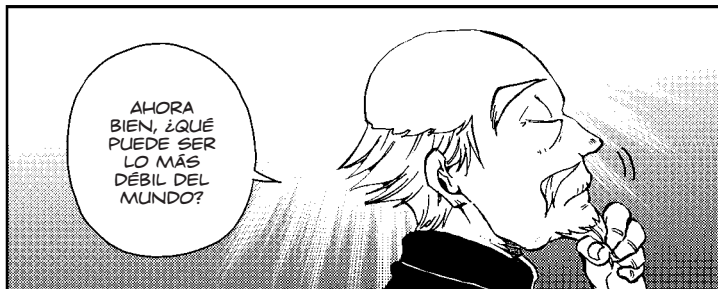
A PRIME-
RA VISTA,
LA PIEDRA
PARECE
RECIA Y
FIRME.



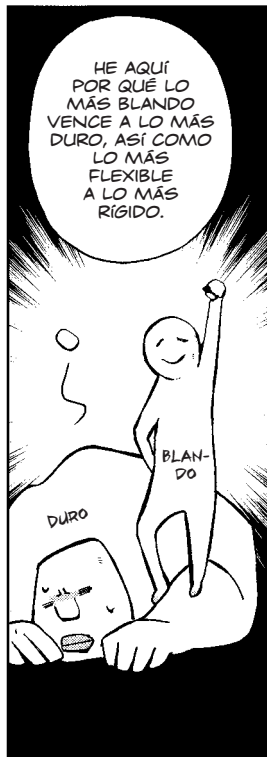
SIN EMBARGO,
SU FORMA ES
INMUTABLE Y
NO SE ADAPTA
A PATRÓN ALGUNO.



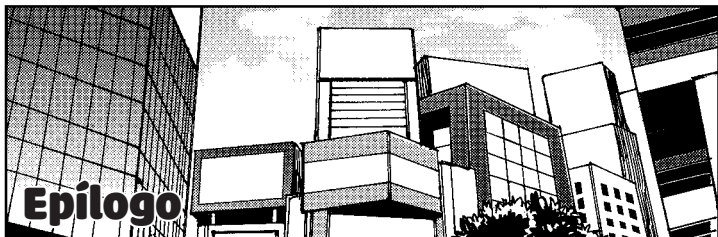
EN
CASO DE
ROMPERSE,
PARECE
TAN FRÁGIL
COMO EL
CRISTAL.

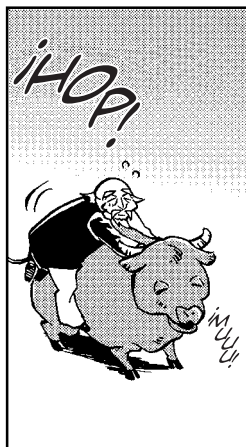
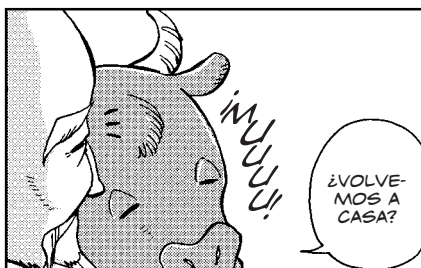
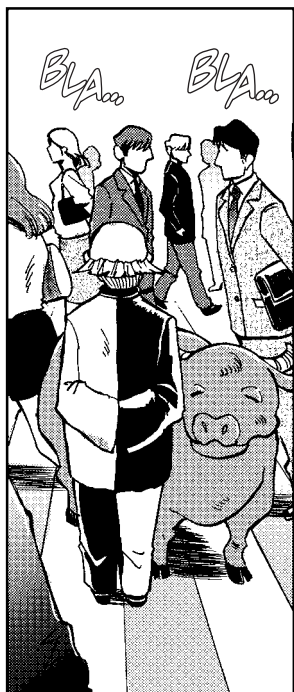


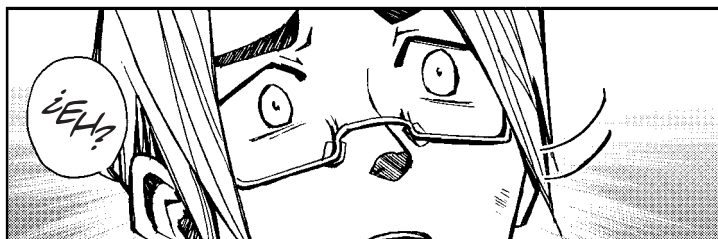
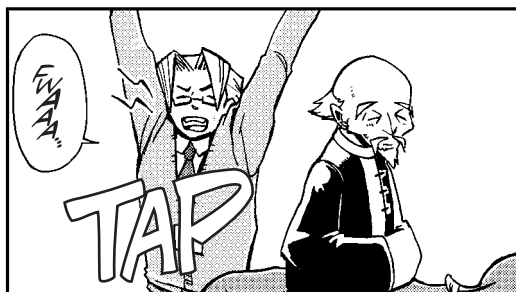
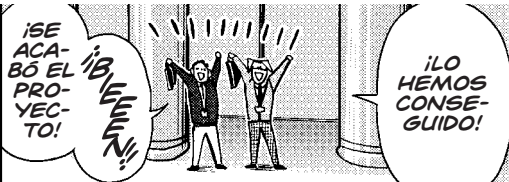
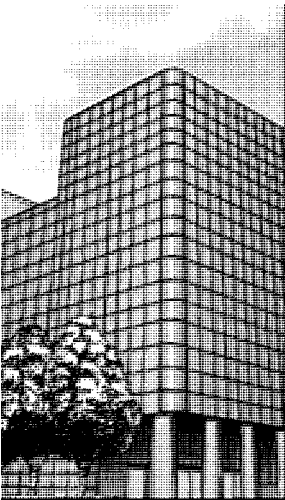
AHORA
BIEN, ¿QUÉ
PUEDE SER
LO MÁS
DÉBIL DEL
MUNDO?

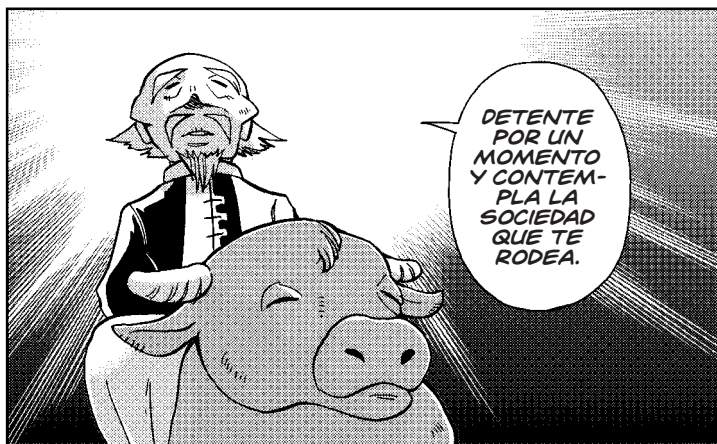




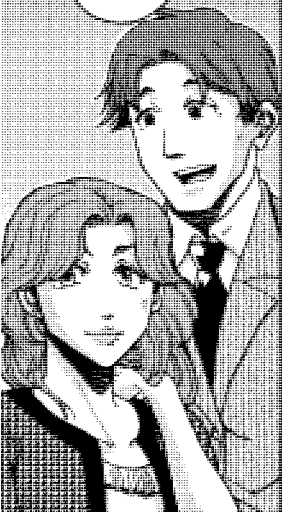








EL
DESEO.



LA
DESGRA-
CIA DE
AQUELLOS
MOVIDOS
POR LA
AMBI-
CIÓN.



LAS
ACTUA-
CIONES DE
LOS QUE
DETEN-
TAN EL
PODER.



¿NO HA
LLEGA-
DO LA
HORA...?

¿...DE
CAMBIAR
EL MODO
EN QUE
COMPREN-
DEMOS EL
MUNDO Y
ACTUAMOS
EN ÉL?



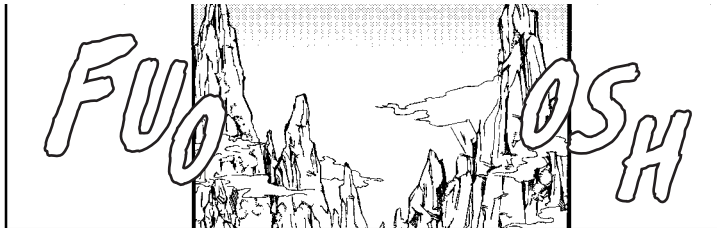


EL
LIBRO DEL
TAO ES UNA
RECOMPILACIÓN
DE REFLEXIO-
NES SOBRE
LA VIDA...

...QUE
HA PER-
MANECIDO
VIGENTE
DURANTE
GENERACIONES
EN LA CULTURA
CHINA Y QUE
HA PERDURADO
A TRAVÉS
DE LOS
TIEMPOS.



SE
BASA EN EL
PRINCIPIO DE
QUE EL HOMBRE
ES TAN SOLO UN
PEDAZO DE LA
INFINITA NATU-
RALEZA, POR LO
QUE DEBERÍA
TRATAR DE VIVIR
CONFORME
A SUS
REGLAS.



SI, NO
OBTANTE,
TE QUEDAS
AMARRADO
EN LOS EN-
REDOS DEL
MUNDO...



...LAS EN-
SEÑANZAS
DEL TAO TE
DEVOLVERÁN
A TU PROPIO
CAMINO.

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga

FIN

El Libro del Tao, o *Tao te ching*, o también *Daodejin*, obra que se atribuye Lao-Tsé (Laozi), que vivió probablemente entre los siglos VI y III a.C., ha sido considerada la obra más bella de la antigua literatura china. Tuvo una interpretación filosófica y otra religiosa (taoísmo). Es un conjunto de proverbios y de frases rimadas que diseñan un comportamiento sabio para la vida: un camino, el *Tao*. La característica propia de este camino es que no está trazado, es un camino sin camino, que se hace al andar; como el curso del agua que depende del cauce por el que transcurre al mismo tiempo que lo crea: «El tao del que puede hablarse no es el Tao»; un camino hecho no sería (el) camino. Como el agua, el hombre hace camino acomodándose a su naturaleza, a la naturaleza; o a la Razón, que también es lo que significa *Tao*.

«Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.»