

Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal



Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal



Søren Kierkegaard

**La
enfermedad
mortal**

el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Adaptación: Variety Artworks

Traducción y epílogo: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Título original: Manga de Dokuha, *The Sickness Unto Death*

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2017, la otra h, Barcelona

© 2009, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-16763-27-6

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

la otra h
www.laotrah.com

Índice

[Portada](#)

[Portada interior](#)

[Créditos](#)

[Índice](#)

[Personajes](#)

[Prólogo](#)

[La melancolía](#)

[Kierkegaard](#)

[La existencia](#)

[Epílogo](#)

[Nota final](#)

[Información adicional](#)

Personajes principales

La enfermedad mortal



Søren Kierkegaard

Filósofo del siglo XIX nacido en Copenhague (Dinamarca). Durante su azarosa existencia reparó en aspectos como la incerteza y la sensación de extrañamiento que dominan al ser humano a lo largo de la vida. Realizó una investigación en profundidad de la desesperación del hombre en las sociedades civilizadas.



La desesperación acompaña al ser humano adonde quiera que va.

Masamichi Aida

Estudiante de bachillerato incapaz de relacionarse con el mundo que lo rodea.



Haruko

Redactora autónoma y tía de Masamichi. Introduce a su sobrino en la filosofía de Kierkegaard para ayudarlo a resolver sus problemas.

DICEN LOS MÉDICOS
QUE NO HAY SER
HUMANO QUE ESTÉ
COMPLETAMENTE
SANO, PUESTO QUE
TODOS, EN MAYOR O
MENOR MEDIDA,
PADECEMOS LA
ENFERMEDAD.

AÑADE KIERKEGAARD
QUE, TAL COMO
SUCEDERÍA CON LA
ENFERMEDAD,
TAMBIÉN SOMOS
VÍCTIMAS DE LA
DESESPERACIÓN
EN DISTINTOS
GRADOS.



SØREN AABYE KIERKEGAARD
(1813-1855)

Prólogo

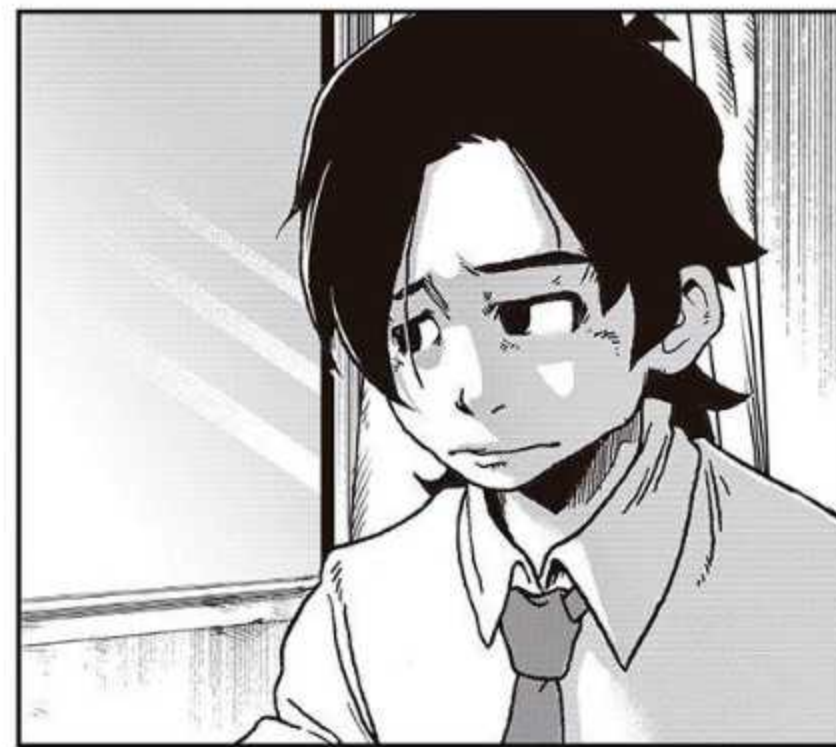
NI TÚ,
NI YO,
NI NADIE
ESTÁ
LIBRE
DE ESTA
ENFER-
MEDAD
MORTAL.

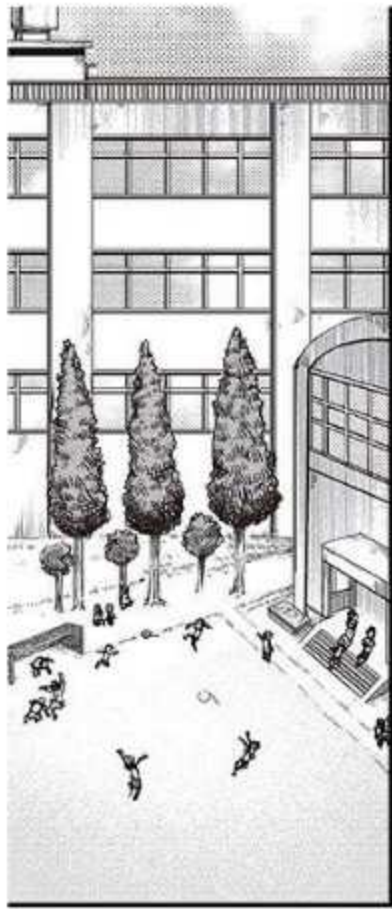




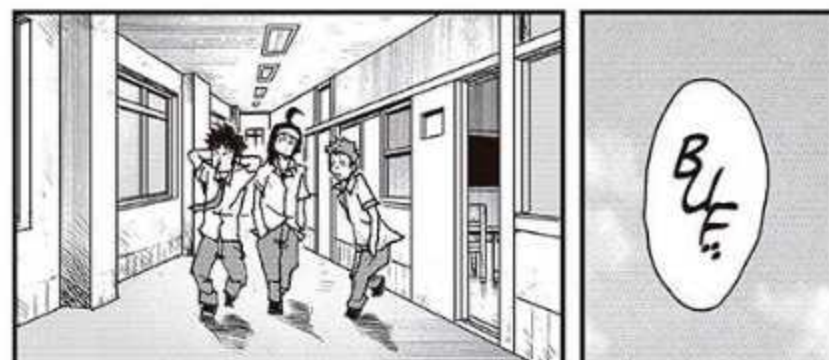
La melancolía

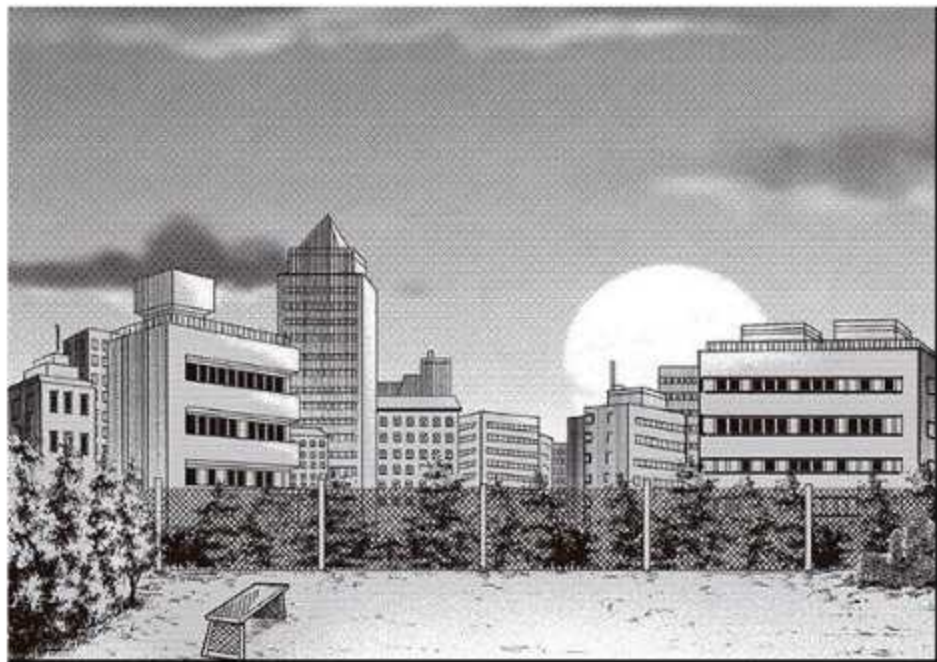
NO HAY
ESPERANZA.

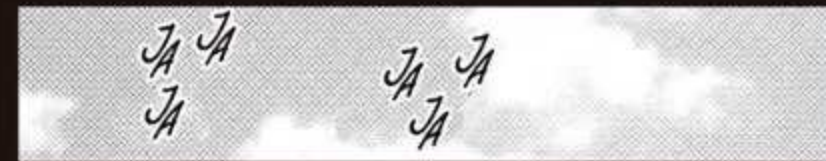














EN EL FONDO...



...SABÍA QUE ME ESTABAN MINTIENDO.



TENDRÍA QUE HABERME NEGADO.

PERO NO ME ATREVO...



QUIERO CAERLE BIEN A LA GENTE.



POR ESO...



...HAGO TODO LO POSIBLE PARA NO DISCUTIR.

SI GUARDO SILENCIO Y NO MOLESTO, LAS COSAS DEBERÍAN SALIR BIEN.



SOLO QUIERO ESTAR EN CLASE TRANQUILAMENTE.



BU BUM

BU BUM



BU BUM

SIN EMBAR- GO...



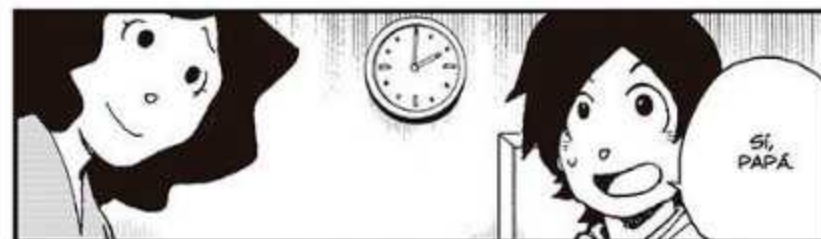


¿CÓMO
VAN LAS
CLASES,
MASAMI-
CHI?



NAM NAM

¿SEGURO
QUE ES-
TUDIAS
COMO ES
DEBIDO?



SÍ,
PAPÁ



ASÍ ME
GUSTA, ESO
ES LO ÚNICO
EN LO QUE
TIENES QUE
PENSAR.

¡NO QUIERO
VER QUE
ESAS NOTAS
BAJAN!



¡YA
LO
SA-
BES!



SI ACABAS EL
INSTITUTO
CON UN BUEN
EXPEDIENTE, EN-
TRARÁS EN UNA
BUENA UNIVERSI-
DAD, ENCONTRA-
RÁS UN TRABAJO
EN CONDICIONES
Y PODRÁS VIVIR
TRANQUILO.

ESTUDIAR ES
LA CLAVE PARA
CONSEGUIR
TODO LO QUE
NECESITAS, HIJO.
TIENES QUE COM-
PRENDER QUE
LA VIDA ES UNA
CARRERA Y QUE
DEBES SER EL
PRIMERO EN LLE-
GAR A LA META.



¿SENTIEN-
DES LO QUE
INTENTO
DECIR?



EL
ÉXITO SE
MIDE POR
LO LEJOS
QUE LLE-
GAS.

NO
QUERRÁS
ACABAR COMO
ESOS FRACA-
SADOS QUE
HAN DEJADO
LOS ESTU-
DIOS, ¿NO?



¿VER-
DAD,
CARI-
ÑO?

¿EH?

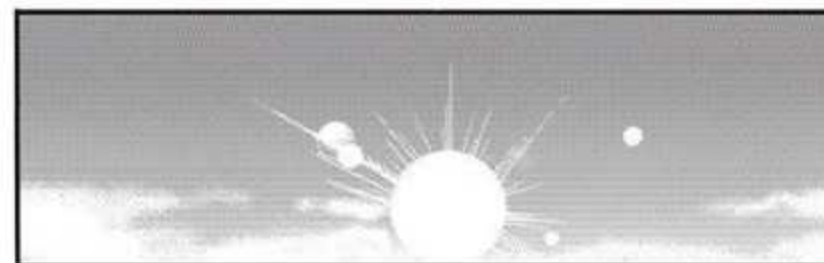


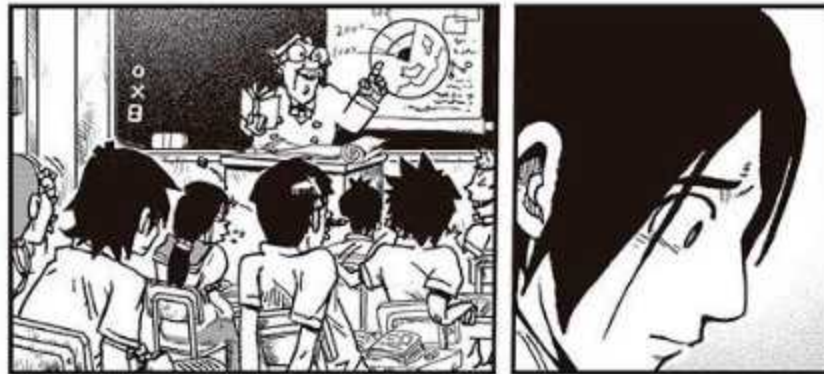
POR
SUPUES-
TO, MI
AMOR.





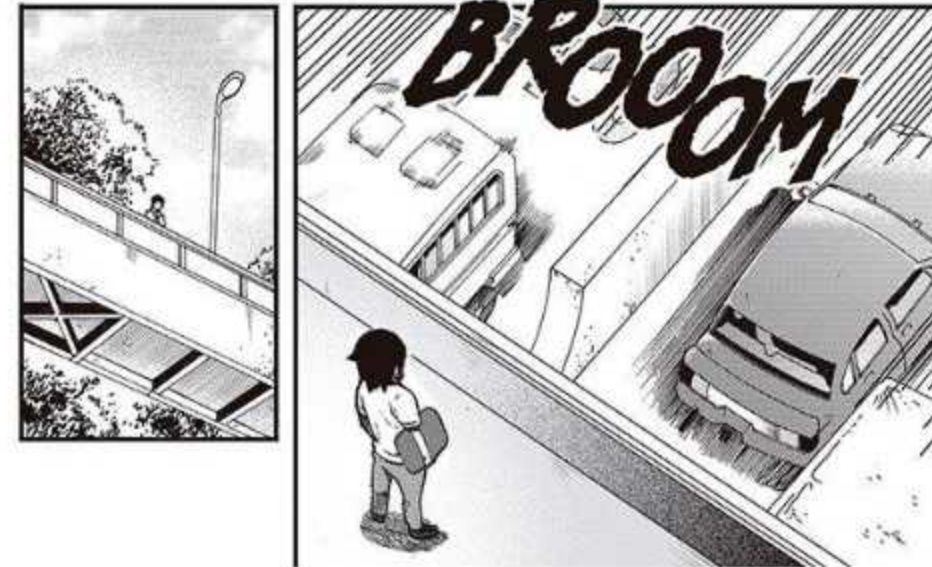


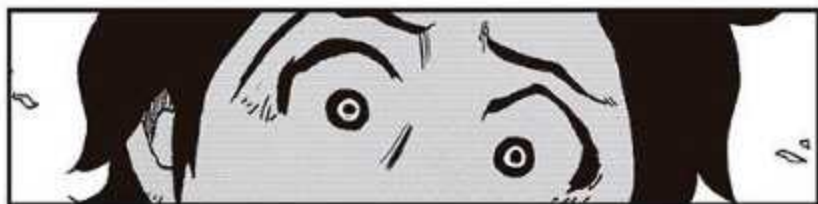




LOS DÍAS
SE SUCEDEN
INALTERABLES
UNO TRAS
OTRO.

NO HAY NADA
QUE YO PUEDA
HACER PARA
QUE LAS COSAS
CAMBIEN.

















LA
DESESPERA-
CIÓN...



OYÉNDOTE
HABLAR, ME
VIENE A LA
CABEZA LA
FILOSOFÍA DE
KIERKEGAARD.

¿KIERKE-
GAARD?

ESO ES
UN FILOSO-
FO DEL SIGLO
XIX.



ESCRIBIÓ
UN LIBRO
TITULADO
LA ENFER-
MEDAD
MORTAL.

SI EL DECÍA
QUE ERA
FILOSOFO, ES
QUE LO ERA.



BU
BUM

¿LA
ENFER-
MEDAD
MORTAL!?



NO SÉ SI
ALGUNA
VEZ
TE HE
DICHLO A
LO QUE
ME DEDI-
CO...

CHAC



TRABATO CON
TEXTOS DE FILO-
SOFÍA UN TANTO
COMPLICADOS
Y LOS EXPLICO
DE FORMA QUE
TODO EL MUNDO
LOS PUEDA EN-
TENDER.

POR ESO
HE LEIDO
UN POCO
A KIERKE-
GAARD.

LUEGO LOS
EDITAN Y
SALEN LI-
BROS MUY
MONOS...



ESCRIBIÓ
SOBRE LA
ANSIEDAD,
LA DESESPERA-
CIÓN Y LA
ALIENACIÓN.

LA ENFERME-
DAD MORTAL SE
CENTRA EN LA
DESESPERACIÓN,
QUE EL CON-
SIDERABA UNA
ENFERMEDAD
MORTAL QUE
TODOS PADECE-
MOS.



¿EH...?



¿LA
DESESPERA-
CIÓN
ES UNA
ENFER-
MEDAD?

¿UNA
ENFER-
MEDAD
MORTAL!?



EN-
TON-
CES...







EL MÁS PEQUEÑO, SØREN, DE MOSTRÓ SER DUEÑO DE UN GRAN INTELLECTO DESDE SU MÁS TIERNA INFANCIA!!

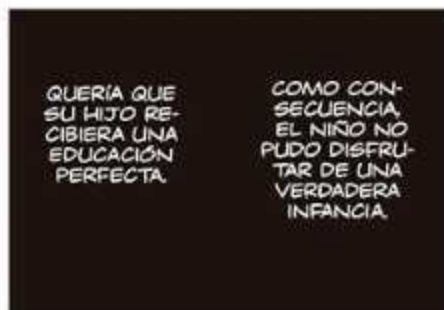
...POR LO QUE MICHAEL DECIDIO EDUCARLO RIGUROSA- MENTE PARA QUE SUS DOTES NO SE DESAPRO- VECHARAN.



LLEGARÁS MÁS LEJOS QUE NINGUNO DE TUS HERMANOS, SØREN.



ALGUN DÍA SERÁS UN HOMBRE RECTO, NO COMO TU PADRE.



QUERÍA QUE SU HIJO RECIBIERA UNA EDUCACIÓN PERFECTA.

COMO CON- SECUENCIA, EL NIÑO NO PUDO DISFRU- TAR DE UNA VERDADERA INFANCIA.



MICHAEL HIZO TODO LO POSIBLE PARA QUE SØREN ADQUIRIERA PROFUNDOS CONOCIMIENTOS DE ÉTICA.

¡NO PUEDES COMETER ERRO- RES EN ESTA VIDA!

¡COMIEN- ZA POR NO LLA- MAR LA ATEN- CIÓN DE TUS SE- MEJAN- TES!



SØREN ACEPTÓ SIN PROTESTAR AQUELLA REPRESIVA EDUCACIÓN.

...SOME- TIENDOSE A TODAS LAS EXIGENCIAS DE SU PA- DRE.



A PESAR DE SUS PROFUNDOS CONO- CIMIENTOS, EL NIÑO SIEMPRE ESTABA SOLO Y TRATABA DE PASAR DESAPERCI- BIDO ENTRE SUS COMPAÑEROS.

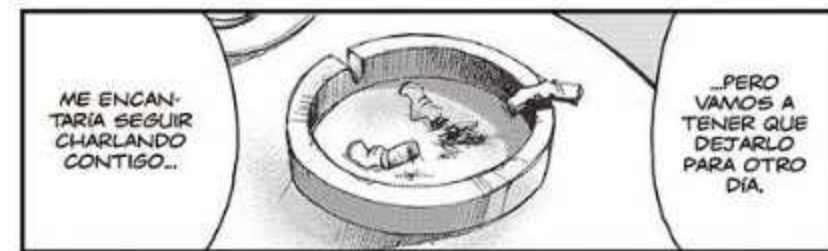


MUY PRONTO EMPEZARON A LLAMARLO "EL PEQUEÑO ANCIANO".



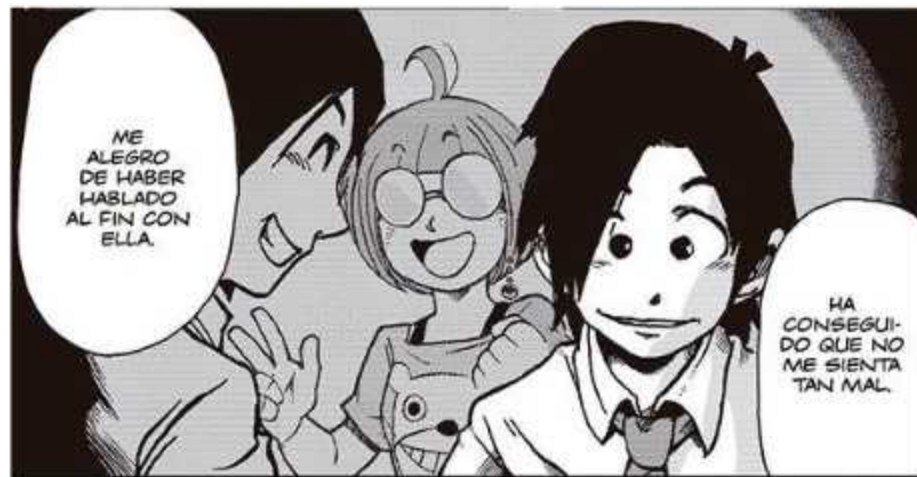








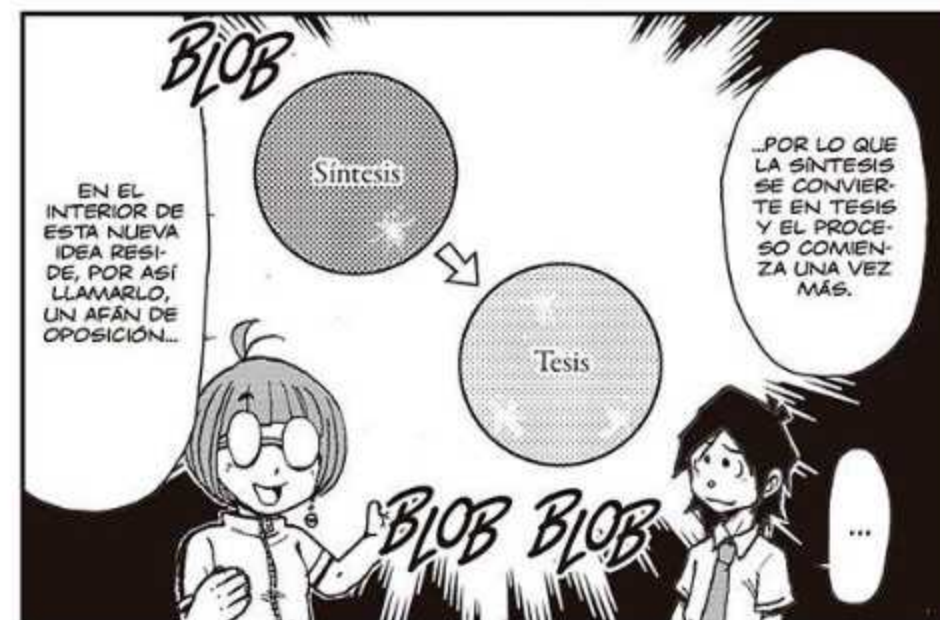
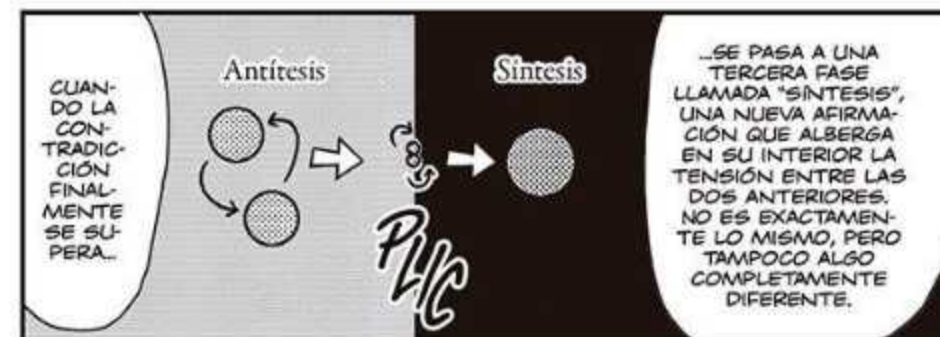
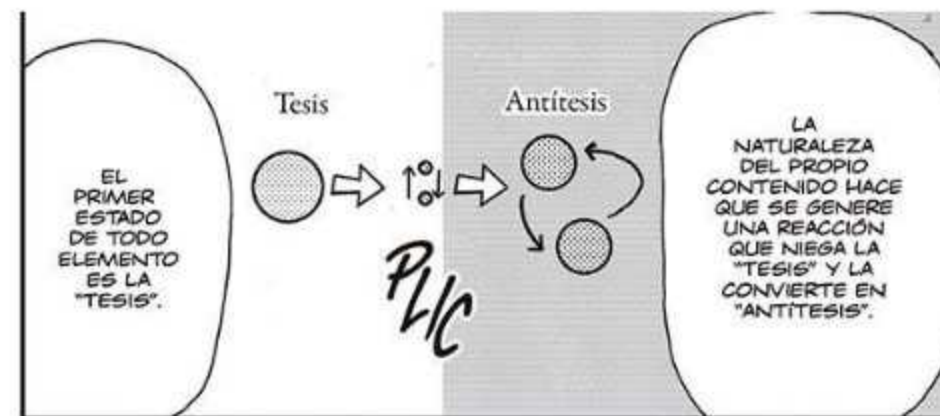
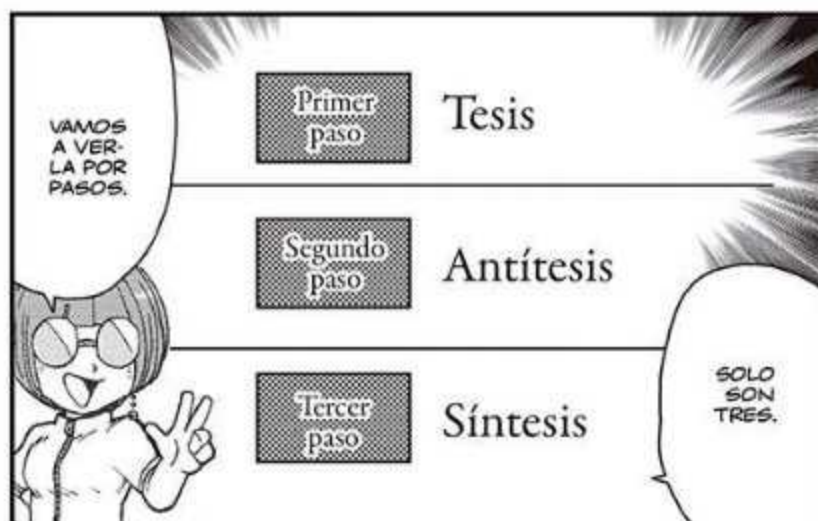




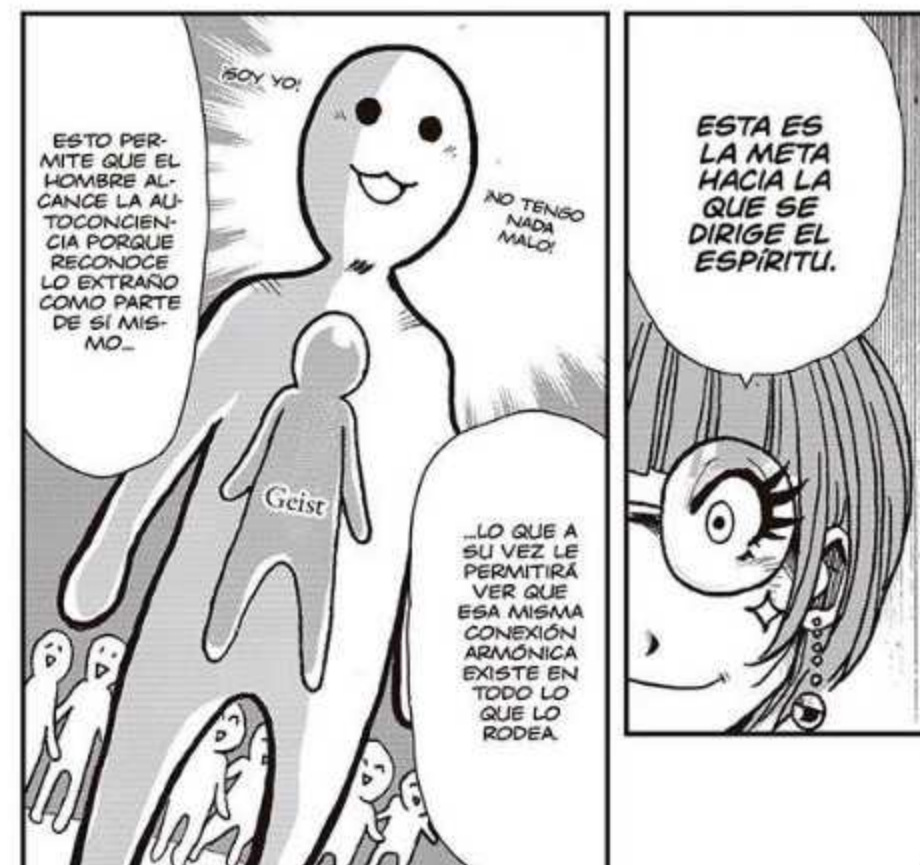
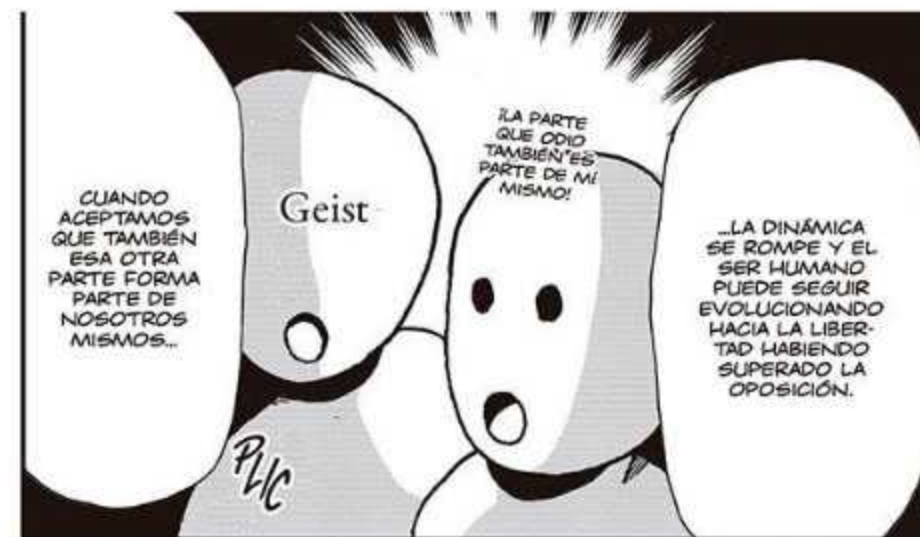
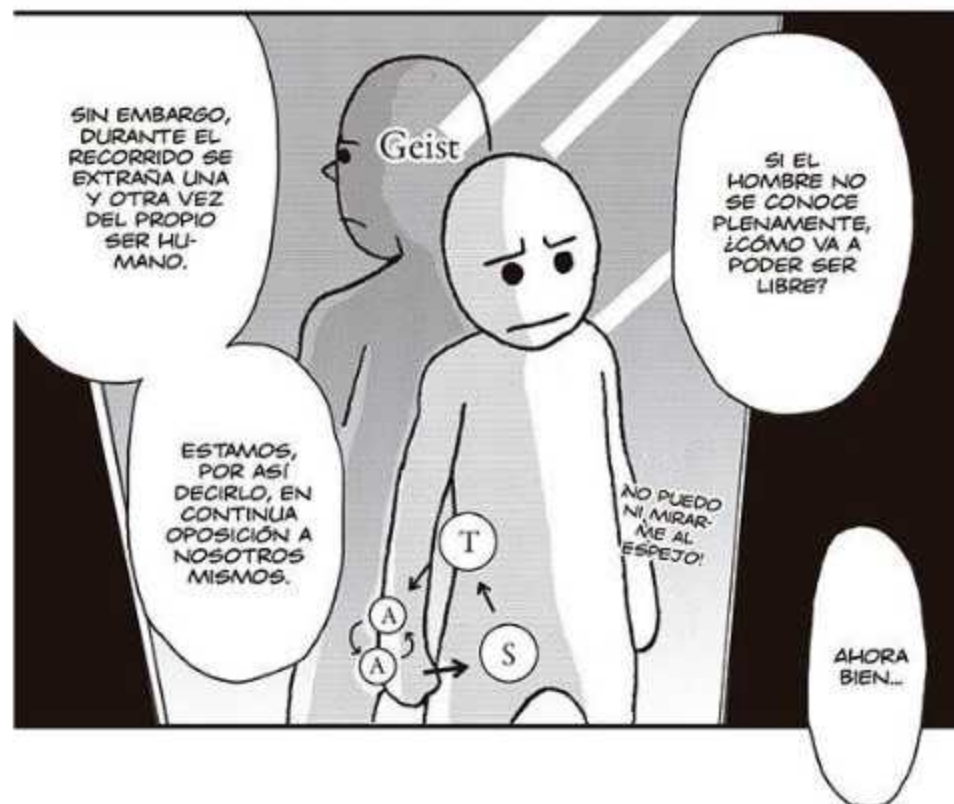










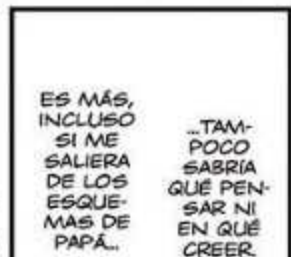






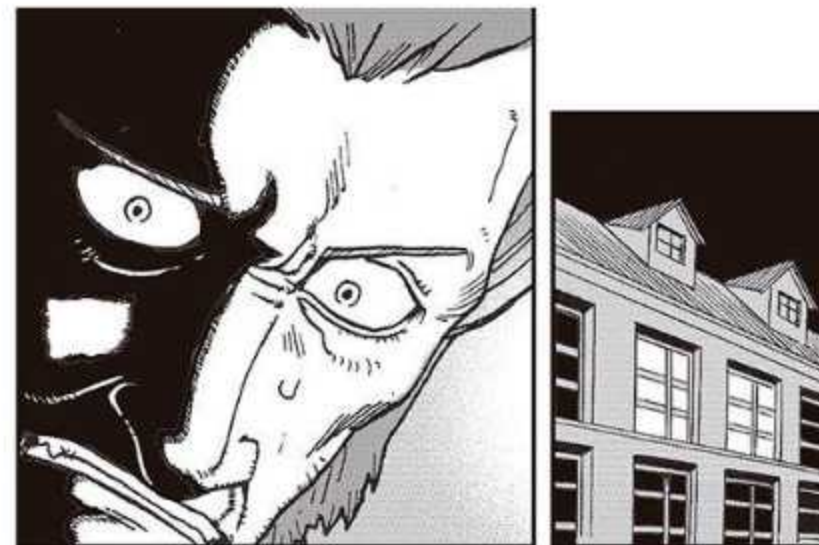
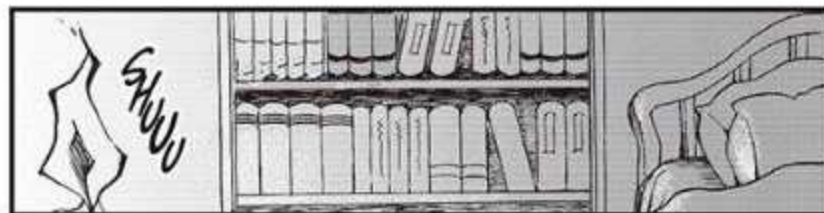














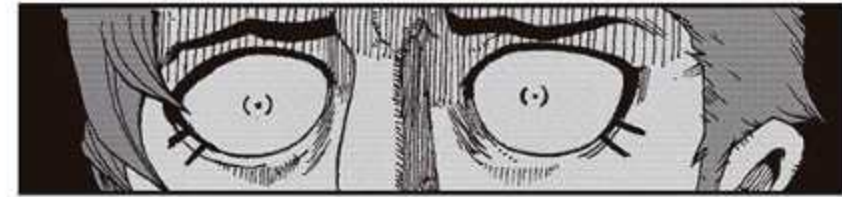




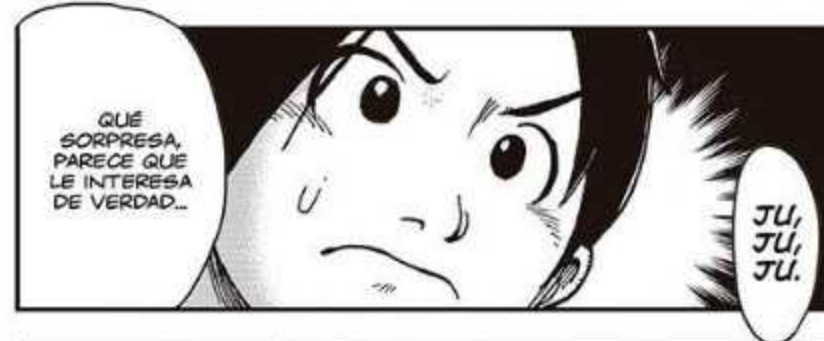
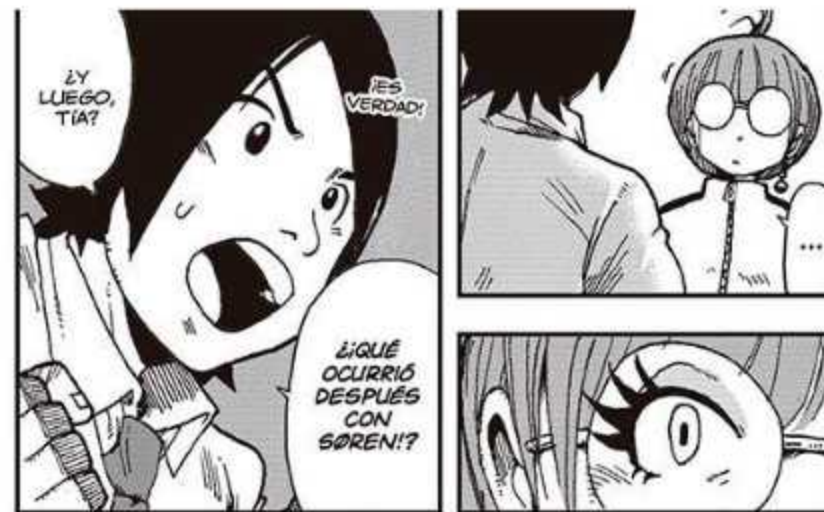










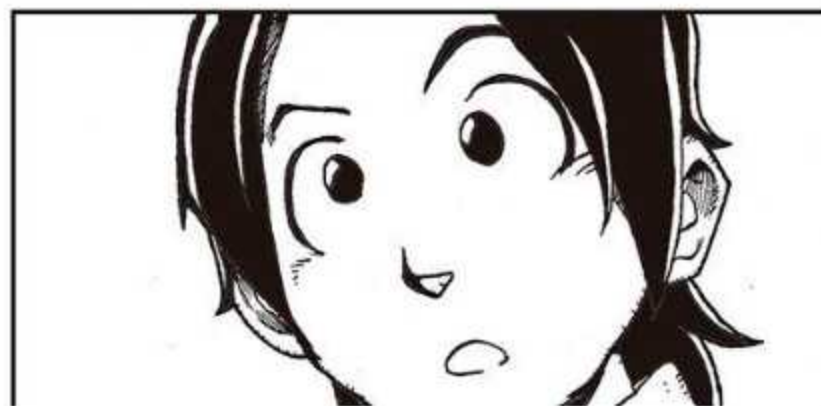














SIN EMBARGO,
NO POR ELLO
EMPEZÓ A DES-
PILFARRAR EL
DINERO.



¿SE HIZO RICO
DE LA NOCHE
A LA MAÑANA
DESPUÉS DE
TODO LO QUE
HABÍA PASADO?
AY, MADRE, QUÉ
VIDA TAN LLENA
DE EMOCIONES.

GRRRL

JU,
JU,
JU.



RECUERDA QUE
HABÍA DESCUBIERTO
UN NUEVO
MUNDO!



KIERKE-
GAARD IN-
TENTABA
LLEVAR
UNA VIDA
ORDE-
NADA.

TENGO
QUE SER
PASTOR.

CHAN

SERÉ UN BUEN
CRISTIANO.

RETOMÓ
SUS ESTU-
DIOS CON
ENERGÍAS
RENOVA-
DAS.



INCLUSO COMEN-
ZÓ A MEZCLARSE
CON LAS FAMILIAS
DE LA ALTA SOCIE-
DAD COMO HEREDE-
RO DE UNA CONSI-
DERABLE FORTUNA.



AUNQUE
KIERKEGAARD
PARTICIPABA
EN ESTAS
REUNIONES
COMO UNA
MERA FOR-
MALIDAD...

...CUANDO
MENOS LO
ESPERABA,
CONOCIÓ
A ALGUIEN
MUY ES-
PECIAL.



CHAN

ES UN
PLACER.

JE
REGINE
OLSEN



SE
ENAMORÓ
DE UNA
JOVEN DE
RESPETA-
BLE FA-
MILIA.



...









LA CUES-
TÓN NO
ES CÓMO
DEBO VI-
VIR...

...SINO
CÓMO DE-
BE HACERLO
CADA UNO
DE NOSO-
TROS.

KIERKEGAARD
AMPLIÓ LA
PERSPECTIVA
DE SU PLAN-
TEAMIENTO
INICIAL.

ABAN-
DONÓ LA
IDEA DE
SER PAS-
TOR...

...Y
COMENZÓ
A ESCRIBIR
PARA SISTE-
MATIZAR SU
PENSAMEN-
TO.

FUE
ASÍ COMO
INVIRTIO
SU FOR-
TUNA.

HACE FALTA
MUCHO DINERO
PARA PUBLICAR
UN LIBRO...



ALGO
ME DICE QUE
EN SU AFÁN
PARA QUE LA
SOCIEDAD
PUDIERA CO-
NOCER SUS
IDEAS...

¿LO
LEERÁ
ELLA
ALGÚN
DÍA?

...TAMBIÉN
SE ESCONDÍA
UNA TENTA-
TIVA DE MAN-
TENERSE EN
CONTACTO
CON REGINE.



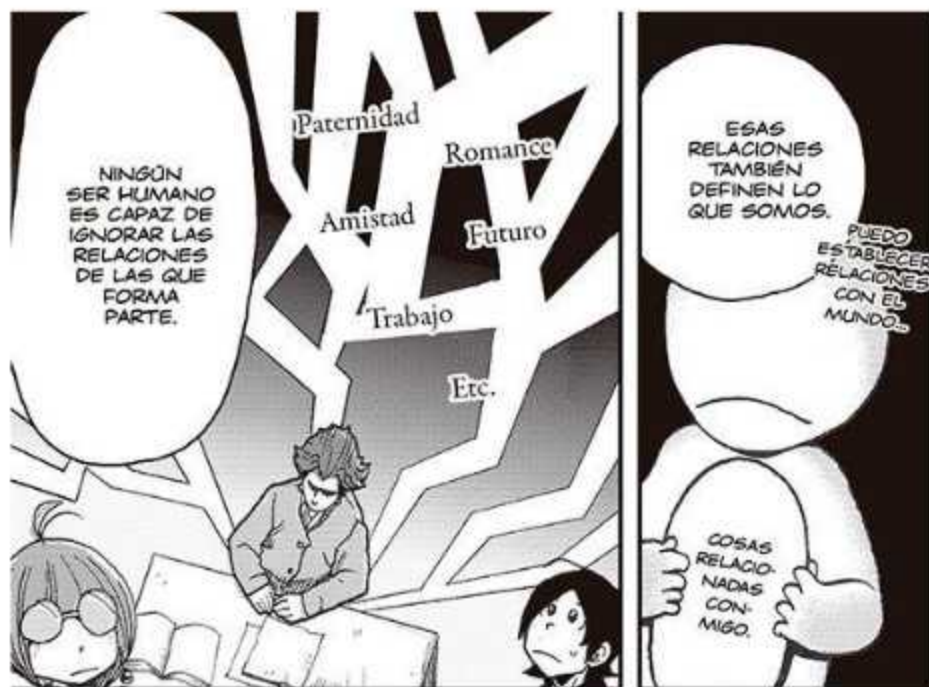
POR MUY
NOBLES
QUE FUE-
RAN SUS
METAS,
SEGUÍA
SIENDO
UN HOM-
BRE.

POR CRISTO,
POR EL MUN-
DO, Y POR EL
HOMBRE!

LA
ESENCIA
DEL SER
HUMANO
ESTÁ EN
SU ESPÍ-
RITU.

REGINE...

DEBEMOS
CONVIVIR CON
LOS SENTI-
MIENTOS QUE
NOS INVADEN
A DIARIO.



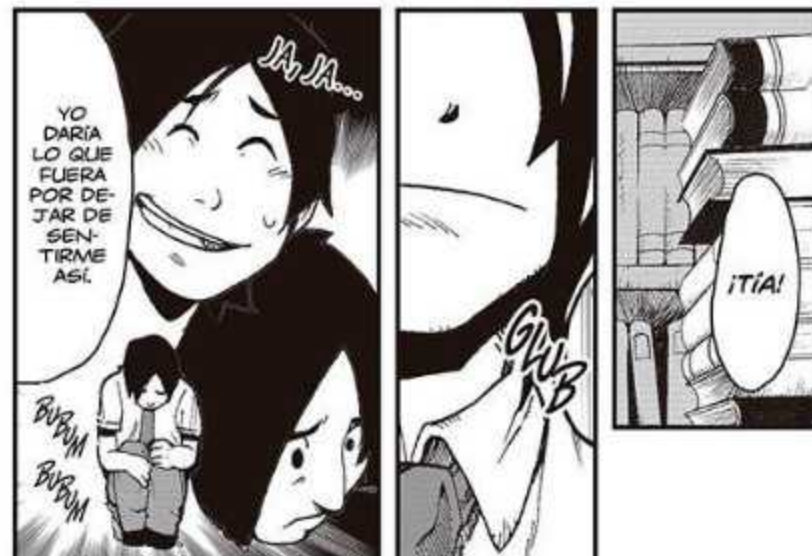














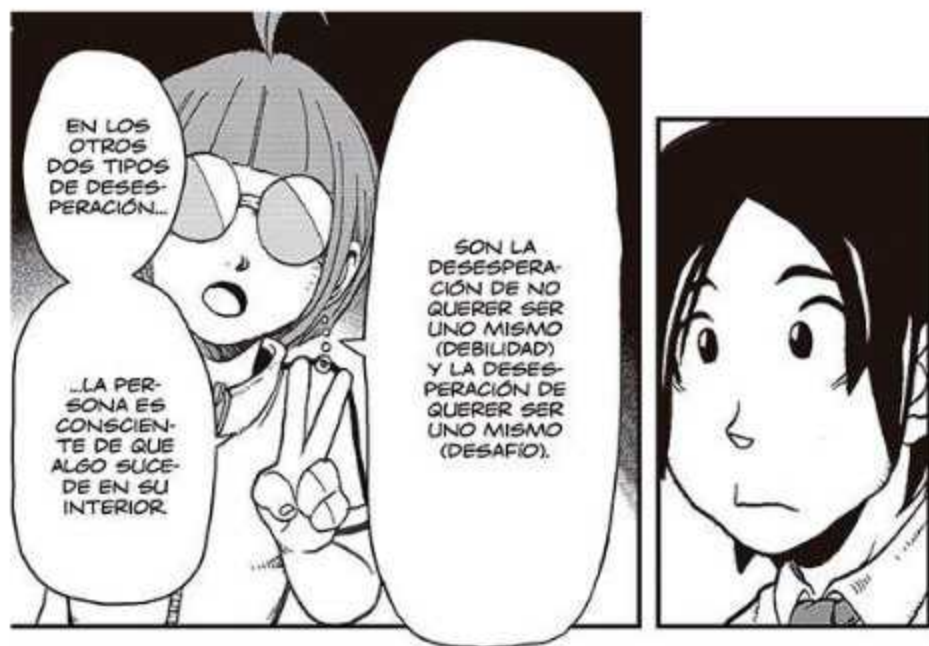




















La existencia

YA SABES EN QUÉ CONSISTEN LOS TRES TIPOS DE DESESPERACIÓN DE LOS QUE HABLABA KIERKEGAARD.



LA MAYORÍA DE NOSOTROS NI SIQUERA ES CONSCIENTE DE QUE TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE SER QUIÉNES SOMOS.

MÁS BIEN HUIMOS DE ELLA.

NOS ENFADAMOS CON SOLO PENSARLO.

ES POR ESO QUE LA DESESPERACIÓN ESTÁ CADA VEZ MÁS EXTENDIDA EN LA SOCIEDAD.



AUNQUE SOMOS LIBRES, NO ES FÁCIL VIVIR EN UN ESTADO ÉTICO Y CONSCIENTE.



LA DESESPERACIÓN DEL HOMBRE APENAS HA CAMBIADO DESDE LA ÉPOCA DE KIERKEGAARD.



TIENES RAZÓN.

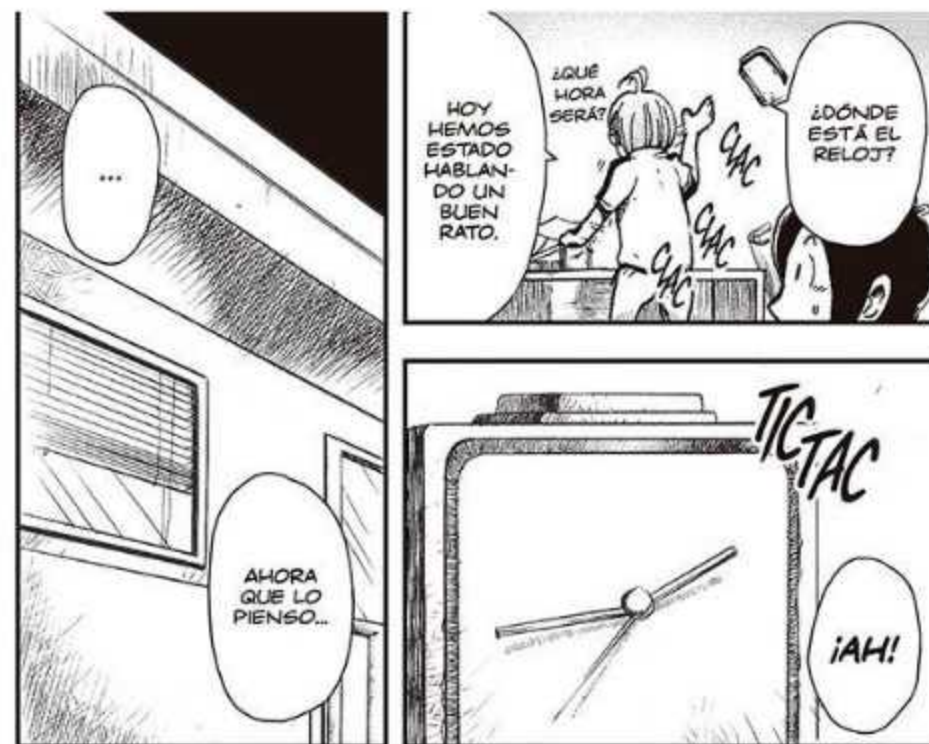
ÉL MISMO SE DIO CUENTA DE QUE EL DOLOR QUE CAUSA AL SER HUMANO SEGUIRÍA ATORMENTÁNDOLO.



















La enfermedad mortal

el manga

FIN

Catalogado como justo precursor del existencialismo, Søren Kierkegaard trazaría la senda por la que más tarde caminarían otros pensadores como Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus o Miguel de Unamuno. Sin necesidad de entrar en pormenores filosóficos, es posible afirmar que Kierkegaard tiene el mérito de haberse desvinculado de las tendencias idealistas de su época y haber girado el foco de atención hacia los problemas del hombre contemporáneo. Es precisamente este análisis en profundidad de la condición humana, con el desarrollo de conceptos como la ansiedad, la inseguridad y la desesperación, lo que hace del filósofo danés un pionero en la crítica de la modernidad.

En comparación con épocas previas, en las que la verdad y la concepción del mundo se configuran como un todo integrado, la modernidad se caracteriza por la desaparición sistemática de las grandes verdades (religiosas, sociales, políticas, científicas, etc.). Esto hace que la construcción del sentido y la identidad dependan únicamente del individuo, volviéndolo susceptible de padecer estados como la angustia y la desesperación, al tiempo que es alienado de sus semejantes. Aunque los más diversos pensadores ofrecerán diferentes respuestas para superar esta crisis, la propuesta de Kierkegaard se caracteriza por la necesidad de enfrentarse con uno mismo, el paso de una etapa estética a una etapa ética en el modo de vida y la mediación divina como gracia salvadora.

Esta sensación de libertad y responsabilidad descrita por Kierkegaard resulta aterradora incluso a día de hoy, cuando comprendemos cabalmente que nos

encontramos ante un conflicto sin resolver. Martin Heidegger propone vivir hacia la muerte, Camus aboga por una filosofía del absurdo tras descartar cualquier posibilidad de sentido y Sartre nos condena a todos a ser libres en su conferencia *El existencialismo es un humanismo*. Este pesimismo ante la situación del ser humano moderno se extiende hasta nuestros días y salpica las propuestas de autores contemporáneos como Zygmunt Bauman y Jean-François Lyotard. Esta tendencia incesante demuestra que, a pesar de haber vivido entre fechas tan tempranas como 1813 y 1855, Søren Kierkegaard realizó un lúcido diagnóstico de lo que el avance de los tiempos deparaba para el ser humano como habitante de un cosmos desacralizado.