

Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA



Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA



Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE
DE LA MANCHA
el manga

la otra h

Índice

[Portada](#)

[Portada interior](#)

[Créditos](#)

[Personajes](#)

[El soñador](#)

[Nace un caballero andante](#)

[El problema de los libros de caballería](#)

[Empiezan las aventuras](#)

[Aparece el enemigo del caballero](#)

[Adelante, don Quijote](#)

[Combate contra el enemigo](#)

[Hasta el final del sueño](#)

[Nota final](#)

[Información adicional](#)



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Personajes principales

Don Quijote

Nombre real: Alonso Quijano. Un hidalgo propietario de apenas unas pocas tierras cuya pasión por las novelas de caballería es tan grande que lo lleva a convertirse en caballero andante y lanzarse a recorrer el mundo.



Sancho Panza

Campesino pobre, vecino de don Quijote, que acepta ser su escudero y acompañarlo en sus aventuras.



Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Enjoying this book?

[Save for later](#)





Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



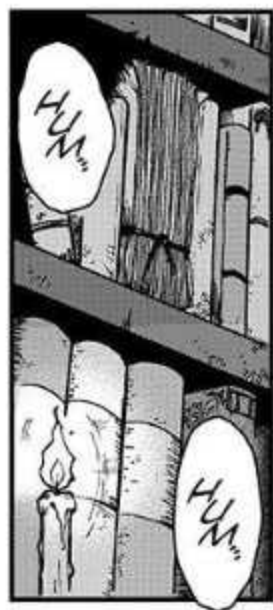
Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Sansón Carrasco

Estudiante de filosofía. No le parecen nada graciosas las aventuras de don Quijote.



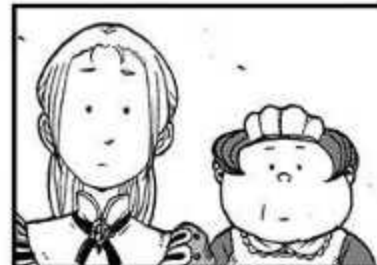
* N DE LA T: SEGÚN LA DRAE, ANDANTE ES "EL QUE ANDABA POR EL MUNDO BUSCANDO AVENTURAS Y SIRVIÓ DE PROTOTIPO DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS".



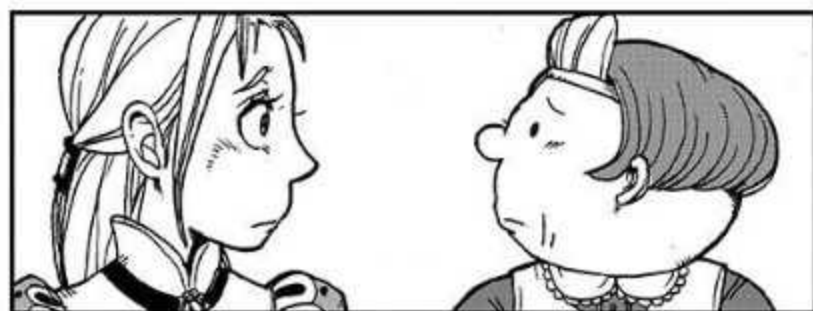






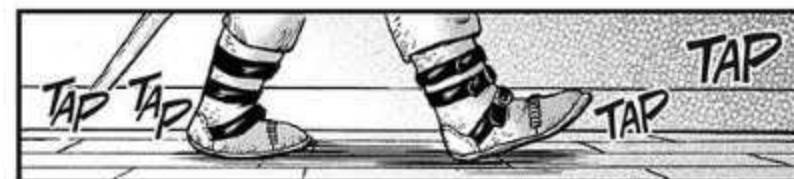


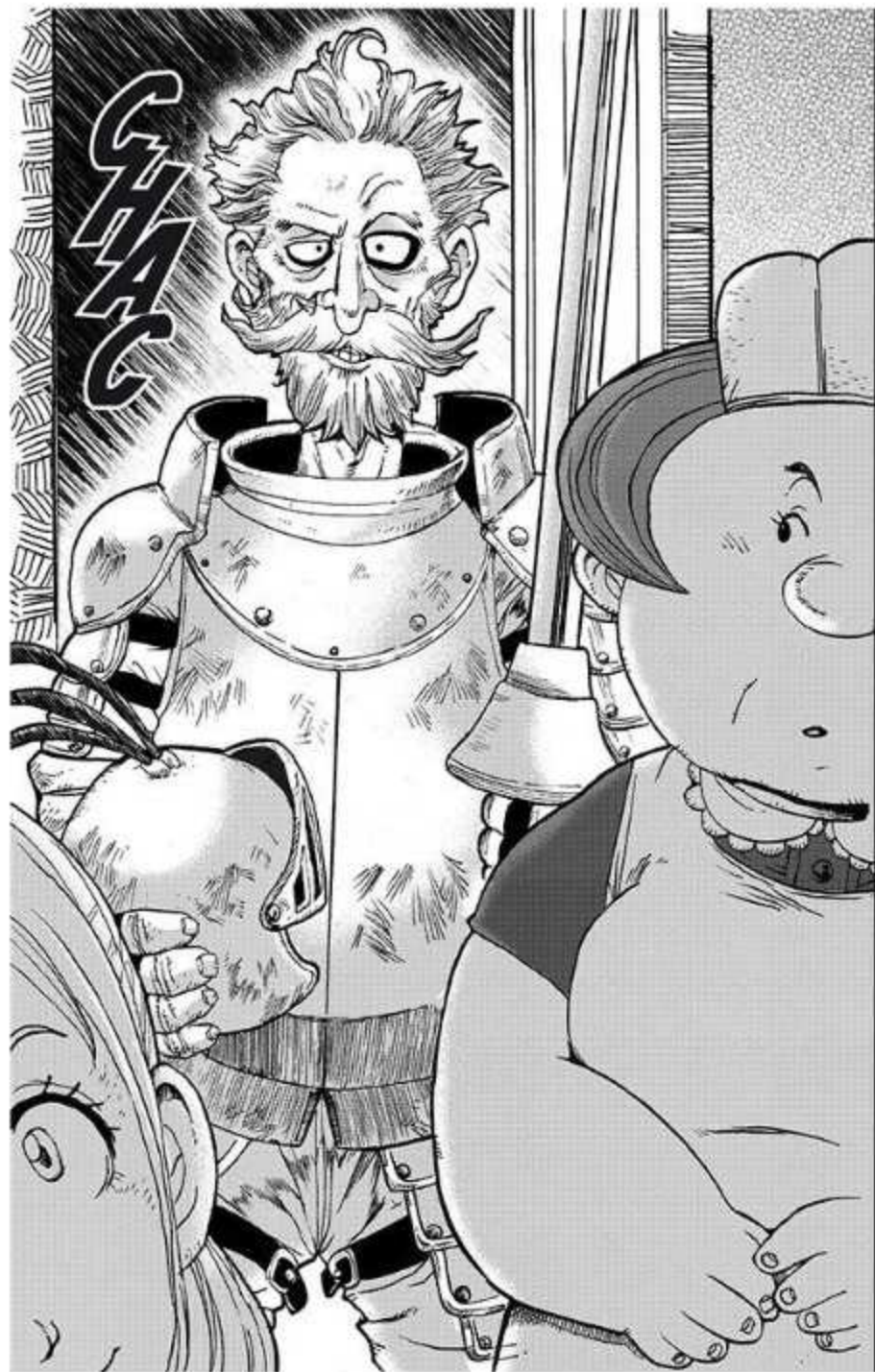








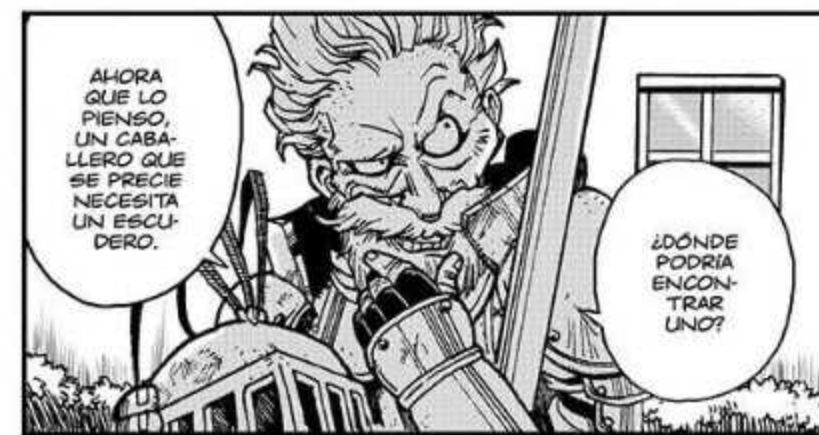
















VA-
LIEN-
TE
DISLA-
TE.



EL SE-
ÑOR HA
PERMA-
NECIDO
SOLTERO
TODA SU
VIDA!

SIEMPRE
HA ESTA-
DO SOLO,
JAMÁS HA
ANDADO
ENAMO-
RISCADO
SIQUIERA!

POR
ESO HA
ACABADO
ATRAPADO
EN SUS
PROPIOS
PENSA-
MIEN-
TOS!



NO HAY
DUDA!



ES
POSIBLE...



EN
NUESTROS
TIEMPOS, LOS
LIBROS DE
CABALLERÍA
NO SON YA
NADA MÁS
QUE UN
MERO
PASA-
TIEMPO.

FICCIÓN

ES MÁS,
LAS ÚLTIMAS
PUBLICACIONES
NI SIQUIERA ES-
TÁN BASADAS
EN HECHOS
ACONTECIDOS,
SON UNA PURA
INVENCION.



MUCHO
ME TE-
MO...

...QUE DON
ALONSO
HA LEIDO
UN EXCESO
DE ESAS
HISTORIAS,
LAS MÁS SU-
PERFICIALES Y
ARTIFICIOSAS
DE TODAS.

EN ELLAS EL
CABALLERO SE
CONVIERTE EN
HÉROE CASI DE
INMEDIATO, SEGURA-
MENTE SE HAYA
CONVENCIDO DE
QUE EL TAMBIÉN
PUEDE ASPIRAR
A ALGO ASÍ.



EN CUAL-
QUIER
CA-
SO...



DEBEMOS
EVITAR QUE
DON ALONSO
SE LANCE
CIEGAMENTE
A LA AVEN-
TURA.

ES
PRECISO
ACTUAR
CUANTO
ANTES.



SOSPECHO
QUE LA MALA
INFLUENCIA
QUE RECIBE DE
LOS LIBROS
ES LA CAUSA
DE SUS
MALES.



¡ESO
MISMO!
TODA LA
CULPA ES
DE ESOS
MALVADOS
LIBROS DE
"DESVENTU-
RAS", PADRE!

AJÁ.









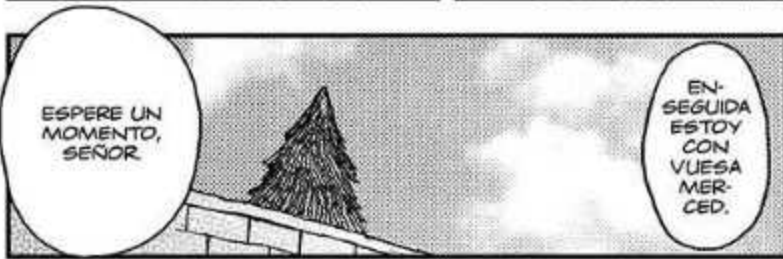














Empiezan las aventuras



ESCU-
CHAME
BIEN,
SAN-
CHO.



¡ESTA
MAÑA-
NA UN
MALVADO
ENCAN-
TADOR SE
HA MANI-
FESTA-
DO!

¡INTENTA
QUE REVI-
VA LA INJUSTI-
CIA!

PARA
DETE-
NERLE...

¡DEBO
SEGUIR
MIS AN-
DANZAS
COMO
CABA-
LLERO!



EN EL
MOMENTO
EN QUE BATA
A ESA ENCAR-
NACIÓN DEL MAL,
EL HONOR Y LA
GLORIA CAERÁN
SOBRE MI
NOMBRE.

¡DESPUES
DE ESO, NO
SERÁ DIFÍCIL
GANAR UNA
ISLA
PARA TI!



NO EN
VANO ME
SIRVES
COMO FIEL
ESCU-
DERO.

MÁS VALE
TARDE QUE
NUNCA.

SEÑOR...
¿EL DE
ESCUDE-
RO
ES UN
OFICIO PELIGRO-
SO?



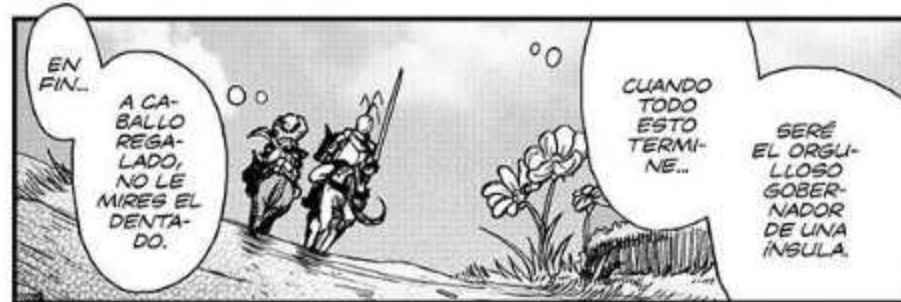
¡JA JA JA

¡LA
VIDA
DE UN
CABA-
LLERO
ANDAN-
TE...

¡ESTÁ
PLAGADA
DE PELI-
GROS Y
DIFÍCIL-
TADES!

¡LUCHAMOS
CONTRA
ENCANTA-
DORES Y
GIGANTES!



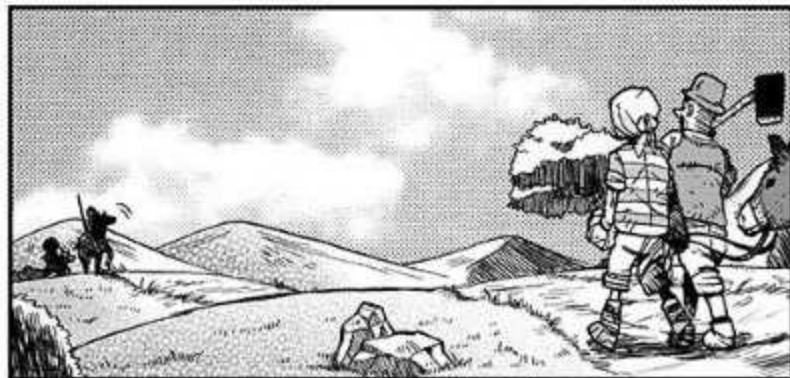


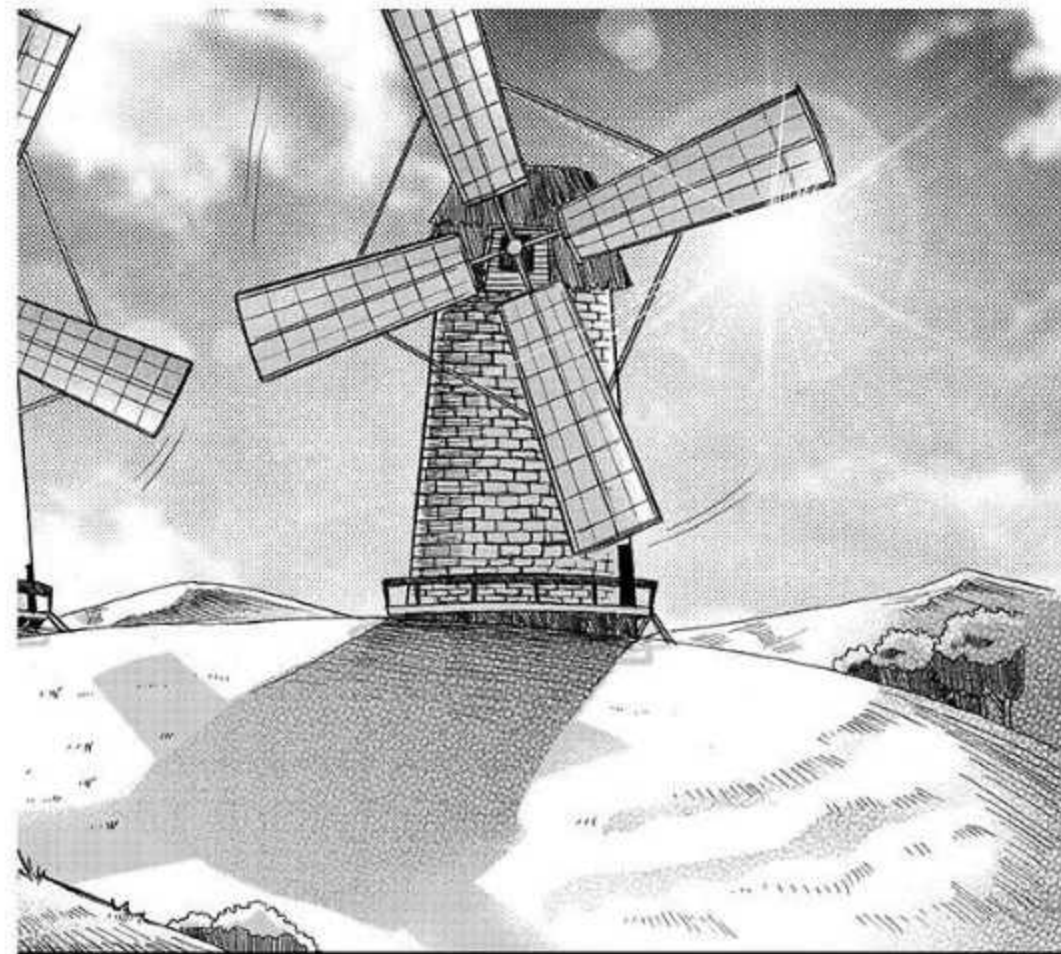
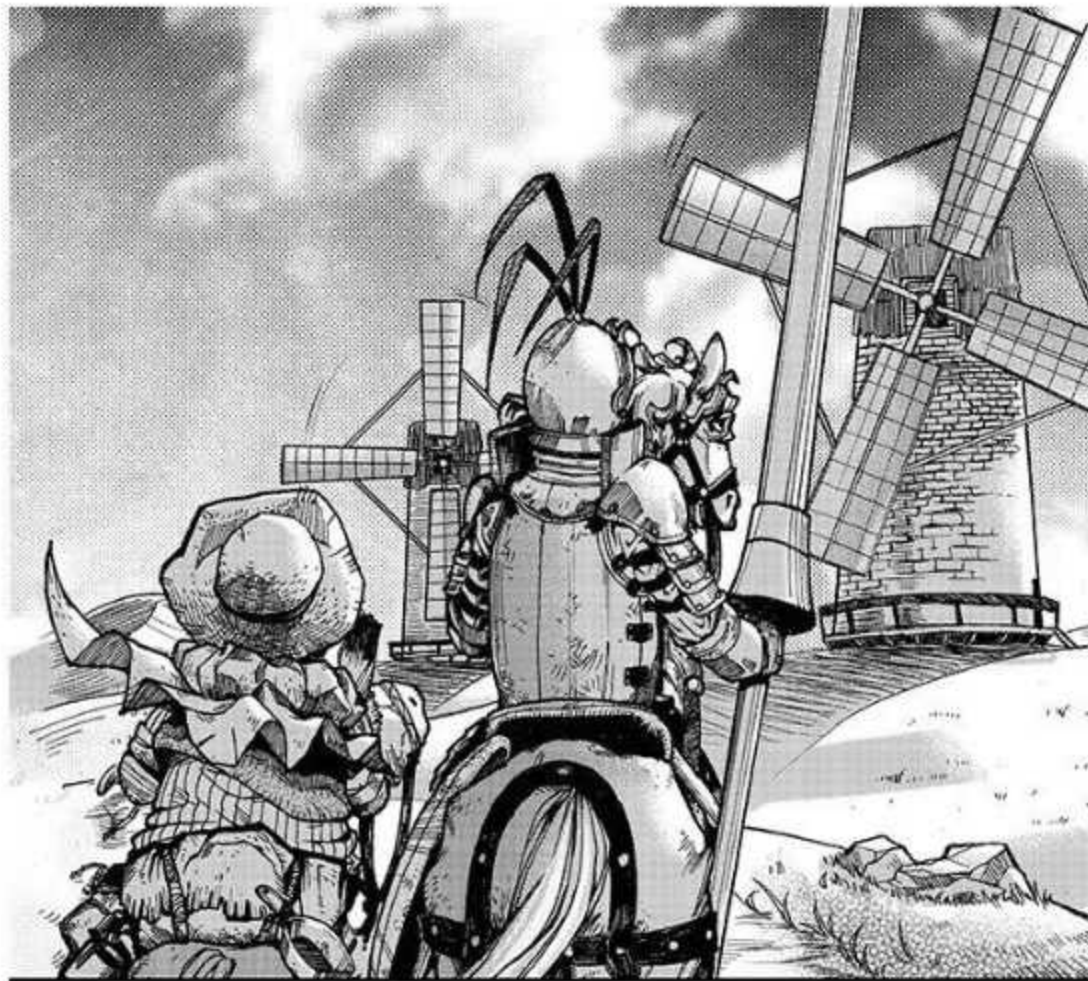






Aparece el enemigo del caballero













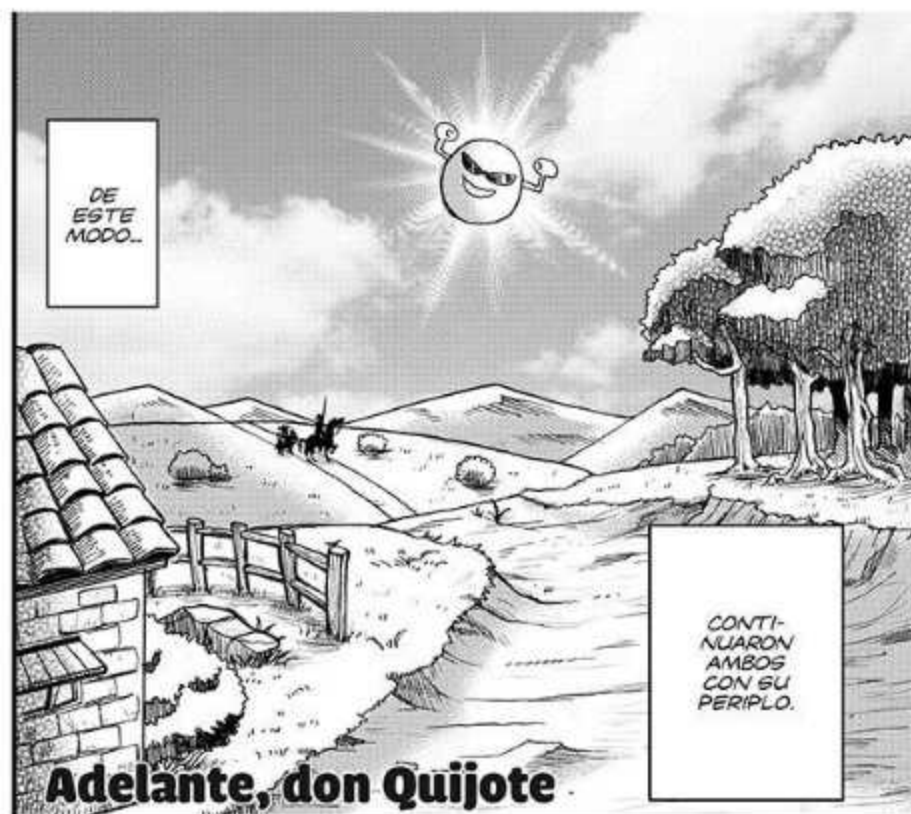












DE
ESTE
MODO...

CONTI-
NUARON
AMBOS
CON SU
PERIPLO.

Adelante, don Quijote



DON
QUIJOTE,
EL HOMBRE
ENCANDI-
LADO CON
EL SUEÑO
DE CONVER-
TIRSE EN
CABALLERO
ANDANTE,

Y SU FIEL
ESCLUDERO
SANCHO,
QUE SE HA-
BÍA DEJADO
LLEVAR POR
LOS SUE-
ÑOS DE SU
SEÑOR.

SOY UN
CABALLERO
ANDANTE

JUO JUO JUO

MI INSULA
MI IN-
SULA MI
INSULA
MI IN-
SULA MI
INSULA
MI IN-
SULA

NO OBSTANTE,
SUS AVENTU-
RAS NO IBAN A
QUEDAR EXEN-
TAS DE TRIBU-
LACIONES.



UNA
VEZ...

TROMP
TROMP TROMP

¡A!
!

¡MIRA
ESO,
SAN-
CHO!



¡UN
EJÉRCITO
DEL MAL SE
DIRIGE EN
DIRECCIÓN A
NOSOTROS
PARA EM-
BESTIR-
NOS!!

¿QUE
DICE
VUESA
MER-
CED!?

¡VENID
A MÍ,
MAL-
VA-
DOS!!

TROMP TROMP
TROMP

SE EN-
FRENTÓ
A UN RE-
BAÑO DE
OVEJAS
TOMÁN-
DOLO POR
UN EJÉR-
CITO.



EN
OTRA
OCA-
SIÓN...

TAP TAP TAP TAP

¡U!
!

¡HACIA
NOSOTROS
VIENE UN
GRUPO DE
INOCENTES
FORZADOS
CONTRA SU
VOLUNTAD!



¡POBRES
MISE-
RABLES,
DEBO
LIBE-
RAR-
LOS!!

¡QUE
SON GA-
LEOTES
CONDE-
NADOS,
MI SE-
ÑOR!!

¡VEN-
GO A
LIBE-
RAROS
DE VUES-
TRO
AGRA-
VIO!

¡RAS
RAS
RAS
RAS

LIBERÓ
A UNA
CADENA
DE CRI-
MINALES
CONDE-
NADOS AL
CREERLOS
VÍCTIMAS.

MIEN-
TRAS
TANTO,
EN SU
PUEBLO...

LA SI-
TUACIÓN
ES HARTO
COMPLI-
CADA.

DE NO
HABERNOS
DORMIDO AQUELLA
MAÑANA, HABRÍAMOS
PODIDO DETENER A
DON ALONSO ANTES
DE QUE ABAN-
DONARA EL
PUEBLO.

TODOS
LOS DÍAS
ME LLEGAN
RUMORES
DE DISTIN-
TOS RIN-
CONES.

TODO
APUNTA
A DON
ALON-
SO...

PREFERIMOS NO OÍRLO.

HABLAN DE
UN HOMBRE
MAYOR QUE
VISTE COMO
UN CABALLERO
ANDANTE DE
ÉPOCAS
PASADAS.

ACOMPAÑADO
POR ALGUIEN
QUE SE HACE
LLAMAR SU ESCU-
DERO, NO DEJA
DE CAUSAR PRO-
BLEMAS A LAS
BUENAS GENTES
ALLÁ POR DONDE
VAN.

YA
SABEN
VUESTRAS
MERCEDES,
ES MEJOR
UN BUEN
RUMOR
QUE UNA
MALA NO-
TICIA.

¡HUYAMOOS!

EN CUALQUIER CASO, HA LLEGADO A MIS OÍDOS QUE MUCHOS LOS CONSIDERAN PERTURBADOS.

ROM
NE
NA
D
P

Q. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

POR S
FUERA
POCO,
HA INV
LUCRAD
AL POB
SANCH
EN TOD
ESTO.

TODOS
SABEMOS
QUE SU
INTELEC-
TO NO
VALE DOS
MARAVE-
DÍAS.

IMA-
GINO
QUE DON
ALONSO
LE HABRÁ
ENREDADO
CON SU
LABIA.

LO PEOR
ES QUE LA
LOCURA DE
DON ALONSO
EMPEORA
DÍA A DÍA.

SIENTO
UNA HON-
DA PENA
POR LA
FAMILIA
QUE HA
DEJADO
ATRÁS.

11















NO
QUIERAS
APRESU-
RARTÉ,
SAN-
CHO.



¡UN CA-
BALLERO
SIEMPRE
CUMPLE
SU PALA-
BRA!



YA
VERÁS
COMO
PRONTO
SERÁS
GOBER-
NADOR
DE TU
INSU-
LA.

¡TE LO
JURO POR
LA SIN PAR
PRINCESA
DULCINEA!

¿ESTÁ
VUESA
MERCED
SEGU-
RO?



¿PERO
CUÁNDO
ES ESE
"PRON-
TO"?

¡ME
GUSTARÍA
SABER EXAC-
TAMENTE
CUÁNDO
LLEGARÁ
ESE DÍA!



TENGO EN
CASA UNA
FAMILIA A
LA QUE
MANTE-
NER.



NO ME
DEDICO
A LA ES-
CUDERÍA
COMO
PASA-
TIEM-
PO!

GRRR...



¡QUE EL
TIEMPO
PASA Y
NO PUEDO
DEJAR A
LOS MÍOS
CON LA
PANZA
VACÍA!

GRRR...



SI ESA
RECOM-
PENSA VA
A TARDAR
EN LLE-
GAR...

¡AL
MENOS
PODRÍA
VUESA
MERCED
PAGARME
UN JOR-
NAL!



ZZZZ

POR
VIDA MÍA
QUE NO TE
IMAGINABA
TAN MATE-
RIALISTA.

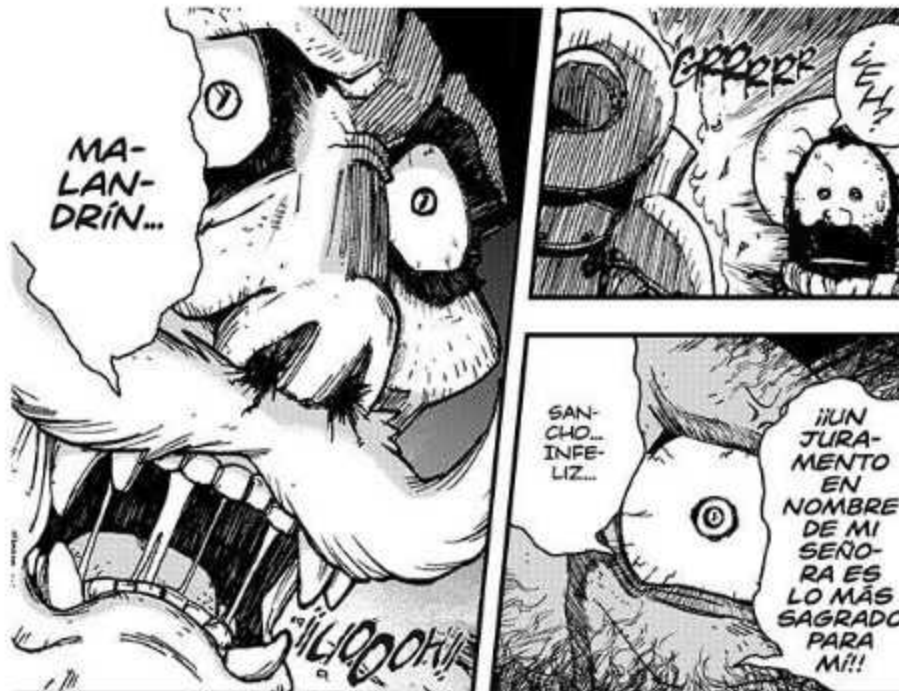


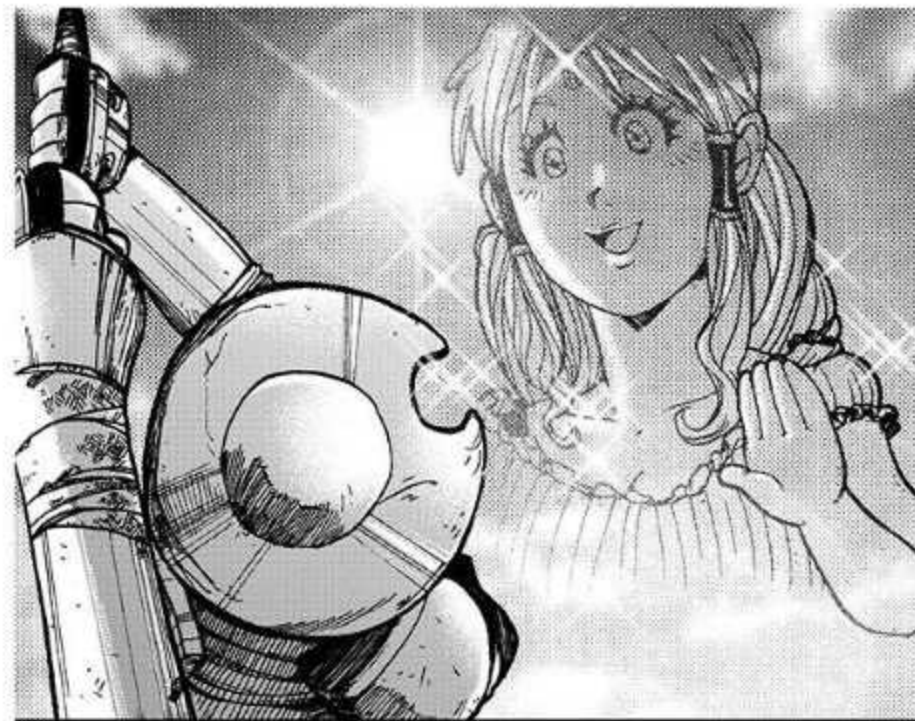
AUNQUE
ENTIENDO
LA PREOCU-
PACIÓN DE
QUE LA FALTA
DE EMOLU-
MENTOS
PUEDA AFEC-
TAR A TU
FAMILIA.

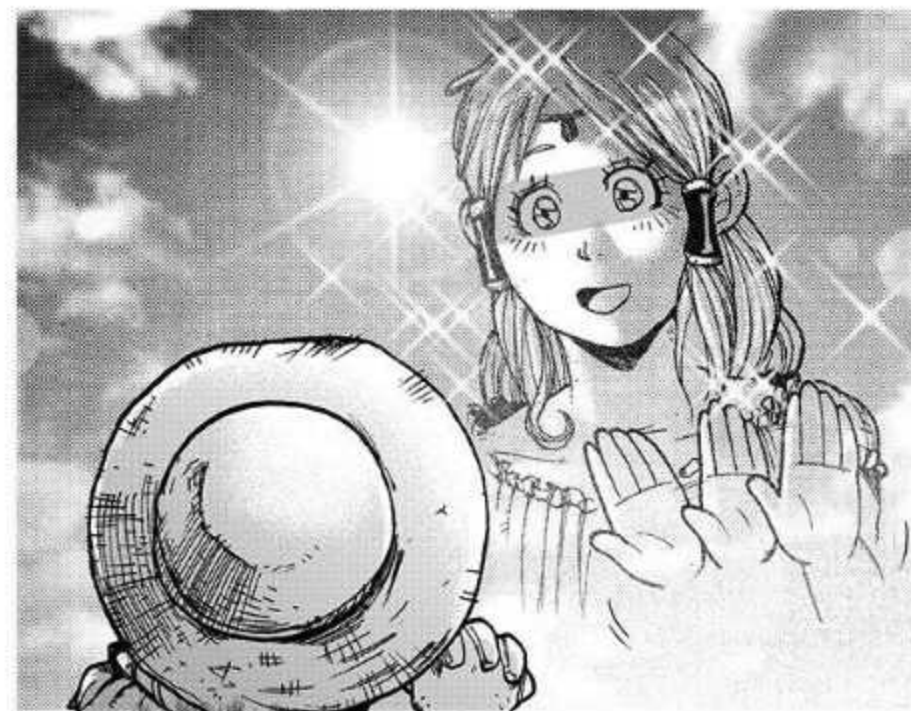
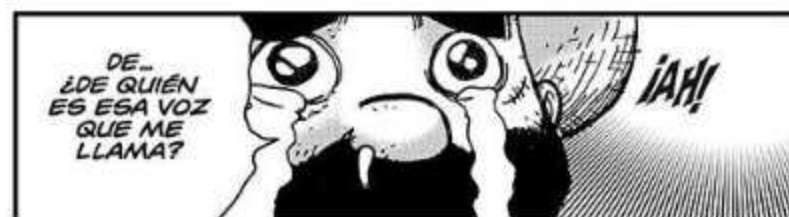
¡ASÍ
QUE SI
INSIS-
TES...!



EN ESTE
MOMENTO
JURO POR
MI SEÑORA
DULCINEA
QUE PONDRÉ
ESA INSULA
EN TUS
MANOS!













¡OOOH!
¿TANTO
HA LLE-
GADO A
EXTEN-
DERSE
MI FA-
MA!?

¡SANTA
MARÍA!
¿YA MI
TAMBIÉN
SE ME
CONO-
CE!?

¡UAAH!!



ALINQUE SI
MI NOMBRE
HA RECORRIDO
TODOS LOS
RINCONES
DE ESTAS
TIERRAS...

ES ALGO
QUE DEBO
AGRADECER A
MIS NUMERO-
SAS HAZAÑAS
ENDEREZANDO
ENTUERTOS
PARA MAYOR
GLORIA DE
MI SEÑORA.



SI HOY
EMERJO
VICTO-
RIOSO
UNA
VEZ
MÁS...

JIO
JIO
JIO
JIO
JIO

¿QUIÉN
SERÁ MI
DESAFOR-
TUNADO
ENEMI-
GO?

¡ALGÚN EN-
CANTADOR
MALIGNO, SIN
DUDA! SON
LOS PRINCIPA-
LES RIVALES
DE VUESA
MERCED!

¡MI
FAMA SERÁ
RECONO-
CIDA EN EL
MUNDO
ENTERO!

SE-
ÑO-
RES
MÍOS...



¡¡YA
BAS-
TA DE
SAN-
DE-
CES!!



¡¡HACE
YA MUCHO
QUE ACA-
BARON LOS
TIEMPOS
DE LOS CA-
BALLEROS
ANDANTES,
NO QUEDA
NINGU-
NO!!



¡¡YA NO
HAY
LUGAR
EN EL
MUNDO
PARA
ELLOS!!



AQUELLOS
CABALLE-
ROS QUE
RECO-
RRÍAN
EL PAÍS
ENMEN-
DANDO
PARA EL
PUEBLO!

...SOLO PERMA-
NECEN
VIVOS EN
LAS HISTO-
RIAS Y
LEYEN-
DAS.

¡HACE
MUCHO
QUE DEJA-
RON DE
SER NECE-
SARIOS
PARA EL
PUEBLO!

¡EL REY
Y SUS
NOBLES SE
ENCARGAN
AHORA DE
MANTENER
LA PAZ Y
LA SEGU-
RIDAD!



¿NO VE VUESA
MERCED QUE
SU AFICIÓN POR
LAS HISTORIAS
DE CABALLERÍA
LE HAN SORBIDO
EL SESO?

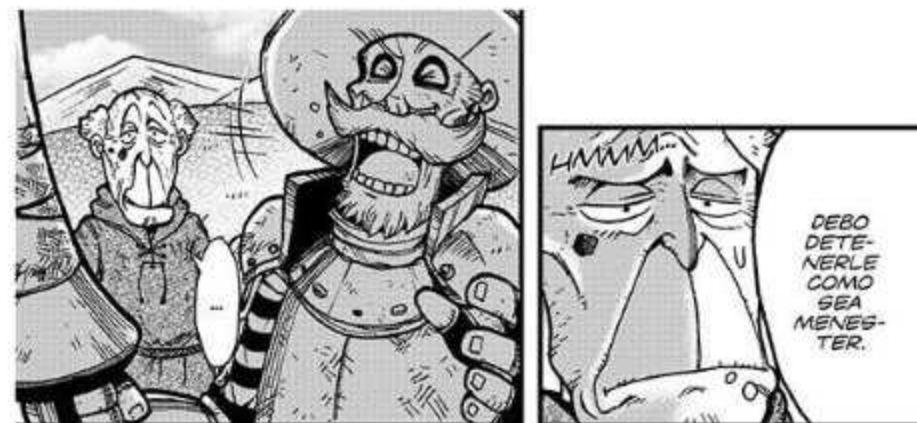
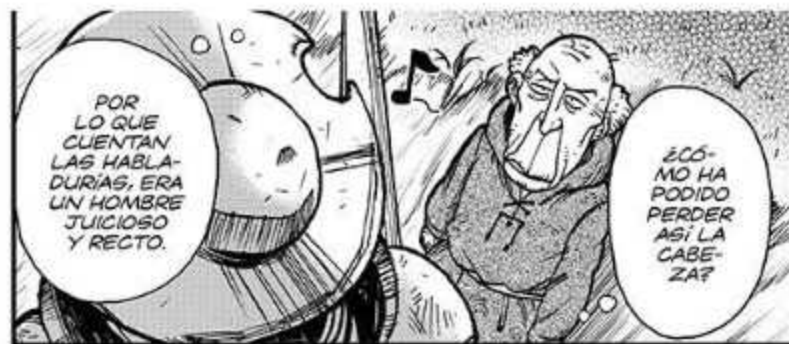
¡NO
CESA DE
PROVOCAR
UN DIS-
PARATE
TRAS
OTRO!

¿DERROTAR
A HECHI-
CEROS
Y EXTER-
MINAR A
GIGAN-
TES?

¡ACABE
DE UNA
VEZ POR
TODAS
CON ESE
ABSURDO
JUEGO!



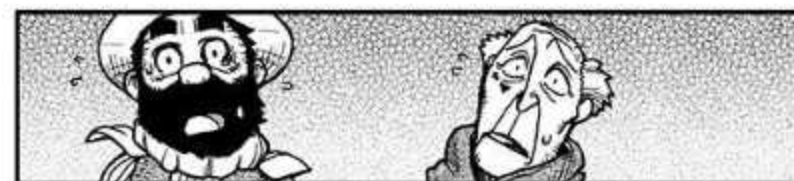
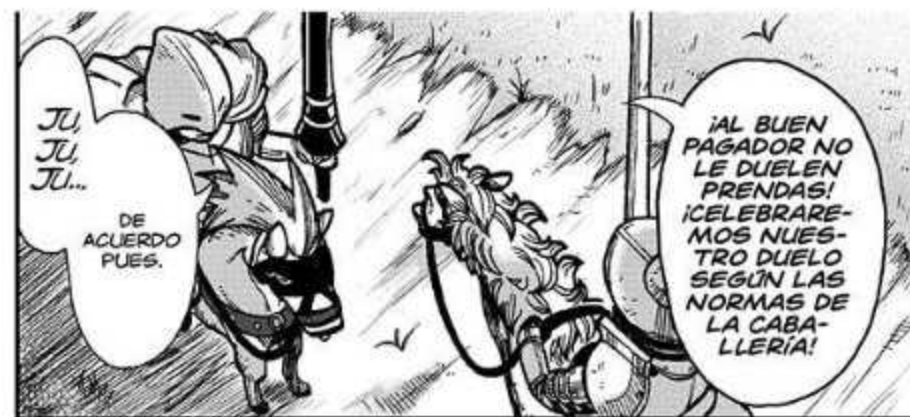








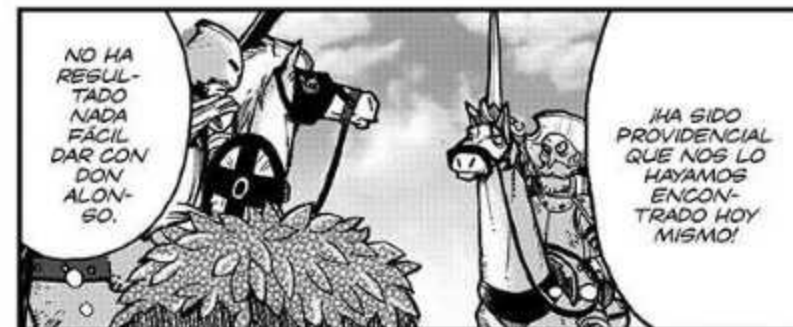






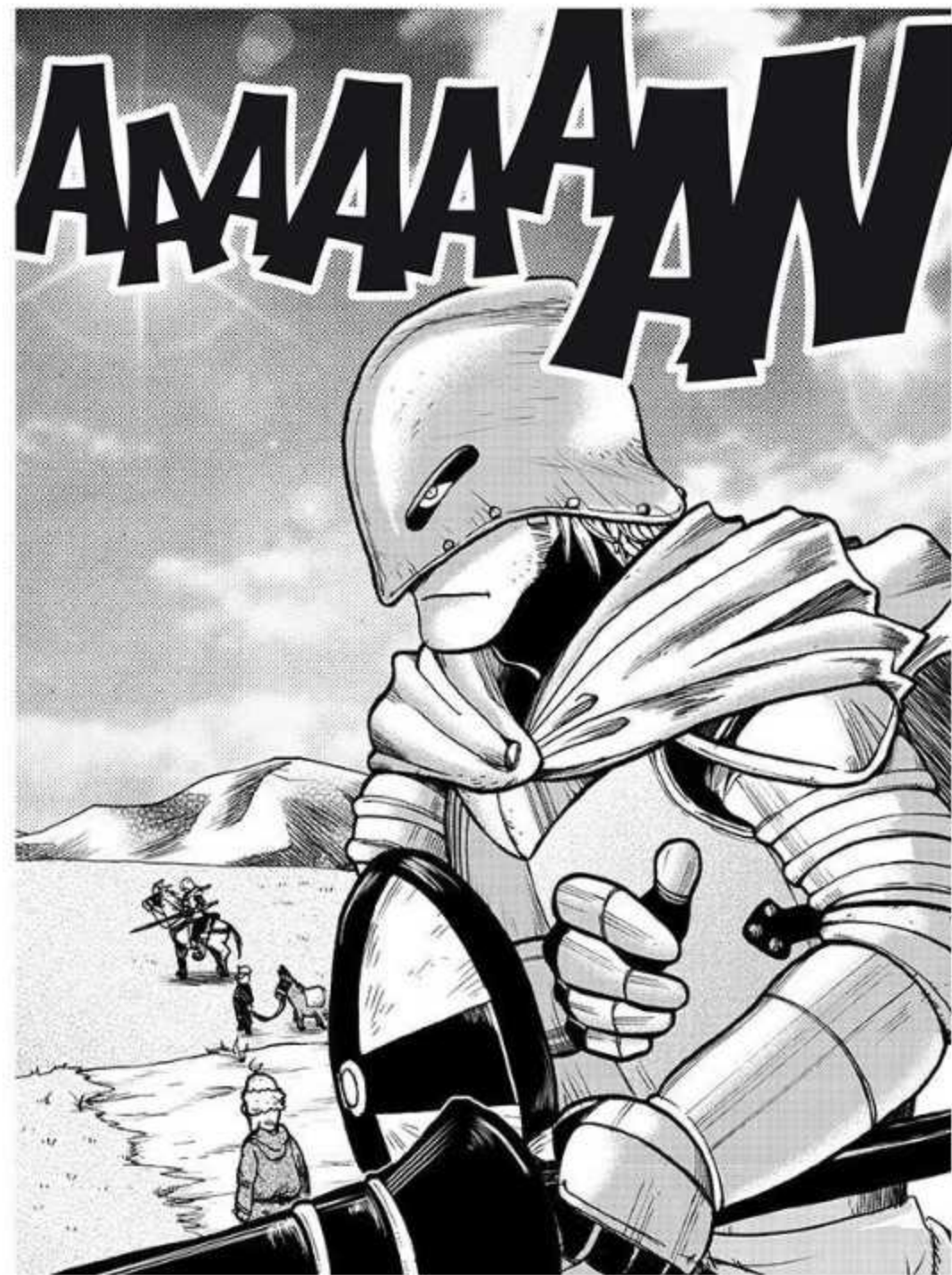
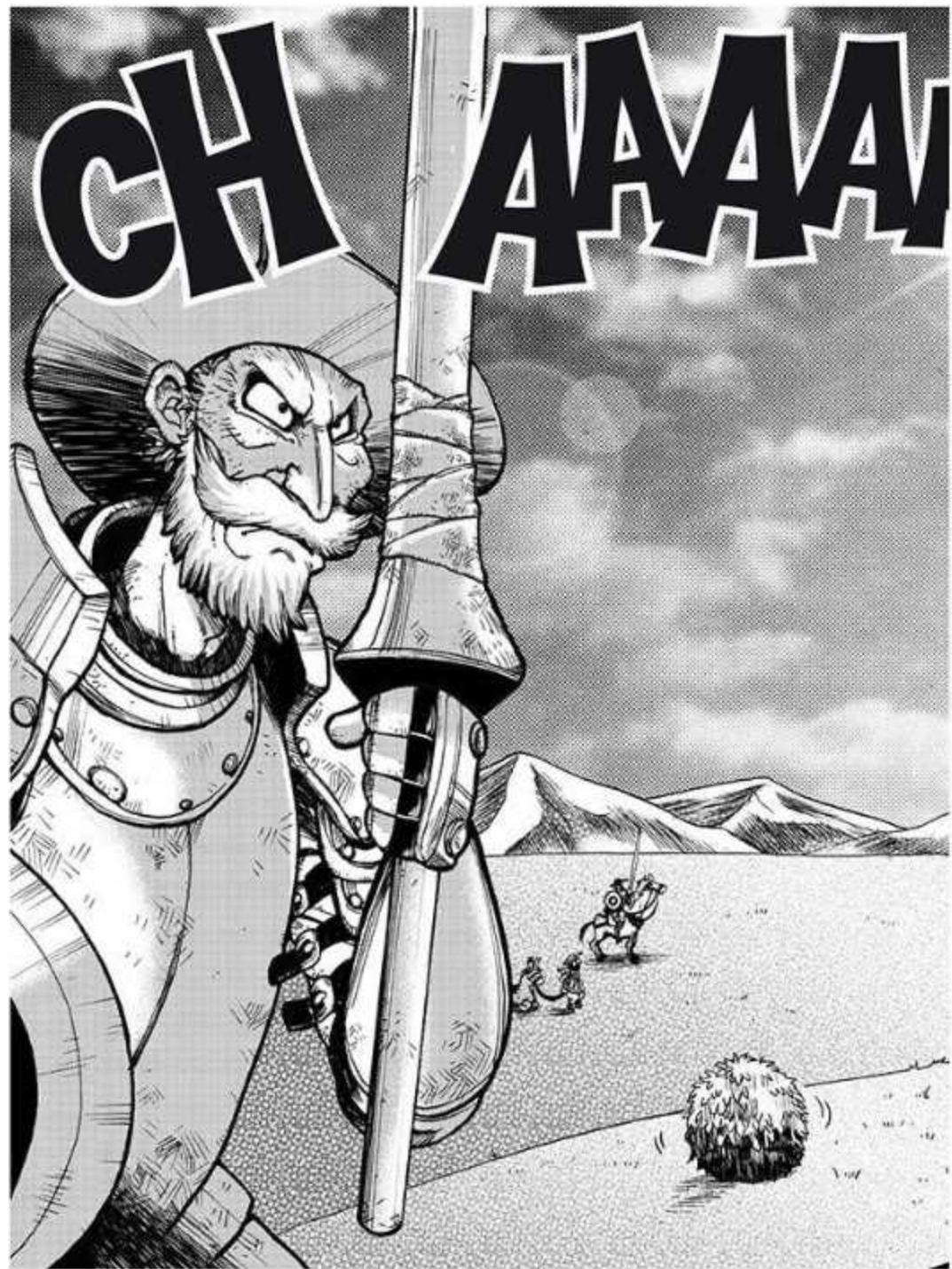






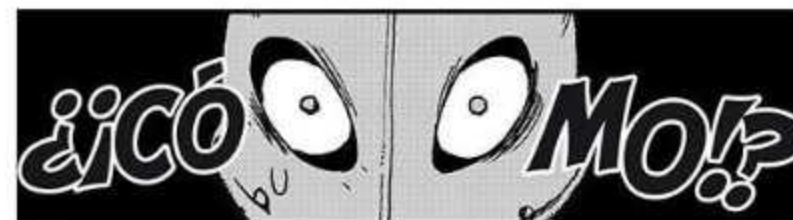
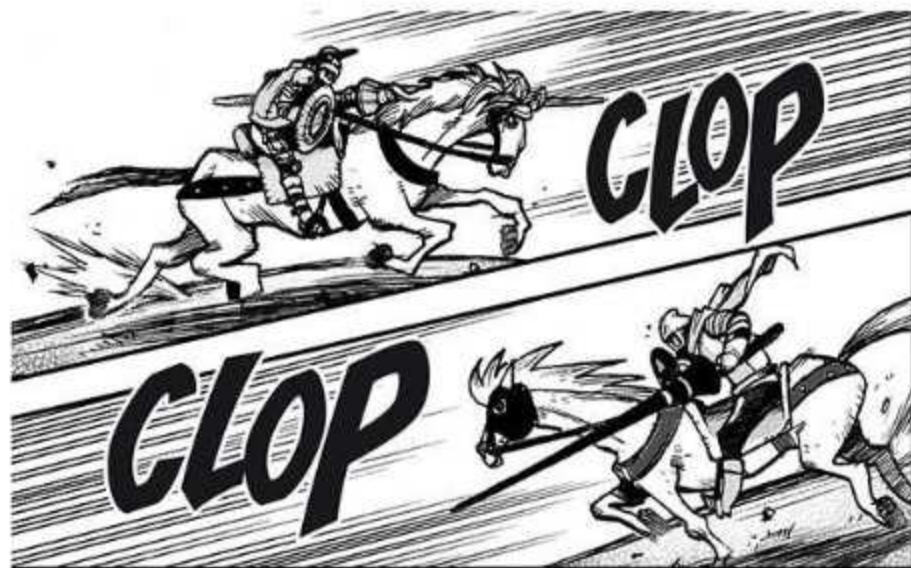


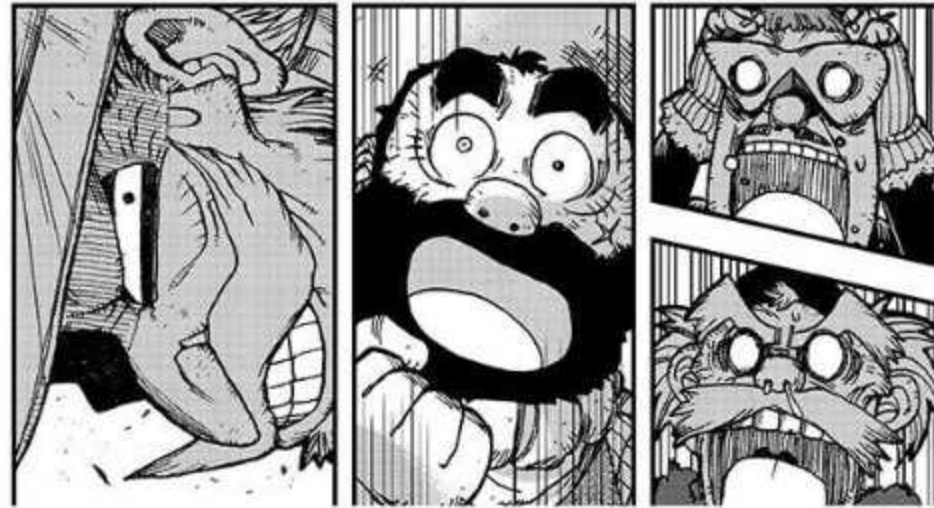
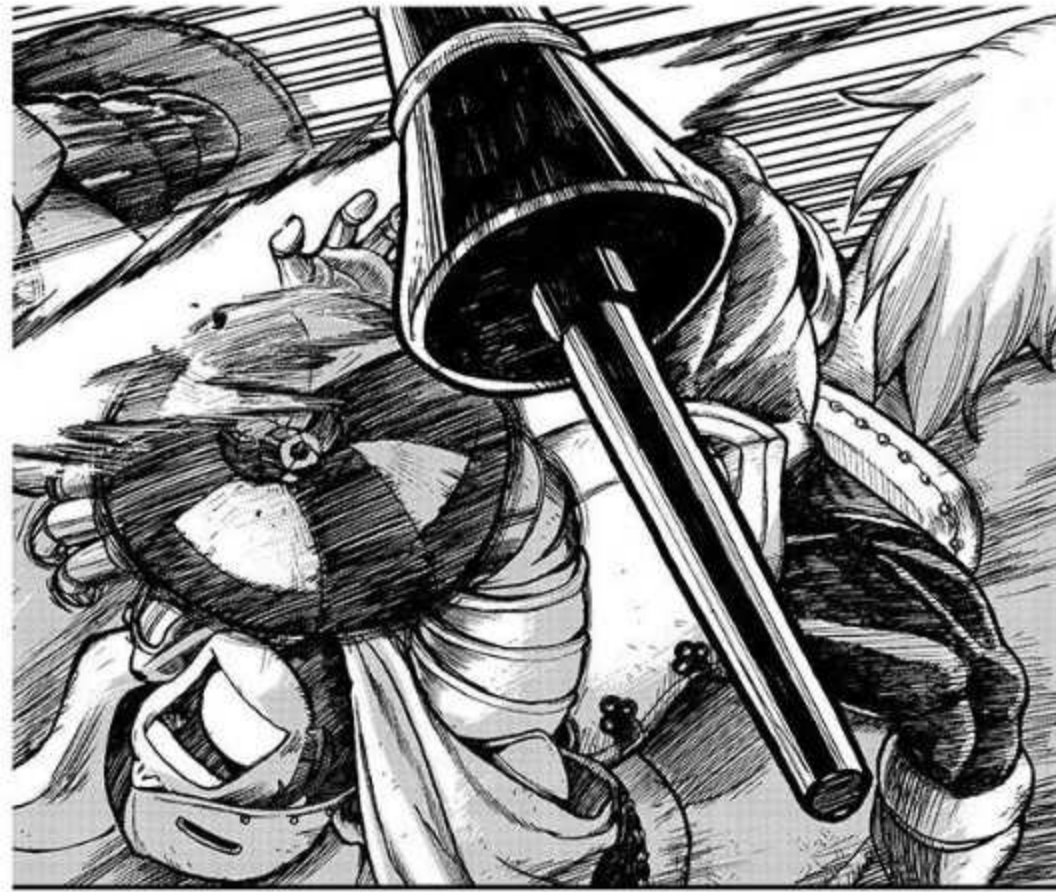
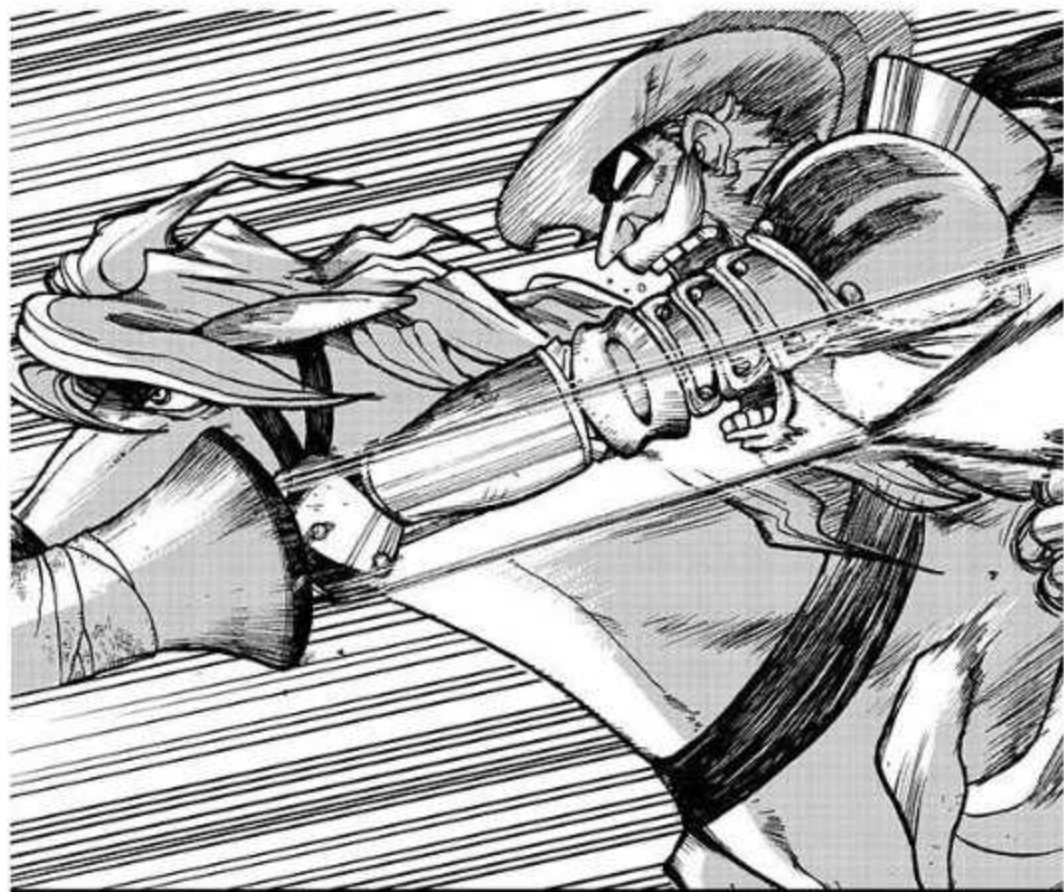








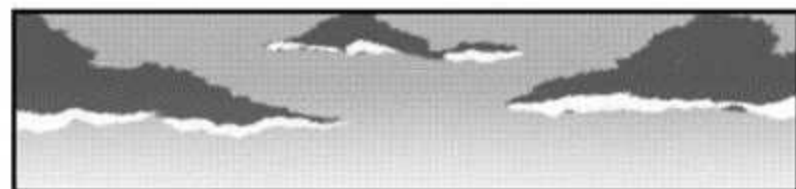




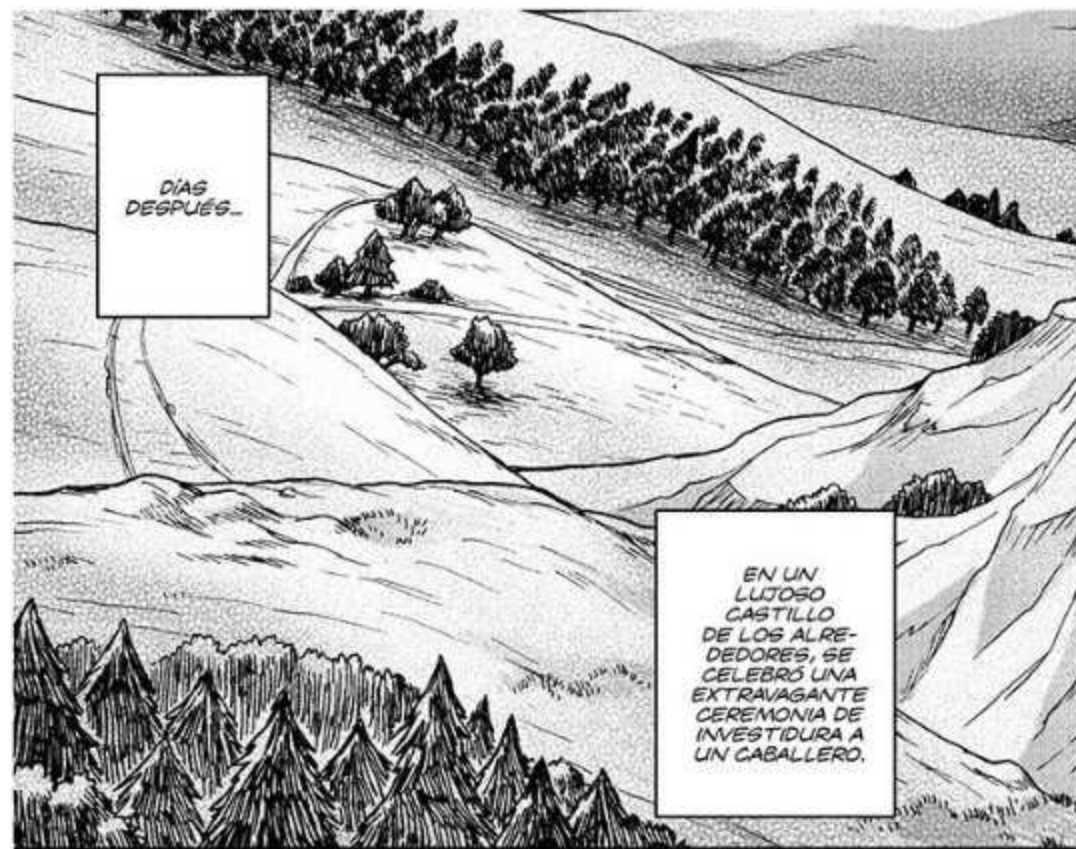














Hasta el final del sueño



POR LOS MÉRITOS
Y LA HONRA
DEL AQUÍ
PRESENTE
DON QUIJOTE
DE LA MAN-
CHA...

...LE
NOMBRO
CABALLERO
DE LA TRISTE
FIGURA, QUE
PONDRÁ SU
BRAZO Y SU
ESPADA AL
SERVICIO DE
LA JUSTICIA.



ZAS



¡QUE SU
NOMBRE
RESUENE
A LO
LARGO
DE TODA
LA ETER-
NIDAD...!

¡...Y NO
HAYA
HOMBRE
EN EL
REINO
QUE NO
CONOZCA
SU GLO-
RIA!!

AL FINAL DE
LA AVENTURA
Y DE SUS TRI-
BULACIONES,
DON QUIJOTE
ALCANZÓ SU
TAN ANHELA-
DA GLORIA.



SANCHO,
POR SU PAR-
TE, RECIBIÓ
EL GOBIERNO
DE LA INSU-
LA QUE SE
LE PROMETIÓ
COMO RE-
COMPENSA...

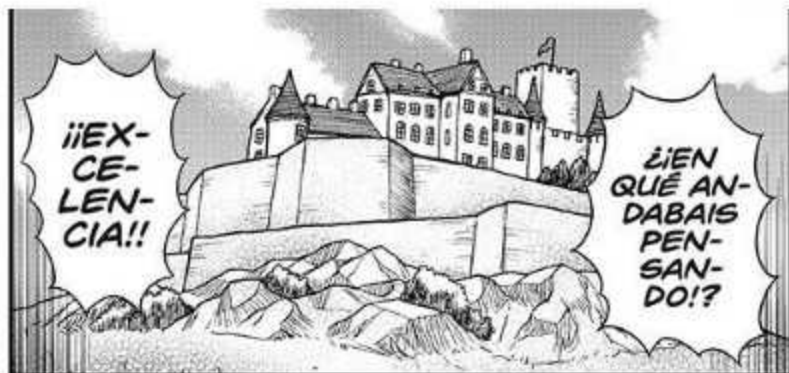


...DONDE
PRONTO
SE INS-
TALÓ
PARA
EJER-
CER SU
MAN-
DATO.

¡SANTA
MARÍA!
¿TODO
ESTE
TERRI-
TORIO
ES
PARA
MÍ?

¡LO
CONSE-
GUI!

¡¡ES
MI
IN-
SU-
LA!!





ZAS

ESTA NOCHE
HACÉIS
HONOR A
VUESTRO
NOMBRE.



POR
ZOZO-
BRAR MI
ESPI-
RITU.

HE
LLEGADO
A MI EDAD
SIN HABER
DEJADO HUE-
LLA EN ESTE
MUNDO NI
HERENCIA
QUE PERVIVA
TRAS MI
MUERTE.

NO
SOY MÁS
QUE UN
SIMPLE
HIDALGO
RURAL.

SENTÍA
UN VACÍO
EN MI
INTERIOR
QUE SE
AGRANDABA
DÍA TRAS
DÍA.

SOLO EL
TIEMPO
QUE PASABA
IMMERSO
EN MIS
HISTORIAS
PODÍA
LLENAR-
LO.

HASTA
QUE UN
DÍA, UNA
IDEA SE
AFIANZÓ
EN MI
MENTE.

¿Y SI
ESTUVIERA
EN MI MANO
VOLCARME
EN LO QUE
EN VERDAD
ME APA-
SIONA?

TAL
VEZ ASÍ
LOGRARÍA
APACI-
GUAR EL
SUFRI-
MIENTO
DE MI
ALMA.

ASÍ
FUE
COMO
DECIDÍ
LANZAR-
ME A LA
AVEN-
TURA.

PARA
ALEJARME
DE QUIEN
HABÍA SIDO
HASTA
ENTON-
CES.

FUE TODO
UNA ARGUCIA
PARA ALEJARME
DE QUIEN ERA.
MENTÍ A MIS
ALLEGADOS Y
ME MENTÍ A MÍ
MISMO PARA
EMPREDER EL
CAMINO DE
CABALLERO
ANDANTE.

MAS LA
GRANDEZA
DE MI PRO-
PIA ENSO-
ÑACIÓN HA
TERMINA-
DO POR
VOLVERSE
CONTRA
MÍ.

HE SIDO
RECONO-
CIDO COMO
CABALLERO
Y SANCHO
GOBIERNA
SU PROPIA
INSULSA
AHORA







Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
el manga

FIN

El Quijote, libro cuyo título es propiamente *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Primera parte, 1605) o *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (Segunda parte, 1615), es la obra cumbre de la literatura española, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Según palabras de su autor, «se engendró en una cárcel», la Cárcel Real de Sevilla, en la que Cervantes, entonces recaudador de impuestos, estuvo encerrado en 1597. El libro, que según dice el Prólogo pretende «deshacer la autoridad y cabida que en el mundo y en el vulgo tienen los libros de caballerías», tuvo un éxito inmediato de lectura, ediciones y traducciones. Cuenta la historia de Alonso Quijano, un hidalgo de un «lugar de la Mancha», que enloquecido por la lectura de libros de caballería se siente caballero andante y se lanza al mundo a «deshacer agravios y enderezar entuertos», movido por un amor inquebrantable a la justicia y a una inalcanzable dama de sus pensamientos. Con el Romanticismo, esa inicial parodia cómica de los libros de caballerías se convierte en la primera novela moderna y en el libro clásico y perenne por excelencia, cuyo sentido profundo intentarán desentrañar multitud de filólogos, eruditos y filósofos posteriores. Ese «libro máximo» —como lo llama Ortega— queda abierto a multitud de interpretaciones: históricas, psicológicas, políticas, sociales, filosóficas... Se ha visto en él tradicionalmente el choque entre la vida y la razón, lo ideal y lo que está a ras del suelo, lo utópico y lo práctico, la libertad y la convención o la ley: el choque —y el diálogo— entre el Quijote y Sancho. Su perennidad se debe, no obstante y sobre todo, «a la elegancia y potencia de su estilo en el que la lengua española alcanzó uno de sus más altos vértices» (Vargas Llosa). Sin olvidar que es libro que invita a ser leído

reflexivamente, con un «leer pensativo», como dice (de nuevo) Ortega y Gasset.

Cervantes escribió, entre otras obras, *Novelas ejemplares* (1590-1612), el poema *El viaje del Parnaso* (1614) y algunas comedias y tragedias.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones
que a los hombres dieron los cielos» (II,58).

Información adicional

Ficha del libro

Don Quijote de la Mancha se ha convertido con el tiempo en un mito literario capaz de trascender las barreras del tiempo y del espacio. Surgido como consecuencia de una Modernidad incipiente, el personaje creado por Miguel de Cervantes Saavedra es para muchos símbolo de locura, pero también de idealismo y buena voluntad. Su energía, capaz de atrapar en un mundo de fantasía a todos quienes lo rodean, no solo alcanza a los personajes con los que comparte página; llega, asimismo, a generaciones de lectores que han acabado viendo molinos de viento donde tan solo había letra impresa.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos.»

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

Dante Alighieri

[La divina comedia](#)

Confucio

[Anacleas](#)

Nicolás Maquiavelo

[El príncipe](#)

Karl Marx

[El capital](#)

Friedrich Nietzsche

[Así habló Zaratustra](#)

[El Anticristo](#)

George Orwell

[1984](#)

Jean-Jacques Rousseau

[El contrato social](#)

Sun Tzu

[El arte de la guerra](#)

René Descartes

[Discurso del método](#)

Marco Aurelio

[Meditaciones](#)